

Le P'tit Joseph

« Bien informés, les hommes sont des citoyens ; mal informés ils deviennent des sujets. » Alfred Sauvy.

Dans ce numéro :



Dans ce numéro :

- Sport, culture et loisirs à Cugnot
- Rubrique nouveautés et humour d'Emmanuel!
- Cuisine de Noël
- Jeux: agitions nos neurones!
- Et pour finir... encore des jeux!

Des sorties, de la cuisine...



Et du sport!!!



EDITORIAL

L'édito du P'tit Joseph...

Crise financière, crise monétaire, marasme sur les marchés... Les allusions aux difficultés économiques actuelles ne cessent de « polluer » notre paysage audiovisuel et journalistique.

Il est impossible de passer à côté de tout cela... Il y a donc une expression qui revient souvent: « On n'est pas sorti de l'auberge !! » Eh bien, plutôt que de ressasser

cette crise, le P'tit Joseph a préféré se pencher sur cette expression!

« On n'est pas sorti de l'auberge » signifie ne pas en avoir fini avec les difficultés.

Mais d'où vient-elle? Il faut remonter au XIX^e siècle et chercher dans l'argot la signification du mot « auberge ». Autrefois, ce terme désignait la prison pour

les voleurs. Effectivement, c'était un lieu accueillant où l'on trouvait le gîte et le couvert... Autant dire qu'une fois qu'on s'y trouvait, il était difficile d'en sortir et ce n'était parfois que les débuts des ennuis!!!

Espérons que nous en sortirons bientôt de l'« auberge »!

Haut les cœurs!

Infos pratiques

Un peu de sport...

Cette année, le lycée a le plaisir de compter un nouveau partenaire: le Hockey Club de Neuilly sur Marne 93. En effet, le lycée et le Hockey club ont signé une convention pour permettre aux jeunes de pouvoir poursuivre leur scolarité tout en jouant à haut niveau. Alexis Besson, scolarisé à Cugnot en Terminale ES, est ainsi le premier joueur des Bisons à bénéficier de ce dispositif. A l'occasion de la signature de la convention M. Drappier, professeur, a eu le privilège de procéder à l'engagement de la rencontre de ligue Magnus opposant Neuilly sur Marne à Strasbourg.



M. Drappier a fait honneur au lycée et n'a pas chuté lors de l'engagement le 27 novembre dernier...

Infos pratiques



(c) 2006 - <http://coloriage.mobi>

Grande tombola de fin d'année!

Comme chaque année, Philippe vous propose une grande tombola gratuite avec la participation de nos fournisseurs et du lycée Cugnot! Les inscriptions se font au Magasin Général, elles sont réservées aux élèves. Vous avez, exceptionnellement, jusqu'au vendredi 6 janvier pour vous inscrire. Le tirage aura lieu le mercredi 11 janvier! Il y a comme chaque année de nombreux et très beaux lots! Venez nombreux!

INFOS EN VRAC

Mot de la proviseur adjointe

C'est avec un très grand plaisir et une réelle fierté que j'écris pour la première fois ces lignes dans le P'tit Joseph, le journal du lycée Cugnot où j'aborde cette année les fonctions de proviseur adjointe. Le P'tit Joseph est à n'en pas douter une véritable institution dans cet établissement où j'ai été accueillie de manière chaleureuse.

Après une première expérience en qualité de principale adjointe dans un collège du département, dans lequel j'ai fait mes premières armes à la direction d'un établissement scolaire, je découvre au lycée Cugnot un monde totalement différent de celui dans lequel j'ai évolué auparavant. Nombreux sont les élèves que j'ai déjà rencontrés et qui se montraient polis, agréables et respectueux.

Non moins nombreux, sou-

sont les collaborateurs qui m'entourent. Qu'ils en soient tous ici remerciés.

Chacun, à son échelle, m'apporte déjà beaucoup. De mon côté, je compte aussi offrir à tous, lycéens comme personnels, ma détermination, ma conviction, mon ambition à l'égard de la réussite des élèves et du service public d'Éducation.

Aux côtés de Monsieur DRAPPIER, le Proviseur, qui relevait dans ces pages à son arrivée que le P'tit Joseph est à l'image de notre établissement, ouvert, vivant, dynamique et ambitieux, je garderai à l'esprit la nécessité de maintenir ces atouts bâtis tout au long de ces dernières années.

Ce titre du P'tit Joseph est sans conteste fort sympathique. Mais on me permettra de considérer avec mes yeux neufs et au lendemain de la Saint Nicolas, que le premier prénom de



Monsieur Cugnot semble avoir été oublié. Certes le Petit Nicolas était déjà utilisé par un célèbre dessinateur humoristique. Mais voilà une énigme qu'il me faudra bien résoudre avec l'aide de tous et en me replongeant dans l'histoire de notre lycée!

Cette fierté que j'évoquais et que j'ai ressentie à mon arrivée, je souhaite à tous de l'avoir chaque jour avec soi, accompagnée de la satisfaction du travail bien fait.

Au P'tit Joseph, et avec une pensée renouvelée à Nicolas, je souhaite longue et heureuse vie!

La Proviseur adjointe
Madame AHRAS.

QUOI D'NEUF
AU CDI?

Salons d'orientation

salons de l'Étudiant

C'est le moment de l'année où il faut commencer à se préoccuper de son orientation !

Vous trouverez au CDI des informations sur les différents salons qui vont se succéder jusqu'au mois de Mars. En Décembre, par exemple se tiennent le salon spécial santé et social et le salon des formations et des métiers de

l'environnement .

Pour bénéficier d'une entrée gratuite, il suffit de retirer un **Pass lycéen** au CDI.

Le Kiosque ONISEP et 2 ordinateurs sont également à votre disposition pour vous fournir des renseignements complémentaires.

Salon européen de l'éducation

Du 24 au 27 novembre 2011

Faites le plein d'infos lors de ce 1^{er} rendez-vous de la saison, panorama complet de l'offre éducative française. Un événement de la Ligue de l'enseignement, avec le soutien du ministère de l'Éducation nationale.

Salon spécial grandes écoles de commerce et d'ingénieurs

Du 9 au 11 décembre 2011

Obtenez toutes les infos sur les inscriptions, les conditions d'admission, les concours et découvrez le contenu des formations de plus de 150 écoles prestigieuses de commerce et d'ingénieurs.

Salon spécial santé, social et paramédical

Les 10 et 11 décembre 2011

Ce Salon vous propose des rencontres avec de nombreux acteurs du secteur qui vous délivreront toutes les informations pour débiter et évoluer dans ces métiers.

Salon des formations et des métiers de l'environnement

Les 10 et 11 décembre 2011

Vous souhaitez exercer dans le secteur de l'environnement ? Découvrez des établissements, universités, institutions... et obtenez des informations sur les filières, les cursus, les métiers et les possibilités de carrières.

Salon de l'apprentissage et de l'alternance

Du 13 au 15 janvier 2012

Vous découvrirez lors de cet événement toutes les opportunités qu'offrent les études et les métiers accessibles en alternance, grâce à la présence de nombreux professionnels, entreprises et organismes de formation.

Salon de l'Étudiant de la formation et des métiers de Cergy-Pontoise

21 janvier 2012

1 journée pour rencontrer l'Université, les IUT, l'UJF et les écoles du Val-d'Oise.

Salon des formations artistiques

Les 27 et 28 janvier 2012

Des écoles et des professionnels de tous les domaines artistiques vous présentent une palette des études possibles et de leurs débouchés.

Salon spécial informatique et multimédia

Les 28 et 29 janvier 2012

Ce Salon couvre tous les domaines d'activité du secteur. Il regroupe des écoles, des entreprises et des fédérations professionnelles qui vous parleront débouchés, spécificités techniques, recrutements...

Salon de l'Étudiant de Versailles

20 et 21 janvier 2012

2 jours pour rencontrer l'Université et les écoles.

Guide « APB, mode d'emploi » : offert lors de votre visite

Salon des études et carrières internationales

Les 28 et 29 janvier 2012

Vous souhaitez donner à vos études une véritable dimension internationale ? Découvrez les formations universitaires à l'étranger, cursus intégrés, doubles diplômes, programmes d'échanges, stages à l'étranger...

Expolangues

Du 2 au 4 février 2012

Si vous désirez apprendre des langues étrangères ou vous perfectionner, ce Salon est pour vous ! Véritable manifeste des échanges internationaux, Expolangues vous propose un voyage unique au pays des langues et des diversités culturelles.

Inscription APB dernière minute

Salon de l'Étudiant

Du 9 au 11 mars 2012

Ce Salon vous permet de préciser et de concrétiser vos choix d'études et d'orientation grâce à la présence de nombreux organismes de formation, d'écoles et d'universités.

Salon de l'apprentissage et de l'alternance de l'Est Parisien

Les 30 et 31 mars 2012

Organisé par la CCI Seine-et-Marne, l'Université de Marne-la-Vallée et le Rectorat, ce Salon vous permet de trouver votre organisme de formation et votre entreprise en alternance.

Salon spécial bac

Juillet 2012

(date à confirmer)

Un salon dédié aux bacheliers et aux non-bacheliers qui n'ont pas encore arrêté leur choix en matière d'orientation et qui ne savent pas où s'inscrire à la rentrée.

Il y en a forcément **1** qui vous concerne !

Chacun de ces salons vous propose des conférences gratuites.

Pour en savoir plus
letudiant.fr
rubrique « SALONS »

Prix Chimère et prix Mangawa

Amateurs de **romans d'imagination** et de **mangas**, venez faire votre choix pour les vacances de Noël : vous connaîtrez d'agréables moments d'évasion et vous pourrez ensuite échanger vos impressions avec d'autres lecteurs.



Quotidien

Signalons enfin l'abonnement du lycée au journal « Le Monde » version papier et numérique pour ceux qui souhaitent être informés de l'actualité ...

N'oublions surtout pas la devise préférée du P'TIT JOSEPH: « Bien informés, les hommes sont des citoyens; mal informés, ils deviennent des sujets »(A. Sauvy)

Le Monde
MARDI 31 MAI 2005

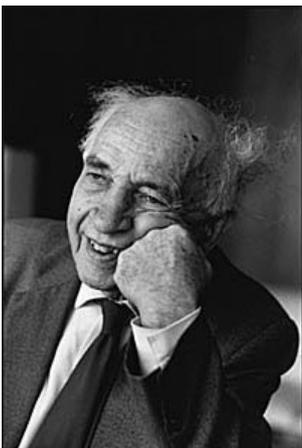
Chirac désavoué, l'Europe déstabilisée

Chiffres
Région Nord
Région Centre
Région Île-de-France
Région Midi-Pyrénées
Région PACA
Région Rhône-Alpes
Région Lorraine
Région Bourgogne
Région Franche-Comté
Région Alsace
Région Bretagne
Région Pays de la Loire
Région Normandie
Région Centre-Val de Loire
Région Auvergne-Rhône-Alpes
Région Occitanie
Région Nouvelle-Aquitaine
Région Grand Est
Région Hauts-de-France
Région Bourgogne-Franche-Comté
Région Grand Sud-Est
Région Nouvelle-Aquitaine
Région Occitanie
Région Grand Est
Région Bourgogne-Franche-Comté
Région Grand Sud-Est

LES RÉSULTATS DU RÉFÉRENDUM

Source	METROPOLE	DOM-TOM	TOTAL
INSERITS	39 806 320	1 413 243	41 219 563
VOTANTS	28 312 486	524 872	28 837 358

Le Monde
www.lemonde.fr
1^{re} ANNEE - N° 9770 - 1,10 € - FRANCE METROPOLITAINE - FONDATEUR : HUBERT BELLVAIRE - DIRECTEUR : JEAN-MAIRE COLOMBANI



Un peu de culture

Alfred Sauvy est un économiste, démographe et sociologue français.

Inlassable dénonciateur des phénomènes de dénatalité et de vieillissement, il est aussi connu pour la création de l'expression « Tiers Monde ».

SORTIES

Visite à Orsay

Les sources de ce document : le travail du journaliste X, chargé du reportage au musée d'Orsay, et des élèves de la 1^{ère} S, ES et STI2D du Lycée Cugnot.

Les professeurs étaient Mme Hillebrant et Mme Pouchin qui s'occupaient du groupe 1 et Mme Bignalet et M. Helque qui s'occupaient du groupe 2.

Le journaliste X faisait partie du groupe 1.

Voilà son article : (ce n'est qu'une copie car l'original est en lieu sûr)

Le tableau en grand format Le dernier jour de Corinthe de Tony ROBERT FLEURY datant de 1870 a donné la règle de la perspective car toutes les lignes se rejoignent en un seul point.



Le Réalisme apparaît à la fin du 19^e siècle. La campagne est très présente dans les tableaux et on dit que c'est un lieu mythique. L'un des peintres de cette époque se nomme Antoine Watteau.

Camille Corot a peint Une nymphe jouant avec un Amour, en 1870. On y voit une nymphe jouant avec un petit ange et il y a très peu de couleurs : le vert et le marron.

Jean François Millet a peint L'angélus du soir en 1873. C'est aussi un tableau de la nature. On aperçoit deux paysans pauvres faisant la prière du soir sur leur lieu de travail. Les deux paysans sont mis en valeur avec des couleurs claires. Au loin, on distingue l'église et sur le sol, on distingue un panier ayant la forme du berceau de Jésus Christ.



Manet a peint Olympia qui provoqua un scandale. La femme, au premier plan, est nue, allongée et cache son sexe avec sa main. On dit que c'est « une prostituée »

Au second plan, une femme noire, domestique. Aucune règle de perspective n'est respectée. Si on regarde de plus près, on peut dire que les fleurs sont des tâches et que le chat est écrasé.

Le tableau grand format Un enterrement à Ornans, de Gustave Courbet date de 1849-1850 et représente un enterrement en France. Le tableau est séparé par une ligne imaginaire : du côté droit sont représentées les femmes et du côté gauche les hommes. Tout le monde se détourne du trou au sol sauf 2 bourgeois qui le regardent. Jésus Christ est isolé.

Le peintre a une vision noire de la société.

L'origine du monde a été censuré. Il met en valeur le sexe d'une femme, au premier plan.

Les impressionnistes sont situés au 5^{ème} étage.

Claude Monet, avec son tableau, Nymphéas Bleu de 1916-1919, utilise des couleurs claires. L'espace est élargi. On s'aperçoit que le 1^{er} et le 2nd plan ne sont plus visibles. Les nénuphars, comme les autres formes, sont en réalité des tâches.

Meule de foin, toujours de Monet, n'utilise que 3 couleurs : le vert, le bleu et le jaune/rouge. Il fait un travail sur la recherche de la lumière.

Paul Cézanne introduit les formes dans la peinture. Dans le tableau La montagne sainte Victoire, le pont situé à droite se dissout peu à peu et les toits des maisons sont rectangulaires.

Fin du reportage. Le Musée d'Orsay était une ancienne gare. Je disparaissais comme mon ombre à la recherche d'un vieux train. Vous ne me verrez sûrement plus jamais. Au revoir

Rédigé par : le journaliste X

Sortie au Migest



Le vendredi 18 Novembre, la classe de 1^{ère} STI2D s'est rendue au salon du Migest afin de faire une veille technologique. Ils ont pu découvrir différents procédés de fabrication.

Migest se positionne comme un salon d'affaires mais aussi une vitrine de solutions, un relais et une source d'informations sur les technologies porteuses de développements industriels et économiques.

Il y avait des exposants de toutes nationalités pour représenter leurs techniques et leur savoir faire.



Par exemple, cette pièce de plusieurs mètres a été fabriquée par la technique d'usinage, elle fait environ trois mètres de diamètre, imaginez donc la taille de la machine utilisée pour la fabrication de cette pièce!

Sortie au salon Tolexpo



Le salon Tolexpo se déroule tous les deux ans au Parc des Expositions de Villepinte. Cette année, la classe de Terminale de Carrosserie Construction a eu le plaisir de participer à ce salon! Au programme, découverte des nouvelles technologies, contacts avec les fabricants et les entreprises, aperçu de l'évolution du métier et démonstrations impressionnantes. Les élèves ont ainsi pu voir de la découpe de tôles au jet d'eau et une nouvelle machine (photo ci-contre) qui est un combiné laser-poinçonnage de l'entreprise Trumpf. Cette dernière, imposante par sa taille et sa qualité de réalisation, permet de découper toutes sortes de pièces de tôlerie, notamment des pièces automobiles. A quand une telle machine en atelier???



ACTUALITÉS

5 questions à ... Miguel sur l'atelier Slam'Zik

Ce mois-ci, notre reporter, Romain, a rencontré Miguel, à la vie scolaire!

1. Bonjour Miguel, comment t'est venue l'idée d'un atelier de Slam'Zik ?

L'idée de cet atelier m'est venue car je voulais relancer l'expérience « atelier musique » que nous avons menée depuis 2007. Ceci pour permettre aux élèves des échanges sur le sujet de la musique. C'est aussi pour les parents un moment dans l'année où il ne viendront pas pour signer ou récupérer des documents officielles, mais pour être conviés à un spectacle musical produit par leurs enfants.

2. D'où viens le terme Slam'Zik ?

C'est le « jumelage » entre le « slam » et la « musique », une réunion des 2 ateliers que nous avons, de 13 à 14h et de 17 à 18h le jeudi (de 17h à 18h nous avons tous nos instruments à disposition).

3. Quelles activités faites-vous dans votre atelier ?

Dans notre atelier nous faisons du slam, mais pas seulement. En observant que certains élèves écrivaient déjà, on leur a permis une évolution sur des thèmes d'écriture en slam et en composition classique tels que les émotions sujets imprévisibles.

4. D'où te vient personnellement cette passion pour la musique ?

Je suis issu d'une famille musicale, mon père faisait de la musique, ma mère était dans une chorale et moi-même je fais partie d'un groupe de Gospel.

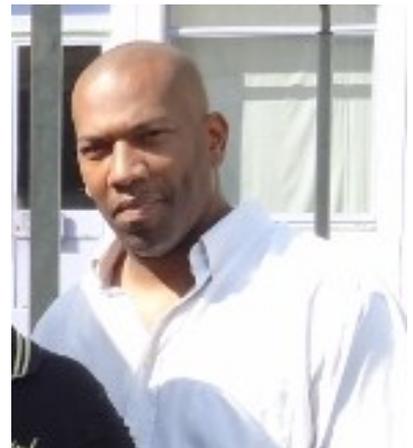
5. Comment se déroule l'heure d'atelier ? (13h à 14h: l'heure des clubs comme le club journal, stratégie ou encore le projet vidéo).

L'heure est scindée en 2 parties : D'abord l'écriture slam, avec des thèmes donnés environ 30 min et le chant, échauffements de la voix, apprentissage de morceaux aux choix ou écrits par les élèves eux-mêmes ou encore par Miguel.

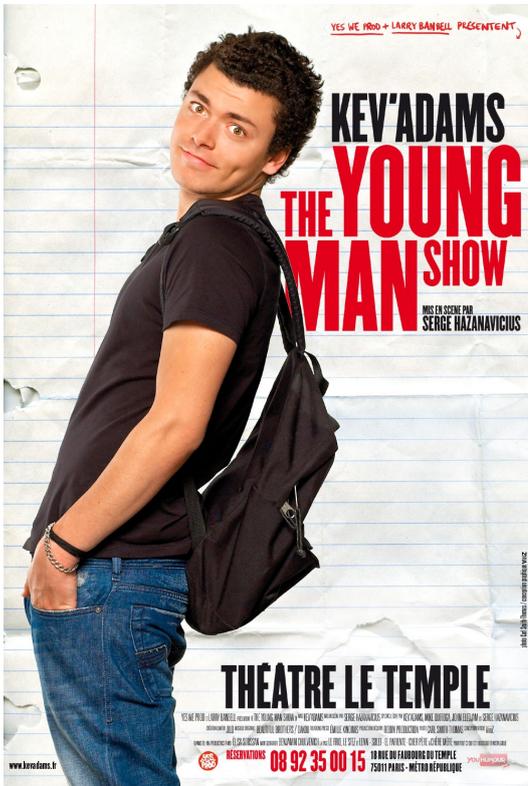
Remerciements aux participants de l'atelier Slam'Zik et à Miguel, car je les observais et cela peut-être déranger parfois surtout quand on chante :D

Par Romain

Dans le prochain numéro, nous nous intéresserons à un autre projet: le projet Buggy!



Kev Adams



Voici le spectacle de Kevin Adams, un jeune humoriste né à Paris .

Il s'est produit pour la première fois sur scène la MJC de Neuilly-sur-Marne avant de s'attaquer aux scènes parisiennes.

Il a aussi joué des petits rôles dans des films tels que « LOL », « Et soudain, tout le monde me manque »...

En 2009, il se fait repérer par Anne Roumanoff qui l'invite dans une soirée « carte blanche », il fera aussi la première partie du spectacle de Gad Elmaleh au Palais des Sport de Paris.

Il se produit sur scène depuis 2009 dans son spectacle « The Young Man Show ».

A tout juste 20 ans, Kev' Adams doit être le plus jeune humoriste de France avec un tel succès.

Dans ce spectacle, Kev' Adams parle des problèmes des adolescents, il sait transformer le point de vue négatif des adultes en quelque chose de drôle et de même avec les adolescents.

Je vous conseille de regarder le dvd de son spectacle. Il est excellent!

Emmanuel

Case départ

Réalisateurs: Lionel Steketeé, Fabrice Eboué et Thomas N'Gijol.

Acteurs principaux: Fabrice Eboué et Thomas N'Gijol.

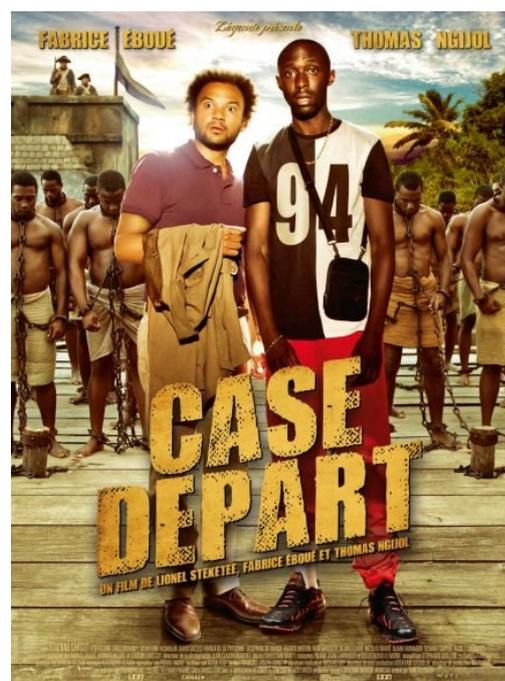
Date de sortie: le 6 juillet 2011.

« Case Départ » raconte l'histoire de deux frères: le premier est sans emploi et vit chez sa mère, le second est un père marié et conseiller municipal. Ces deux frères vont se retrouver au décès de leur père. Là, ils vont recevoir pour seul héritage l'acte d'affranchissement ayant libéré leurs ancêtres esclaves.

Se moquant de la valeur symbolique de ce document, ils le déchirent, ce qui provoque la colère de leur tante et ils se retrouvent en 1870, là où leur histoire commence...

Ce film est excellent, je vous conseille vraiment de le regarder.

Emmanuel



MUSIQUE

Elle accompagne notre vie, souligne nos souvenirs, s'invite dans notre intimité. Art universel, la musique possède bien des vertus...

Musique SLAM par Emmanuelle

Si je devais définir la musique je ne dirais qu'un mot: « le son ». Pour moi, la musique c'est la danse des sons. Souvent on y rajoute des paroles, parfois non. Moi, à un seul son d'une guitare, d'un piano ou de quelconque instrument, mon cœur chancelle.

Pour moi la musique, ça nourrit, ça guérit, ça aide, ça sèche les larmes surtout quand elle est accompagnée de belles paroles.

Chanter, c'est sortir les choses de son esprit sans que ça ne se voie. Tu peux être triste et chanter une chanson triste, sortir des choses de ton cœur ou même déclarer ton amour, aller chercher dans les plus grands chanteurs des paroles que tu

voudrais apporter à quelqu'un.

La musique en bref, c'est toutes nos envies, ça sort des tripes des plus grands compositeurs. La musique c'est un souffle, une renaissance .

Je fais du slam depuis quelques années et je peux vous dire que cela libère, le slam : c'est une façon de s'exprimer avec des mots en leurs donnant du rythme, de la pulsion, souvent rimés.

Le slam est une chose que j'adore c'est une façon de dire son texte pour ceux qui ne veulent pas juste le citer ou le chanter.



C.Mineur © Bpi

Petite création : De la fenêtre de ma chambre

De la fenêtre de ma chambre, je vois ces mères sourire

De la fenêtre de ma chambre, je vois ces gens écrire

De la fenêtre de ma chambre, je ris, je pleure et je soupire

Sans mêmes le savoir cette fenêtre est devenue mon empire

De la fenêtre de ma chambre, je vois ces rues, ces quartiers ces cités

De la fenêtre de ma chambre, je vois ces beau quartiers, ces pavés

De cette même fenêtre je vois la misère, la peur, la terreurs

De ma fenêtre, je vois ces moqueries, ces blâmes, ces rancœurs

De cette fenêtre, je vois ces enfants morts, ces prisonniers, ces rejetés

Cette fenêtre me montre toute la terreur et dans quelle horreur je suis née

Cette fenêtre que je croyais être mon empire, en fait j'y étais prisonnière

Et ces gens je les vois tour à tour partir, mourir, se faire tuer

Cette fenêtre je voudrais la briser, la casser pour aller les aider

Mais faible que je suis cette fenêtre m'a enchainée

Et tous ces malheurs, cette douleur dans mes yeux sont entrain de passer.

Emmanuelle Nekam

Mix art

La DAAC a proposé à la rentrée de septembre 2010, un projet artistique innovant : **MIX'ART** avec l'association **ARIANA**.

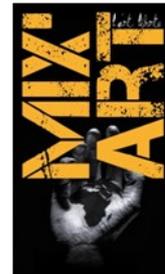
L'enjeu était de produire un support iconographique de 1m X 1m max. (graff, dessin, bande dessinée ...) accompagné d'un texte.

Un bel ouvrage regroupant des visions personnelles d'artistes reconnus du Street Art présentées sous forme d'abécédaire a permis aux élèves de s'approprier le projet et ainsi des mots-clés ont été choisis, comme par exemple :

LIBERTÉ

RESPECT

A partir de là, le projet est lancé pour la classe de 1 MPC avec Mmes Silva et Dreux !!



Une première rencontre

2 artistes, Gregos et Paco, sont venus au lycée Cugnot le jeudi 10 novembre 2011 afin de présenter leur parcours et leur travail mais aussi afin de guider les élèves sur leur propre réalisation.

De plus, ils avaient apporté certaines de leurs œuvres originales et, pendant 2 heures, ils ont répondu aux questions des 1 MPC et ont apporté un regard artistique neuf sur les projets de chacun.

Vous pourrez suivre l'évolution des réalisations tout au long des numéros de votre journal avant le résultat final du concours au niveau national.

A bientôt.

La classe de 1 MPC et leurs professeurs de lettres-histoire et arts appliqués.



IPHONE 4S VS SAMSUNG GALAXY SII

ACTUS NU-
MÉRIQUE

Caractéristiques :

Hauteur : 115,2mm

Largeur: 58,6mm

Epaisseur: 9,3mm

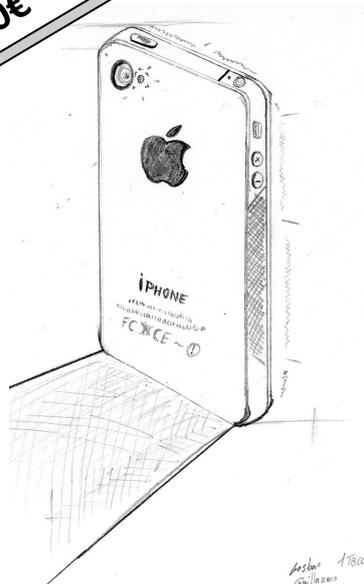
Poids: 140g

Voici l'iphone 4S sorti en octobre 2011 , celui ci n'a pas subi beaucoup de changement sauf qu'il est un peu plus rapide et plus fin que le 4s.

L'iphone 4s ne change pas beaucoup de l'iphone 4 , les seules modifications apportées font qu'il est un peu plus rapide que l'iphone 4 mais pas aussi rapide que le Samsung GalaxyS II mais prend des photos d'une qualité exceptionnelle, de meilleure qualité que le Samsung Galaxy S II grâce à un appareil photo de 8 mégapixel et à un écran retina HD .

Les changements apportés sont faibles : pour tous les "fans", l'iphone 4s est un donc peu décevant mais il s'agit d'un iphone, celui-ci reste quand même le meilleur téléphone mais il reste le téléphone le plus cher sur le marché.

700€



Dessins élèves TBCAC



Voici enfin le digne rival de l'iphone 4s, le Samsung Galaxy S II est le seul téléphone rivalisant directement avec l'iphone 4s.

Le Samsung Galaxy S II possède un dual-core 1.2 Ghz ce qui en fait le téléphone le plus rapide .

Celui ci est plus grand , plus léger plus rapide que l'iphone 4s cependant celui-ci prend des photos de très bonne qualité mais elles ne sont pas aussi belles que celles de l'iphone 4s.

Le samsung galaxy reste néanmoins le rival direct de l'iphone 4s. Ces deux téléphone rivalisent en technologie , ils sont dotés des meilleures technologies disponibles .

Le Samsung Galaxy S II est le plus rapide et reste quand même moins cher qu'un Iphone 4S.

460€



Caractéristiques :

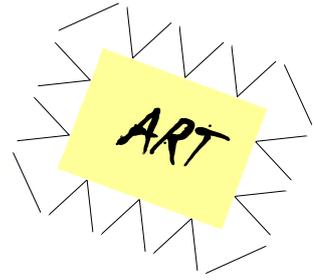
Hauteur : 125,3mm

Largeur: 66,1mm

Epaisseur: 8,5mm

Poids: 116g

L'art ASCII



=====>>L'art ASCII consiste à réaliser des images à l'aide de lettres, de caractères spéciaux (glyphes).

Usuellement conçue sur ordinateur, une séquence de caractères peut aussi être programmée pour que les visuels "s'animent".

La création et l'interprétation de ces suites de caractères est expressive, personnelle et toujours ouverte.

La première utilisation de caractères typographiques pour traduire une émotion remonte au morse et au télégrammes, fin 19ème.

;) point virgule parenthèse exprime le CLIN D'OEIL, placé à la fin du télégramme cette association de deux caractères de texte, introduit une dimension de connivence et de partage d'un événement qui s'oppose au

caractère d'information urgente (dramatique parfois) du contexte du télégramme....

Aujourd'hui ces suites de caractères sont largement partagées dans des mails des textos...



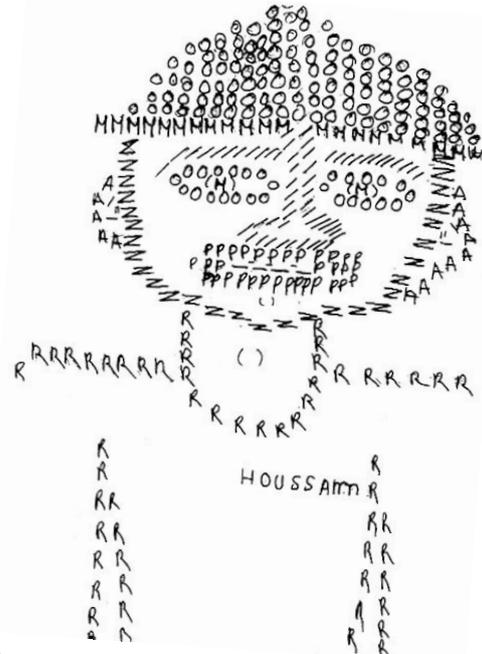
dynamite et la tete à Toto d'Abdramane Niakate



Le vampire par Houssam JEFFJAF



le clown par Houssam JEFFJAF



Un chinois proposé par Houssam JEFFJAF



"Ivre" par Mathieu DECAUX



"Beats by Dr Dre" par Nabil Hamidi.....



Sans titre par Sydney Monteiro.... une expression contrariée?



"Souriant" par Mathieu DECAUX

MIAM!!!

Des kilos en trop? C'est l'effet Cugnot!

LA RECETTE DU MOIS (SPECIALE NOEL):

le «saucisson au chocolat»

Pour 8 personnes : (et encore à huit on ne finit pas tout!)

- ◆ 20 « petit-beurre LU »
- ◆ 100 g de sucre en poudre
- ◆ 125 g de chocolat en poudre
- ◆ 125 g de beurre fondu
- ◆ 4 jaunes d'œufs
- ◆ Et un peu de sucre glace...

- **Préparation :** 20 mn
- **Cuisson :** 0 mn
- **Repos :** 3 heures

Soit un temps total : 3h20mn

Préparation du Saucisson au chocolat:

1. Battre les jaunes d'œufs et le sucre jusqu'à ce que cela blanchisse.
2. Ajouter le beurre fondu puis le chocolat en remuant bien.
3. Emietter les petit-beurre ou les écraser au rouleau et les ajouter au mélange.

4. Verser la pâte sur du papier sulfurisé, rouler en forme de saucisson (on peut en faire deux) et mettre au frais pendant 3 heures.

5. Enlever le papier sulfurisé, rouler le saucisson dans le sucre glace et servir en rondelles.

Et voila un petit dessert à servir bien frais : c'est délicieux! La recette à été testée et approuvée par le Club Journal ;-)

PS : Avis au gourmand c'est un dessert qui peut vous rajouter une dizaine à la pesée / !\

Par Romain



JEUX

Sudoku expert...

		5	4		3	6		
	4			5			1	
1								3
	3						4	
		2				5		
	6		1		9		2	
8				6				1
	2						7	
		1	2	3	7	8		

La pensée du jour de :

« Si on veut connaître le baromètre de la liberté d'expression d'un pays, il ne faut pas aller voir le Premier ministre, mais le dessinateur de presse. »

Plantu



Ours

Directeur de publication :

M. DRAPPIER

Comité rédactionnel :

Mme BRENEOL

Mme BRUILLON

Mme DEPIGNY

M. LESPINASSE

Mme DREUX

Mme SILVA

Rédacteur en chef :

BEAULIET Romain

leptitjoseph@gmail.com**Rédacteurs :**

Emmanuelle Nekam, Emmanuel Henriques, Maxime Busqueta, Xavier Da Rosa, Mme Brénéol, Mme Dépigny, Mlle Dreux, Mme Bruillon, Romain Beauliet, Mme Ahras, M. Drappier, et la classe de 1STI2D.

Mise en page :

M. LESPINASSE

Correcteurs :

M. X

Coordonnées du lycée:

Lycée polyvalent N.J. CUGNOT

55 boulevard Louis ARMAND

93330 NEUILLY SUR MARNE

Tel : 01.49.44.81.10

Fax : 01.49.44.81.39

E-mail: ce.0932291k@ac-creteil.frSite: lyceecugnot93.com

Ce numéro est disponible sur le site du lycée en couleur.

Prochaine parution

le 15 mars 2011.

Date limite de remise des articles le 01 mars.