



Le P'tit Joseph



« Bien informés, les hommes sont des citoyens ; mal informés ils deviennent des sujets. » Alfred Sauvy.

EDITORIAL

Nous voilà à la veille des vacances de Noël, prêts à prendre un peu de repos. Prêts à fêter pour certains d'entre nous cette fête, riche en cadeaux, je vous le souhaite. Notre contribution à votre Noël, la voici, notre numéro spécial « fêtes de fin d'année ».

J'espère que vous serez nombreux à le lire et à rejoindre ce projet qui n'est autre que le vôtre, votre journal! Votre moyen d'expression au sein du lycée. La liberté d'opinion ou d'expression est considérée comme une liberté fondamentale de notre société depuis la Déclaration des Droits de l'Homme. Elle va de pair avec la liberté de la presse mais elle exclut évidemment les propos haineux ou racistes.



Lycée Cugnot, atelier carrosserie construction

Le lycée Cugnot vous donne la possibilité de vous exprimer, alors saisissez cette chance et venez vous aussi faire partager vos passions, vos loisirs, vos centres d'intérêt. Ne vous contentez pas de jeter ce journal à la poubelle, si vous pensez vous aussi que vous avez quelque chose à dire, rejoignez-nous!

Dans ce numéro, vous aurez le plaisir de suivre la visite guidée des 2BPCAC de l'atelier carrosserie construction, alors soyez les

suivants à faire visiter votre atelier et parler de votre métier...

Exprimez-vous!

Bonne lecture à tous.

Brénéol E.

Dans ce numéro :

- Actualités p. 2
- La vie au lycée p.6
- Sport, culture et loisirs p.8
- Jeux: agissons nos neurones! p.17
- Et pour finir... p.20

Information: M. Desouches, proviseur de l'établissement, prendra les fonctions de Proviseur de Vie Scolaire dès la rentrée de janvier et sera remplacé par Mme Guillien.





NOËL

WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS !

C'est vers 330 que Noël a commencé à être fêté à Rome le 25 décembre. Mais ce jour-là, c'était surtout la fête de *Sol invictus*, le Soleil invincible. Les jours commençaient alors à rallonger.

Noël tombe le 25 décembre, et non le 21 décembre (jour du solstice d'hiver) car Jules César l'avait fixé à cette date.



Du 17 au 24 décembre, les Romains célébraient les Saturnales (de longues fêtes au cours desquelles on s'offrait des cadeaux). Cette tradition s'est perpétuée après la christianisation.

Les symboles:

Le sapin: Dans les premières célébrations de Noël, on représentait l'histoire d'Adam et Ève. Comme il était difficile de trouver un pommier avec ses fruits en plein hiver, on le remplaça par un sapin, symbole de l'immortalité.



Le Père Noël: C'est le successeur de Saint-Nicolas, qui apporte les cadeaux. C'est en 1822, aux États-Unis que le Père Noël apparaît pour la première fois: le pasteur Clément More transforme Saint-Nicolas en remplaçant son âne par un traîneau et sa crose par un sucre d'orge. A partir de 1860, le dessinateur américain Thomas NAST l'installe au pôle Nord, l'habille d'un manteau bordé de fourrure et le coiffe d'un bonnet. Sa couleur rouge et blanc a été popularisée en 1931 par Coca-Cola : c'est ainsi qu'il arrive en France après la Seconde Guerre mondiale.

La place du pauvre: Dans certaines familles, une place est réservée à la table de Noël au cas où un pauvre se présenterait.

Les boules: Elles sont nées à Meisenthal, en

Moselle : l'hiver 1858 avait été si rigoureux qu'il n'y avait plus de pommes pour décorer les sapins. Un artisan verrier eut alors l'idée de créer des pommes en verres pour les remplacer.

L'étoile: Elle symbolise l'étoile qui a montré la voie aux rois mages.

Le gui: Chez les Celtes, il était vénéré comme étant une plante qui écartait les démons. C'est à l'origine de la branche de gui accrochée dans les maisons en Angleterre: celle-ci est censée porter bonheur et c'est pourquoi les habitants embrassaient leurs visiteurs.

Laëtitia et Léa

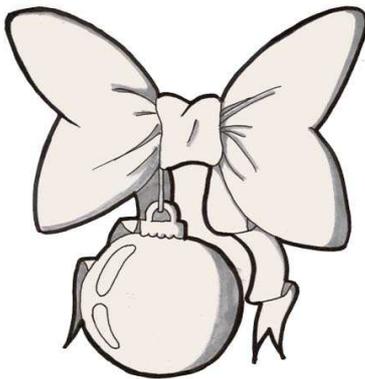


Noël? Mais d'où vient cette fête? Voici tous les éléments pour répondre aux questions que vous vous posiez!



BOULES D'ÉPICES, UNE BOULE RECOUVERTE DE CLOUS DE GIROFLE.

DECO DE
NOËL



Cette boule de Noël à faire soi-même est une boule entièrement recouverte de clous de girofle. Une jolie boule d'épices qui sent bon les odeurs de Noël. Il suffit de lui ajouter un gros nœud rouge pour la transformer en superbe boule de Noël.

Petit guide pratique :

- Étaler les clous de girofle dans une assiette ou dans un plat.
- Planter les clous de girofle un à un dans une boule de mousse de fleuriste en les serrant le plus possible les uns contre les autres.
- Recouvrir la boule toute entière.
- Ouvrir un trombone, le couper en deux et planter le demi trombone dans la boule de mousse.
- Faire un nœud avec un ruban rouge.
- Coller le ruban sur les clous de girofle juste en dessous de l'anneau du trombone.

Voilà, cette belle décoration très odorante peut être suspendue aux branches du sapin !

Laëtitia et Léa



POUR LES
GOURMANDS

ATTENTION AUX CRISES DE FOIES !!!



LES CHOCOLATS DE NOËL

Préparation :

Préparation : 15 min

* Mettre dans **un récipient allant au four micro-ondes** la végétaline coupée en morceaux et les carrés de chocolat, faites cuire au four micro-ondes pendant 2 min à la puissance 750 watts.

Cuisson : 2 min à 750w et 1h30 au frigo

Ingrédients :

* Remuez, et versez dans **un moule à bouchées en silicone**.

Pour 20 chocolats

* Mettre au frigo pendant 1h30.

100g de végétaline

200g de chocolat noir

Conseils :

- Il est possible de remplacer le chocolat noir par du chocolat au lait ou du chocolat blanc. Si vous utilisez du chocolat blanc, ne mettre que 1 min au micro onde puis écrasez le chocolat ramolli.
- Vous pouvez aussi panacher deux chocolats : par exemple remplissez le fond du moule à bouchées de chocolat blanc, puis rajoutez le chocolat noir.
- Vous pouvez également ajouter à vos chocolats des raisins secs, des amandes, des pistaches, de la noix de coco, de la fleur d'oranger...
- Les chocolats se conservent plusieurs semaines au frigo.
- Très original pour accompagner le café à la fin du repas. Vos chocolats faits maison épateront vos invités à coup sûr.





ACTUALITÉS EN ALLEMAGNE

Le 27 septembre 2009 ont eu lieu les élections législatives allemandes pour constituer le 17ème parlement de la République Fédérale d'Allemagne et dont les membres éliront le Chancelier.

Après avoir gouverné pendant 4 ans, la grande coalition (CDU/CSU et SPD), a du affronter les élections. Dès 18h il est évident que le SPD est le grand perdant des élections. Avec 23 % le SPD fait son plus mauvais score depuis 1949 (-11,9 %). La CDU perd légèrement et passe à 33,8 % des voix (-0,5 %). Les grands gagnants sont les petits partis : Avec 14,6 %, le FDP (parti libéral) fait son meilleur score depuis 1949 (+4,7 %), les Verts avec 10,7 leur meilleur score depuis leur fondation en 1980 (+2,6 %), Die Linke

(extrême gauche) qui se présente pour la première fois sous ce nom entre au parlement avec 11,9 % des voix (+3,2 %). Après les élections, les deux partis vainqueurs négocient un accord pour leur coalition qui fixe les buts de leur collaboration pendant les 4 années à venir est finalement tombé d'accord. Ce traité a été signé le 26 octobre.

Le 24 octobre, Angela Merkel annonce que Günther Oettinger, jusque là Ministre-



Président du Bade-Wurtemberg (Baden-Württemberg) et parfaitement inconnu sur l'échiquier international, sera le nouveau commissaire européen allemand.

Le 28 octobre, Angela Merkel est élue Chancelière par le parlement avec 323 voix sur 612, neuf membres de la coalition n'ayant pas voté pour elle.

Plus d'info sur : <http://cugnot-allemand.over-blog.com/>

F.G.



Que se passe-t-il chez nos voisins?

ETATS-UNIS, LE PÈRE NOËL DEMANDE À ÊTRE VACCINÉ EN PRIORITÉ !

Etats-Unis - Les personnes se déguisant en Père Noël durant le mois de décembre demandent à être vaccinées en priorité contre le virus H1N1.

Effectivement, en cette période de l'année, les pères Noël vont se mul-

tiplier dans les rues, et les personnes animant les hôpitaux pour enfants devront vêtir ce déguisement de saison, qui plaît tant aux enfants. Ils vont donc être en contact plus que « rapproché » avec les enfants, parfois porteurs de microbes!

Ainsi, un groupe de plusieurs centaines de Père Noël réclame une vaccination contre la grippe A prioritaire au même titre que les travailleurs sociaux et les instituteurs.

Il ne faudrait pas gâcher la fête!





5 QUESTIONS
À...

Une fois de plus,
nos deux
journalistes ont
parcouru les
couloirs du lycée
afin de faire
connaissance avec
une nouvelle
personnalité de
l'établissement:
notre chef des
travaux!

5 QUESTIONS À ... M. URBIN CHEF DES TRAVAUX DE L'ÉTABLISSEMENT.



M. Urbin (à droite) et son adjoint M. Fortuné.

Le P'tit Joseph (LPJ): En quoi consiste le métier de chef de travaux ?

M.URBIN : Je suis en premier lieu, le conseiller technique du chef d'établissement.

Je suis aussi le responsable de l'enseignement technologique (BTS et STI) et professionnel (BEP, CAP et BACPRO) tant sur le plan du matériel (Commandes de matériels, remplacement de machine ...) que sur le plan pédagogique (exemples : Emploi du temps, aboutissement des divers projets, stages des élèves et des enseignants, le bon déroulement des CCF, etc.). Avec l'aide de mon assistant M. FORTUNE, nous assurons l'organisation de manifestations liées à la communication (Salon de l'intelligence de la main à Chelles fin novembre, Forum des métiers porteurs en février, les portes ouvertes du lycée fin mars...).

LPJ: Comment devient-on chef de travaux (formation)? Quel est votre parcours ?

M.URBIN : Pour devenir Chef de travaux il faut avoir les qualifications pour enseigner. Dans mon cas, j'ai passé un concours PLP1 (professeur de lycée professionnel). Quelques années plus tard, j'ai obtenu le PLP2 pour enseigner dans les classes de Bac Pro. Ce concours permettait également de postuler pour un poste de chef de travaux.

Après avoir enseigné en maintenance auto pendant de nombreuses années, j'ai décidé de devenir chef de travaux.

Suite à une demande écrite au rectorat, une inspection est alors effectuée pour valider les compétences du postulant. Un entretien avec le DAET (Délégué académique aux enseignements techniques) et des inspecteurs est organisé afin de vérifier la motivation du professeur. Le poste de chef des travaux est acquis après une année d'exercice suite à une nouvelle inspection.

LPJ: Pourquoi êtes-vous devenu chef de travaux?

M.URBIN : A un moment de sa vie, on a besoin de changer, de rompre une certaine routine.

Je suis resté professeur de maintenance automobile pendant de nombreuses années, j'ai enseigné la conduite routière également. J'ai voulu changer de métier tout en restant dans l'enseignement.

LPJ : Quels sont les avantages de ce poste? Les inconvénients?

M.URBIN :

-Avantages : La multiplication des contacts avec les fournisseurs et les entreprises qui interviennent dans le lycée.

-Inconvénients : Le temps passé sur le lieu de travail, de nombreuses réunions ...

LPJ : Etes-vous payé comme un enseignant normal ?

M.URBIN : Un chef de travaux est statutairement un enseignant. La rémunération est donc la même à laquelle on ajoute une indemnité due au poste à responsabilités.

LPJ : Merci pour vos réponses.

Une interview signée:

Nicolas et Romain.

(2 BPCAC)



LOTÉRIE DE NOËL

Comme chaque année dans l'établissement, Philippe Nieraad, au magasin, organise une loterie pour les élèves.

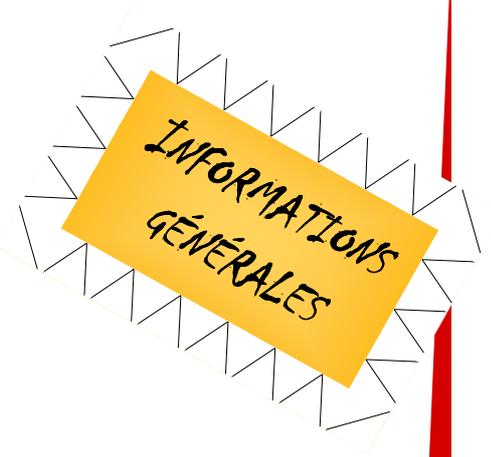


Cette année encore à l'occasion de Noël, les élèves vont bénéficier d'un privilège fort intéressant: une loterie totalement gratuite! Chaque élève, à partir de cette semaine, vont pouvoir venir chercher des tickets auprès de M. Nieraad. Cette loterie est ouverte à l'ensemble des élèves de l'établissement : général, professionnel et technologique.

Chaque élève dispose d'un ticket et donc d'une chance de gagner de nombreux lots: jusqu'à 500 Euros de cadeaux!

Le tirage au sort aura lieu la dernière semaine de décembre et sera l'occasion pour les élèves de se retrouver autour d'un goûter de Noël qui leur sera offert par les différents sponsors de l'établissement (PCA, PMA, Lyovel, Longuet, Dactylburo, Getrac, Colgate, Kent, le lycée Cugnot...).

Alors soyez nombreux à tenter votre chance à cette loterie et venez dès cette semaine admirer les lots au pied du sapin au magasin!



Les nouveautés de l'établissement: que se passe-t-il à Cugnot?

UN BTS AVA dans l'établissement!

Le BTS AVA (Brevet de Technicien Supérieur Après Vente Automobile) a ouvert ses portes en septembre 2009 à Cugnot.

Le BTS propose une formation spécialisée de technicien supérieur en deux ans. L'objectif de ce diplôme est de permettre une insertion professionnelle rapide, mais la poursuite d'études, notamment en licence professionnelle, est possible.

Alors quelles sont les matières enseignées?

Outre les matières déjà connues, Mathématiques, Sciences physiques appliquées, anglais, économie et gestion, nous retrouvons des matières nouvelles et plus spécifiques : atelier, analyses fonctionnelles structurelle et mécanique, culture générale et expression.

Quel est le niveau requis? Le niveau requis pour intégrer un BTS AVA est le baccalauréat professionnel en maintenance automobile, ou le baccalauréat S, ou enfin la baccalauréat STI (de préférence en génie

mécanique, option systèmes motorisés).

Les débouchés après le BTS sont la licence professionnelle, la formation d'expert, la travail de conseiller technique, ou de formateur.

Les premières impressions des élèves sont que le niveau de formation est assez relevé, surtout en mathématiques et AFSM. Mais nous leur souhaitons un bon courage et une grande réussite.

COTÉ
CDI

Vous souhaitez parler de vos lectures, des revues ou des livres que vous appréciez? Contactez Mme Bruillon, notre professeur documentaliste.

INTERVIEW DE LA DOC.

Camille Fasseu et Allan Pidéri de la classe de 1MPMI (Terminale BEP métiers de la production mécanique informatisée) ont bien voulu répondre aux questions de la documentaliste à propos de leurs pratiques et leurs goûts en lecture.

La documentaliste: Vous êtes venus l'année dernière au CDI avec votre professeur de français pour choisir un livre dont vous deviez faire un compte-rendu. Il m'a semblé alors que vous étiez amateurs de lecture. Me suis-je trompée ou est-ce que vous aimez vraiment lire ?

Allan: Oui mais c'est une passion que j'aimerais encore développer.

Camille: Oui, mais pas n'importe quel livre; ça dépend du genre.

la doc.: Quand et comment vous est venu ce goût pour la lecture ?

Allan: Ça a commencé un peu en 3^{ème} quand, dans le cadre du cours de français, j'ai lu « macaroni au citron » (sujet: La vie amoureuse d'une adolescente); j'ai découvert un intérêt pour la lecture et j'ai commencé à emprunter beaucoup de livres au CDI.

Camille: j'ai commencé à apprécier la lecture quand j'étais au collège. Mon titre préféré était « Arthur et les Minimoys »; j'ai lu les 3 livres et ensuite j'ai vu le film.

La doc.: Quel genre préférez-vous ?

Allan: En ce moment, je suis attiré par les thrillers : « la mort des bois » par exemple. J'apprécie aussi beaucoup les mangas.

Camille: De la « chicken litt » (NDLR = littérature de poulette : littérature destinée uniquement aux jeunes femmes) comme « l'accro du shopping » ou « les petits secrets d'Emma », les mangas. J'aime moins la littérature fantastique.



La doc.: Quel(s) genre(s) n'appréciez-vous pas ?

Allan : les romans fantastiques: c'est trop éloigné de la réalité.

Camille : Je ne suis pas attirée par les romans policiers.

La doc.: Qu'est-ce qui fait que vous choisissez un livre ?

Allan: Le résumé qui figure sur la 4^{ème} de couverture. Je vais beaucoup à la Fnac feuilleter. Je lis le début de l'histoire pour voir si j'accroche;

Camille: Le résumé au dos du livre ou je choisis un autre titre d'un auteur que j'ai déjà lu.

La doc.: A quels moments lisez-vous ?

Allan: Quand un livre me plaît, je profite de chaque moment pour me replonger dans la lecture. Ça me procure un moment de détente quand je reviens du lycée;

Camille: Le soir avant de m'endormir. Le week-end aussi, je m'isole dans ma chambre pour lire;

La doc.: Qu'est-ce que vous appréciez particulièrement dans la lecture ?

Allan: Je m'identifie au héros et je m'évade dans un autre monde, imaginaire. Je « rentre » dans l'histoire.

Camille: Je me reconnais parfois dans certaines caractéristiques des personnages.

NDLR signifie: note de la rédaction

EVOLUTION DU MÉTIER DE MÉCANICIEN

L'avenir de l'automobile à l'heure actuelle est assurément électrique et électronique.

Les véhicules propulsés par moteur électrique sont connus depuis un siècle.

La mise en place du véhicule électrique exige cependant des infrastructures supplémentaires, telles que des stations de recharge rapide, et un traitement de la question des batteries. Ces évolutions influent également sur le métier de mécanicien et leur formation.

En outre, l'évolution

de l'automobile fait en sorte que la mécanique cède sa place à l'électronique pour des raisons de performance. Par exemple, jusqu'à maintenant le papillon des gaz était



Papillon des gaz.

commandé par un câble qui le reliait à la pédale de l'accélérateur. Désormais, sur certains modèles, il est commandé par le

calculateur via des systèmes électroniques. Mais à quoi sert un papillon des gaz ? Pour un moteur « essence », le papillon permet de varier le régime moteur mais sur un moteur « diesel » cela permet juste de couper son alimentation en air (soit arrêter le moteur).

Petite info en plus : ce qui fait varier le régime moteur d'un moteur diesel est son injection (en gros, plus on jette de gasoil, plus le régime augmente).

Merci à « Mécano anonyme » et Anthony.

SUR UNE NOTE
MÉCANIQUE

MUSIQUE INFO : REVOLVER

Un matin je suis tombé par hasard sur le clip « Get around town » de REVOLVER: je suis resté scotché à mon écran!!

Leur musique est un mélange de guitare, de piano et de violoncelle, instruments que je n'ai pas l'habitude d'écouter. Et pourtant, j'ai adoré ce style de musique: c'est nouveau, original et bien différent de ce que font la plupart des groupes français.

Les journaux spécialisés qualifient leur musique de « pop de chambre » et sembleraient s'inspirer des célèbres Beatles.

Les membres de ce trio parisien: Christophe Musset (chant et guitare), Ambroise Willaume (chant, guitare et piano) et Jérémie Arcache (chant et violoncelle) ont cartonné l'été dernier. Et je vous recommande d'écouter ce groupe: http://www.youtube.com/watch?v=Tj_QILAnWNM.

Abdelsalem, 2BPCAC





VISITE D'UN
ATELIER

L'atelier de carrosserie construction

La formation de carrossier constructeur dure 3 ans (baccalauréat professionnel), cette formation débouche éventuellement sur un BTS. Nous apprenons, lors de cette formation, à utiliser des machines et manipuler de façon plus générale la tôle (de 0,6 à 2 mm d'épaisseur). Le but est de transformer ou de créer des pièces liées à l'automobile. Nous appre-

nons le soudage, le pliage de la tôle, le découpage et le formage. Dans le milieu professionnel, notre formation peut nous permettre de modifier des véhicules: aménagement de nacelles, de véhicules spéciaux tels que les véhicules de pompier ou d'ambulance. C'est métier de précision où la discipline est de rigueur.



Armoire d'outillage

Classe de 2BPCAC



La « TRUMPF » est une poinçonneuse est une machine équipée de sept outils différents, permettant le poinçonnage d'une pièce, c'est-à-dire le découpage d'une pièce de tôle en série. Cette machine est munie d'une commande numérique qui permet de lancer les programmes.



La « Piccolo » est une formeuse à froid, dont le but est de donner forme à une tôle, ici l'élève façonne une coupole (forme de saladier).



Le soudage par apport de métal. Cette technique permet de lier deux tôles, c'est un soudage inamovible (que l'on ne peut délier sans détruire le moyen de fixation). Il existe plusieurs formes de soudage: MIG, MAG et SERP. (Soudage Electrique par Resistance par Point)



Cette cisaille hydraulique sert à découper des pièces. On peut régler une butée afin de faciliter le calcul du découpage.



Vous aussi faites nous visiter l'atelier dans lequel vous travaillez. Cette page couleur vous est offerte par le Foyer du lycée: FSE.



La cisaille manuelle permet de couper de la tôle.



La plieuse manuelle: cette machine permet de plier une tôle jusqu'à 110 degré.



La plieuse numérique permet de réaliser les mêmes tâches mais de façon plus précise. Elle permet de plier des morceaux de tôles plus grands, via une commande numérique.

Histoire d'un jour ...

Dix sept-heures trente. École primaire Matthieu Gotrer. Toulouse.

L'enfant marchait dans la neige, son sac lui sciant les épaules. La semelle de ses chaussures crissait sur le givre, s'enfonçant de quelques centimètres à chaque pas. Les yeux fixés au sol, il laissait le froid tapis lui engourdir les chevilles.

Tristesse. Le garçon sentait son cœur, lourd, lui infliger une douleur sourde. Il voyait à peine où il allait. Il avait envie de hurler, de frapper, d'exprimer toute la colère enfermée dans sa poitrine palpitante.

Une larme gela sur sa joue, lui mordant la peau comme une petite aiguille.

Des cris de rires, d'enfants de son âge courant au loin en se lançant des boules de neige lui parvinrent faiblement. Ils s'amusaient, là-bas.

Il était seul. Ils ne comprenaient pas, tous ces autres...

L'enfant fit encore quelques pas et s'arrêta au bord d'une petite rue. Du verglas recouvrait l'asphalte gris, scintillant. Une voiture passa, phares allumés.

Un vent glacial souffla dans la figure du garçon. Le ciel s'obscurcissait, lentement.

L'enfant ferma les yeux. Une seconde voiture passa. Il fit un pas en avant. La troisième voiture effectua un brusque écart sur la voie pour ne pas le frôler.

La lueur jaune des phares d'une quatrième voiture illumina la route. L'enfant, inconsciemment, avança.

- Florent!

Un manteau brun le heurta et des cheveux roux lui fouettèrent le visage. Quelqu'un le saisit à bras-le-corps juste avant l'impact et le renversa dans la neige.

- Mais qu'est-ce que tu fais?! Tu aurais pu te tuer!

- Mara?

La fille lui avait sauvé la vie. Elle se releva en époussetant le givre de son manteau.

- Qu'est-ce que t'as pris de faire ça ! Continua-t-elle en le dévisageant avec un regard stupéfait.

Florent cligna des yeux. Mara venait de l'empêcher de se faire écraser. Pourquoi...?

- Laisse-moi, Mara.

- Il y a une dame devant la porte qui te cherche et...

Elle se tut. Puis,

- Qui c'est?

Le garçon se remit péniblement debout.

- Je ne peux pas te le dire, fit-il.

- Florent!

Mara s'avança. Le garçon fit un pas en arrière.

- Laisse-moi, Mara, répéta-t-il.

Une Peugeot verte ralentit près d'eux. Florent, en voyant le véhicule s'arrêter, tourna les talons et s'enfuit en courant. Le conducteur baissa la vitre. Mara appela le garçon, mais celui-ci ne se retourna pas.

- Qu'est-ce qu'il y a? s'enquit l'homme de la voiture, qui était un ami de son père.

- C'est Florent, lui dit Mara. Il a l'air vraiment mal, depuis ce qui s'est passé hier.

- Bon. Je te dépose?

Florent courait. La nuit commençait à tomber, maintenant, et les lampadaires, le long du trottoir, s'étaient allumés. L'enfant dérapa sur le sol gelé. Il se libéra de son sac et continua sa course, l'abandonnant dans la neige.

Il courut pendant quelques minutes dans les rues enneigées de plus en plus désertes. Il traversa une rue, ralentit et contourna un immeuble. Il faisait totalement nuit, maintenant.

L'enfant arriva devant un petit grillage verte, métallique. Le portail grinça faiblement tandis qu'il le poussa pour entrer. Une faible lumière faisait ressortir la poudre blanche, scintillante, devant une petite forêt de sapins, plongée dans l'obscurité.

Florent souffla dans ses mains pour les réchauffer et s'avança vers les hauts arbres noirs, lentement. Il entra dans la forêt. Le garçon semblait connaître son chemin. Il marcha pendant une dizaine de minutes à travers les longues branches griffues des sapins. Il arriva bientôt à une petite clairière.

La neige scintillait, blanche sous le ciel dégagé. Florent tourna un instant en rond avant de s'enfoncer de nouveau sous les arbres.

Un grand parc.

Peu après, le garçon parvint à trouver la demeure qu'il cherchait: celle du gardien du parc.

Il se mit à sauter, le bras tendu, pour atteindre la sonnette, puis tambourina sur la porte en bois.

- Bob! appela-t-il.

Il frappa encore, et appela une nouvelle fois.

- Bob!

Pas de réponse. L'enfant recula, puis se remit à crier le nom du gardien.

- Florent?

La voix de l'homme s'était fait entendre derrière lui. Il se retourna et le vit sortant de sous les arbres, dans son uniforme bleu sombre.

Florent courut vers lui.

- Qu'est-ce qu'il y a, Florent?

- Bob! Il faut que tu m'aides!

Le gardien s'accroupit dans la neige pour se trouver à la hauteur du garçon.

- Pourquoi... Que fais-tu ici, où est ta grand-mère?

- Il faut que tu m'aides, Bob, je te raconterais tout.

L'homme fixa l'enfant dans les yeux. Ceux-ci étaient humides et un peu rougis, comme ayant longtemps pleuré.

- Dis-moi.

- J'ai perdu mon sac, murmura Florent, semblant venir de s'en rendre compte.

- Raconte.

Et Florent raconta.

Cela s'était passé le matin du jour précédent.

- Grand-mère m'avait déposé à l'école, comme d'habitude, comme mença le garçon. Je crois qu'elle était un peu fatiguée, ce matin-là, parce qu'elle n'entendait pas toujours ce que je lui disais.

Tel un flash douloureux, l'odeur, les sièges, l'univers de l'intérieur de la Renault lui revinrent en mémoire. L'image du sourire ridé de la vieille dame dansa dans son esprit, comprimant le cœur.

- Comme tous les jours, j'ai attendu de ne plus la voir pour entrer...

Il raconta comment, après être descendu du véhicule, il l'avait regardé passer le carrefour... Une large voiture avait débouché de la voie adjacente. A toute vitesse. L'enfant avait crié. Il avait senti le choc au plus profond de lui-même, telle une vive contraction qui lui avait saisi les entrailles au moment précis où le métal de la por-

tière de la petite voiture s'était brutalement déformée vers l'intérieur en gémissant. Les vitres avaient volé en éclats, et le véhicule, violemment projeté sur le côté, s'était renversé sur le trottoir.

Les yeux de Florent s'emplirent de larmes.

Des plis soucieux apparurent sur le front de Bob. Le garçon s'essuya les yeux.

- J'ai couru vers elle.

Les échos du bruit retentissant de l'impact restait gravé dans sa tête. Des grandes personnes criaient, parlaient, partout autour, rassemblés devant les débris de tôle froissée. Des sirènes se rapprochaient. Des policiers déployaient une barrière et des ambulanciers s'approchaient en courant, l'un d'eux avec une sorte de tronçonneuse. Une femme l'entraînait à l'écart, malgré lui...

- Florent?

L'enfant, le cœur battant à lui faire mal, regarda l'homme.

- Viens à l'intérieur, fit celui-ci. On va prendre froid si on reste ici.

Et il lui prit la main.

Le garçon serra à deux mains la tasse de lait chaud; il s'était débarrassé de son manteau, lequel était accroché à la porte. Une douce chaleur régnait dans la petite demeure.

- Je n'ai plus revu grand-mère depuis ça, dit-il.

Bob, assis en face de lui, avait une question qui lui brûlait les lèvres. Florent reprit:

- Je suis resté toute la journée d'hier, et toute la nuit dans un endroit avec d'autres enfants que je ne connaissais pas. Je n'ai parlé à personne. On m'a plusieurs fois emmené voir une dame, qui me posait des questions. J'avais seulement envie qu'on me laisse tranquille. Je voulais seulement revoir grand-mère.

- Tu as parlé à la dame?

- Un peu. Elle ne voulait pas que je la voie, alors que je ne sais même pas comment elle va après ça...

Florent s'interrompit. Il en avait assez que ses yeux se liquéfient chaque fois qu'il avait mal dans le cœur.

- Elle a accepté que j'aie à l'école ce matin. Mara se faisait du souci. Mais je n'ai pas pu tout lui dire. Peut-être parce que je n'avais pas envie de pleurer devant elle.

- Mais c'est ta meilleure amie, non?

- Oui.

Florent regarda de ses yeux encore humides Bob en face.

- Ce soir je me suis enfui. Je ne veux pas retourner là-bas sans savoir ce que ma grand-mère est devenue. J'ai envie de la voir. S'il te plaît, aide-moi.

Bob cilla. Son imagination se développa à toute vitesse sur les raisons pour lesquelles

l'enfant n'avait pas pu revoir sa parente. Deuxièmement, il faisait nuit, et il hébergeait un jeune garçon en fugue, probablement déjà recherché par la police.

- Tu n'aurais pas dû t'enfuir, dit Bob.

- Je n'ai pas réfléchi.

- C'est bien ça le problème. Comment veux-tu que je t'aide? Il y a sûrement une bonne raison au fait que...

- S'il te plaît, Bob, répéta Florent. Emmène-moi juste là-bas.

Le gardien du parc se leva, contourna la petite table en bois, se dirigea vers une petite étagère fixée au mur, et y prit une enveloppe.

- Mara a déposé ça pour toi, hier matin, dit encore Bob.

Florent la prit. *Pour Florent* était écrit au stylo bleu, avec l'écriture ronde de la fille.

- Je crois que tu aurais dû lui parler, ajouta t-il.

- Merci... murmura le garçon.

Bob se rassit.

- Florent... Tu te rappelles comme ta grand-mère était fatiguée.

- Oui...

- Tu sais, certaines personnes doivent dormir, à cause d'une chose qui leur est arrivée et qui leur a enlevé beaucoup de forces. Il ne faut pas les déranger, pour recommencer la vie avec eux lorsqu'ils se réveilleront.

- Quand on va dormir, répondit Florent, on dit au revoir, bonne nuit, à ceux qu'on aime. On ne s'en va pas sans un mot au milieu d'inconnus. Et surtout pas dans un tas de ferraille cassée.

Bob fut un moment dérouté. Florent continua:

- Elle doit se sentir seule...

- Écoute, dit Bob, tout en se demandant s'il devait ou non parler ainsi au garçon, certaines fois, des gens ont été si affaiblis qu'ils doivent se reposer très longtemps. Parfois trop longtemps pour qu'on puisse assister un jour à leur réveil. Ils s'en vont vite...

- Pourquoi es-ce que tu me dis ça? fit Florent.

L'homme lut de la douleur dans l'expression de l'enfant. Il hésita un instant, puis dit:

- Bon allez, prends ton manteau, je t'emmène à l'hôpital.

(À suivre...)

Keyril.



Vous voulez connaître la suite? Rendez vous dans notre prochain numéro!!!



**SORTIE
CINÉ**

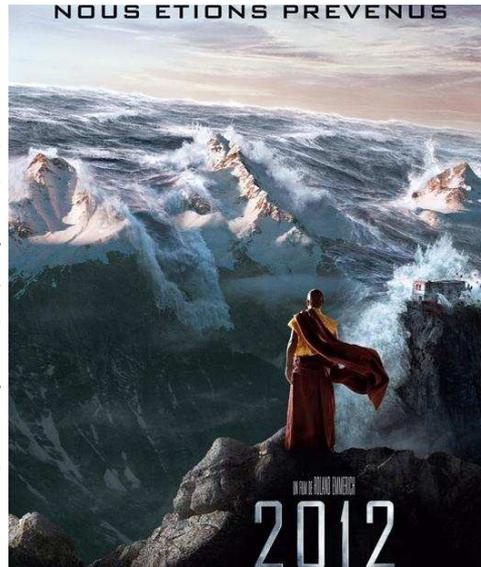
**Envie de parler
d'un film? Cette
rubrique vous
attend !**

2012, LE FILM ÉVÉNEMENT

Film de Roland Emmerich (Réalisateur de "Indépendance Day" et "Le Jour d'après"), sorti le 11 novembre 2009, "2012" reprend les prédictions faites par les Mayas grâce à leur calendrier Tzolk'in. Ce calendrier d'utilisation divinatoire et religieux pour les Mayas dit que des changements radicaux, voire la fin du monde, seraient annoncés pour le 21 décembre de l'an 2012.

Ce film raconte l'histoire d'un complot mené par les gouvernements des plus grandes nations, sur la

construction secrète de vaisseaux visant à faire survivre la race



humaine, ou plutôt devrai-je dire aux plus riches de notre espèce.

En effet, les Mayas on prédit un alignement des planètes de notre

système et des phénomènes de type éruption du soleil, provoquant la fonte du noyau de la terre, laissant la croûte terrestre en libre rotation (inversion des pôles..), ou encore tsunami à échelle mondiale et séismes de 10 et + sur l'échelle de Richter.

Un casting bien chercher, avec en tête d'affiche John Cusack , accompagné de Amanda Peet, et dans le rôle du président américain Danny Glover.

Je suis allé le voir en ambassadeur pour vous le mercredi de sa sortie, après ceci je vous donnerai tout simplement mon appréciation :



=> Effets spéciaux extraordinaires, un scénario bien construit, histoire passionnante, un humour fin et bien placé et des personnages captivant.



=> Peu de suspense et un peu trop de scènes prévisibles, voir vues et revues.

Sinon dans l'ensemble, un film extra à voir, même revoir.

JEU VIDÉO: COUNTER STRIKE

Introduction:

Counter-Strike est le jeu d'action en ligne multi-joueurs le plus populaire dans le monde. Vous incarnez aux choix un "Anti-terroriste" qui devra sauver des otages ou un "Terroriste" qui devra poser une bombe.

Counter Strike

C'est un jeu de tir subjectif, un type de jeu vidéo de tir en 3D dans lequel le personnage doit en général éliminer des ennemis à l'aide d'une arme à feu et dans lequel l'angle de vue proposé simule le champ visuel du personnage incarné. Il est généralement qualifié par son terme anglais *first-person shooter* (FPS).

L'attrait de ce type de jeux réside dans sa force immersive, le joueur ayant l'impression de se retrouver au cœur de batailles intenses et spectaculaires. L'emploi de la vue subjective, qui peut être considérée comme l'équivalent



vidéo ludique du plan subjectif au cinéma, permet de plonger le joueur au cœur de l'action. Les FPS proposent des univers à la thématique variée (science fiction, guerre historique, espionnage, fantastique, etc.). L'abréviation CS est communément admise pour le désigner. C'est une modification complète du jeu Half-Life, réalisée par Minh Le et Jess Cliff, dont la première version est sortie le 18 Juin 1999. Le jeu fait s'affronter une équipe de terroristes et d'anti-terroristes au cours de plusieurs manches. Les

joueurs marquent des points en accomplissant les objectifs de la carte de jeu leurs adversaires, dans le but de faire gagner leur équipe. Le jeu, actuellement en version 1.6, connaît depuis sa sortie officielle le 8 Novembre 2000, succès phénoménal sur Internet. Début 2009, Counter-Strike était encore le jeu de tir subjectif le plus joué en ligne, bien devant des jeux plus récents tel que son remake Counter Strike: Source (ou CS:S). Ce dernier comptabilise aujourd'hui plus de joueurs que le jeu original.



**Vous aussi venez
donner votre
impression sur des
jeux vidéo !!!**

Romain et Nicolas 2BCAC



Counter strike®: screenshot du jeu.

Source: Google Image

SPORT

LES BLEUS OPPOSÉS À L'IRLANDE EN BARRAGES.

Le tirage au sort des barrages effectué à Zurich n'a pas été tendre avec les Bleus. Pour voir l'Afrique du Sud en 2010, l'équipe de France va devoir se débarrasser de l'Irlande. Match aller à Croke Park le 14 novembre, retour au Stade de France le 18.



Parfois le hasard fait bien les choses. Mais pas cette fois-ci. Si les Bleus veulent être de la fête en Afrique du Sud, du 11 juin au 11 juillet, il faudra « se débarrasser » de l'Irlande, poussée par tout un peuple vert qui attend de pied ferme les Tricolores le 14 novembre à Croke Park.

Aucune défaite durant les éliminatoires!

Les Tricolores ont ainsi récolté l'adversaire le plus costaud. Ceux qui en douteraient n'ont qu'à se pencher quelque peu sur le parcours des Irlandais durant ces éliminatoires. En 10 matches, l'Eire n'a pas concédé la moindre défaite ! Même l'Italie, championne du monde en titre, n'a pas réussi à faire

plier les Verts dans le groupe 8 (1-1, 2-2). De la générosité, une bonne dose d'impact physique et une solidité défensive à toute épreuve (8 buts encaissés), tels sont les ingrédients de la réussite irlandaise, emmenée par le maestro Giovanni Trapattoni. Alors oui, l'Irlande est difficile à manœuvrer. Mais même si Robbie Keane (auteur de 5 buts dans ces éliminatoires) est à surveiller comme le lait sur le feu, c'est loin d'être époustoufflant. Ce n'est pas un hasard si les Irlandais ont récolté 6 résultats nuls en 10 rencontres.

C'est dans ce contexte que ce sont déroulés les deux matchs éliminatoires contre les irlandais, et les verts furent difficiles à battre. Cependant, les bleus iront bien en Afrique du Sud mais cela au prix d'une qualification plus que polémique...

BONNE CHANCE LES BLEUS!!!

YOGANATHAN Hariharan
ADEMI Jovan
DOSSO Sindou



RETROUVEZ LA DÉFINITION!!!

Je vous propose un petit jeu...

En voici les règles: je vous soumetts un mot à vous d'inventer la définition qui lui correspond le mieux. Inutile de chercher sur internet ou dans un dictionnaire ces mots n'existent pas.

Pour vous mettre dans le bain, voici un mot : FLOUGURANT. A quoi fait-il penser ? « Flou » : qui n'est pas net au début. Et un mot qui finit par « gurant », pourquoi pas fulgurant : rapide, vif. Ce qui peut donner :

FLOUGURANT : adj.* qui caractérise une personne ou un objet, dont le déplacement est si rapide que l'œil n'en saisit plus les contours avec netteté.

* si le mot est un adjectif on ajoute adj.

Pour jouer, compléter le coupon en bas de cette page et déposer

le dans « la valise » au CDI.

Les définitions les plus intéressantes seront publiées dans le numéro suivant du « P'tit Joseph ». La définition, pour être recevable, doit être écrite dans un français correct, sans vulgarité ...

D'ailleurs voici les meilleures propositions faites concernant les mots proposés la dernière fois:

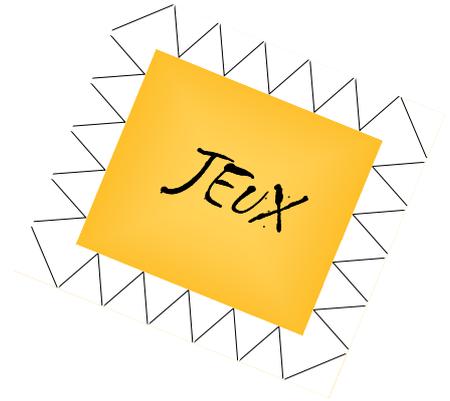
Cause-combat: n.m. combat réalisé dans les règles définies par les combattants dans le but de réunir des fonds pour une cause humanitaire.

Classtagne: n.f. pugilat entre élèves d'une même classe.

Félicitations à Romain qui a gagné notre concours!

A vos crayons afin d'être vous aussi publié!

TOMAS DE SUREL



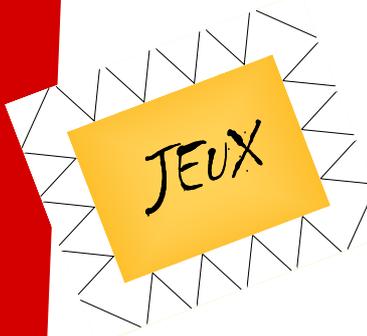
Un peu de français:
Néologisme: n.m. mot au sens nouveau, mot inventé.



Les mots du mois sont : **ESCROTALE** ou **S'EMMAILER** :

par : _____ classe : _____

anonyme


 JEUX

JEUX DE LOGIQUE...

Nous vous défions de résoudre ce jeu le plus rapidement possible. On dit qu'il n'a jamais été résolu d'une traite. Toutefois, après l'avoir mis de côté un bout de temps, l'ayant repris, on arrive à le résoudre en quelques jours !

A vous d'être plus rapide que les autres...!!!

Exemple : 26 L de l'A = Les 26 Lettres de l'Alphabet



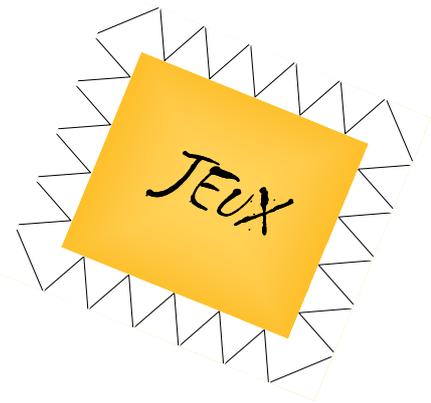
1	7 M du M	=	
2	5 D dans une M	=	
3	12 s du Z	=	
4	54 C dans un J de C	=	
5	9 P dans le S S	=	
6	88 T sur un P	=	
7	32 D F pour que l'E G	=	
8	18 T sur un T de G	=	
9	90 D dans un A D	=	
10	4 A dans un J de C	=	
11	52 S dans une A	=	
12	24 H dans une J	=	
13	1 F n'est pas C	=	
14	11 J dans une E de F	=	
15	29 J en F dans une A B	=	

Résultats au prochain numéro.

PELE-MELE

G O L O P V J C S N O L I U P
 T E Z A O E H A E A A A H I C
 I N N L N R U G G S A M S T O
 E T V E Y D A G T U R B I I R
 H O A S R W R O E E A O B N V
 C U L R S A N O N O T R U I E
 S E M L E M L A V O T G S F T
 R G O M A S U M Y E R H T N T
 O W O R E L A O O K R I I I E
 P X T L T R T M H T C N M D J
 K I A L F A R O M E O I K U D
 N E C Y O R S L L O R R U A O
 C A L L I D A C L O T U S B D
 M E R C E D E S N E O R T I C
 M U S T A N G C A I T N O P Z

ALFAROMEIO	ASTONMARTIN	AUDI
BUICK	CADILLAC	CHRYSLER
CITROEN	CORVETTE	DODJE
GENERALMOTORS	GOLF	HUMMER
INFINITI	JAGUAR	KIA
LAMBORGHINI	LANDROVER	LOTUS
MASERATI	MERCEDES	MITSUBISHI
MUSTANG	PEUGEOT	POLO
PONTIAC	PORSCHE	RENAULT
ROLLSROYCE	ROVER	SAAB
TOYOTA	VOLVO	WOLSWAGEN



**Alors retrouvez
 vous tous les mots
 liés à
 l'automobile???**





LE DESSIN DE
LEA



OURS

Directeur de publication :

M. DESOUCHES

Comité rédactionnel :

Mme BRENEOL

M. BELLAGUET

Mme BRUILLON

Mme DEPIGNY

M. LESPINASSE

Mme GOUZOUGUEC

BRASNETT Steven

VARICACK Léa

Rédactrice en chef :

BRENEOL E.

leptitjoseph@gmail.com

Rédacteurs :

Mme Brénéol, Romain Beauliet, Nicolas Grosa, Yoganathan Hariharan, Ademi Jovan, Dosso Sindou, Léa, Laëtitia, M. Garnier, Bounzoul Abdelsalem, « Mécano anonyme », Anthony Goncalves, Mme Bruillon, Keyril, Mme Dépigny, M. Bailly, Mme Maurer

Mise en page :

M. BELLAGUET

M. LESPINASSE

BEAULIET Romain

Correcteurs :

M. RATIARSON

Mme GOUZOUGUEC

Coordonnées du lycée:

Lycée polyvalent N.J. CUGNOT

55 boulevard Louis ARMAND

93330 NEUILLY SUR MARNE

Tel : 01.49.44.81.10

Fax : 01.49.44.81.39

E-mail: ce.0932291k@ac-creteil.fr

Site: lyceecugnot93.com

Ce numéro est disponible sur le site du lycée en couleur.

Prochaine parution le 1er février 2010.

Date limite de remise des articles le 24 janvier.