

Le P'tit Joseph

« Bien informés, les hommes sont des citoyens ; mal informés ils deviennent des sujets. » Alfred Sauvy.



Dans ce numéro :

- Actualités
- La vie au lycée
- Cahier spécial développement durable
- Jeux: agissons nos neurones!
- Et pour finir... de l'art!

**CHANGEMENT
DE
PROPRIÉTAIRE**

EDITO



EDITORIAL

L'éditorial d'un chef qui s'envole..

...Et oui cette fin d'année s'annonce riche en changements: une nouvelle page se tourne pour le P'tit Joseph! Après deux ans de totalitarisme, à la direction en tant que rédacteur en chef, je me dois, pour cause de continuité d'études, de quitter le Lycée Nicolas-Joseph Cugnot et le Club Journal par conséquent.

La place est donc libre! En cette pério-

de électorale, mon poste est à pourvoir! Il présente de nombreux avantages: dicter son régime journalistique au club entier, avoir son cercle de groupies, se faire offrir des places de cinéma!!!!

Ce numéro 18, de fin d'année, qui sort en pleine période printanière a comme ligne directrice le développement durable ainsi que la poésie. On aborde aussi les différents projets du lycée comme le Buggy, Mix'Art, le Prix chimère et le Prix Mangawa. En-

fin, nous vous racontons la rencontre avec Claise et le visionnage de son Clip vidéo. Une partie de ce numéro est aussi dédié au Voyage des TBCAC, 2BMV1 et 1PC en Angleterre.

Sur ces derniers mots qui resteront dans l'histoire, je vous laisse et vous remercie pour ces merveilleuses années au lycée.

Romain

Un nouveau rédacteur en chef? Non, mieux que ça!

?

Le P'tit Joseph ne compte pas rester sans chef bien longtemps!!! Eh oui, il a déjà trouvé un papa et une maman!!! Valentin Rambié et Marie Chandellier sont nos nouveaux rédacteurs en chefs!!! Nous leur souhaitons du courage dans cet engagement, surtout pour supporter Mme Brénéol. Soyez nombreux à les rejoindre l'année prochaine !

?

Infos pratiques

Premier prix de l'AMOPA

Le p'tit Joseph a été le coup de coeur du jury AMOPA! En effet, mercredi 16 mai notre journal s'est vu remettre le premier prix des journaux lycée par l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques du 93 à Livry-Gargan! Félicitations à nos représentants Romain et Xavier!



Une 4ème place!

Selon un article du Parisien nous sommes dans le classement des 50 établissements les plus performants du territoire national.
Et nous sommes à la 4ème place !!!!!



Du bazar sur le toit

Des travaux de réfection de l'étanchéité de toutes les toitures terrasses du lycée (Bâtiments enseignement général et ateliers) se déroulent à compter du jeudi 16 février 2012. Ils dureront sept mois: fin du chantier rentrée 2012.
Notre lycée va être tout beau et surtout au sec!!!



Infos

Pour arracher sa sœur à ce monde terrifiant, Anne ira jusqu'au bout, au péril de sa vie. Et se découvrira elle-même : Terrienne.

Prix Mangaya 2012

3986 jurés, âgés de 11 à 18 ans, ont élu comme **meilleurs mangas** de l'année :

catégorie	titre	auteur	éditeur
Shonen*	Beelzebub T1	Ryuhei Tamura	Kazé
Seinen**	Kings of shogi T1	Jiro Ando, Masaru Katori	Pika
Shojo***	L'arcane de l'aube T1	Rei Tōma	Kazé

Le fils du Roi des Démons, une jeune fille reine d'un jeu de société appelé Shogi et une princesse de sang royal rejetée parce que rousse sont les trois héros des lauréats du prix Mangawa 2012.



Nos reportrices ont été enchantées d'assister à la remise de ces deux prix en présence d'autres lecteurs de tous horizons et des éditeurs de ces futurs best-sellers !



Elles sont même reparties avec des posters, romans, petits accessoires de lecture, bref des petits souvenirs qui concluent en beauté nos beaux échanges !

Nous recommencerons l'année prochaine, alors n'hésitez pas à venir nous rejoindre au CDI pour découvrir les prochaines sélections et élire votre roman ou manga favori !

Nous comptons sur vous, amis lecteurs !

Mmes Bruillon, Depigny et Dreux.

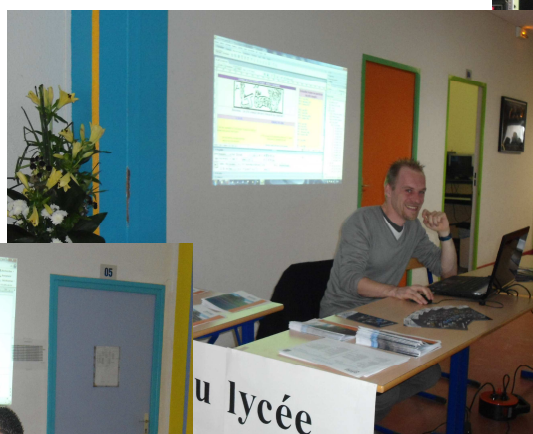
INFORMATIONS
GÉNÉRALES

Portes ouvertes : un vrai bol d'air!

Que le lycée fleure bon en ce vendredi: l'herbe fraîchement coupée, les sols lavés... Un magnifique soleil, c'est parfait, le spectacle peut commencer!

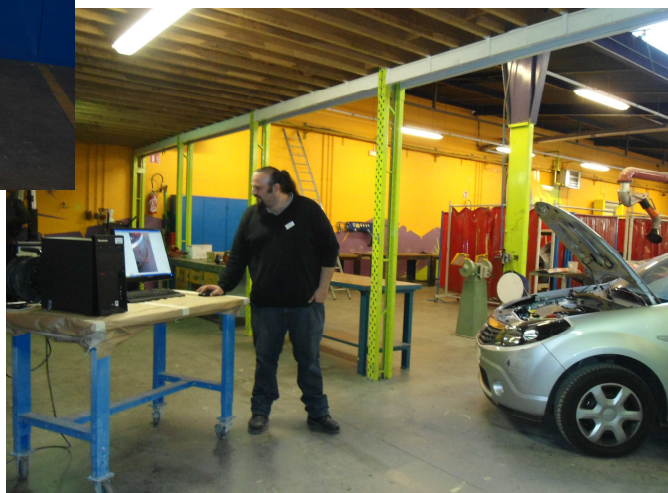


Pour bien commencer la visite du lycées, laissons nous entrainer par le chant des sirènes de Miguel! C'est comme un appel, qui nous invite à rester, à voyager avec eux. Plus loin dans les couloirs, le journal s'affiche à côté du site du lycée, comme des guides pour les voyageurs perdus!



Petit tour par les ateliers. Les professeurs ont sorti tout leur matériel et leur plus beaux badges. Ils s'entraînent pour être au point quand les questions arriveront!

Non, ils ne s'amuse pas sur les ordinateurs, ils démontrent une nouvelle facette du métier : l'expertise à distance. Suite à la prise de clichés du véhicule accidenté, on réalise un devis qui est envoyé par internet à un expert pour validation. Celui-ci ne se déplace donc plus dans les garages.





Petit détour et petit jeu avec M. Salvador qui présente la filière STI2D: les techniques de l'industrie. RDV en pages 16-17 pour plus d'infos!

Beaucoup de passage en mécanique également! Cela tient-il aux exposés détaillés de M. Martinez?



En mécanique, tout le monde travaille! Les BTS, malgré les apparences (mains dans les poches, élèves assis...) travaillent ardemment autour du projet solex pour les 24 heures de Nouziers! Ne vous fiez pas aux apparences, ils n'ont aucune chance face à l'équipage de professeurs!



Une équipe de choc vous attend en productique! Mais qu'est-ce que la productique? Une spécialité industrielle transversale, qui consiste à fabriquer des pièces à partir de matériaux bruts. Nous sommes spécialisés dans le métal. La productique, c'est fantastique!!



La construction, c'est une passion! Il s'agit de réalisation et modification des carrosseries. Notre guide présente ici le projet buggy: un exemple de création complète de la carrosserie d'un véhicule de compétition.

CLUBS

**Un nouveau club
s'ouvre et vous
propose ses activités
tous les jeudis de
13h à 14h!**

Jardins de Créteil

Voici les patios situés dans les ateliers professionnels du lycée, tels qu'ils sont à la fin de cet hiver...



Ces espaces nous permettent de nous lier au projet académique "les jardins de Créteil" dans le cadre d'une réflexion/action orientée « développement durable ».

En effet, différents établissements valorisent leurs espaces naturels en initiant différentes actions: un partenariat avec l'île de la Réunion pour réaliser un arboretum, un réseau d'intervenants, des partenariats à créer (certains lycées ont une démarche qui se développe depuis 6 ans)... Certains pour cultiver à manger, d'autres des barrières olfactives, d'autres des nichoirs, mur végétal en intérieur, compost, chemins éphémères, hôtel à insectes, station météo, les résurgences végétales en milieu urbain, la pollution industrielle des sols...

Nous proposons donc aux élèves désireux de s'investir dans ces espaces de se rencontrer le jeudi, pendant l'heure banalisée dans le cadre d'un club.

Certains d'entre vous rencontreront dans les cours même les questions que soulèvent ces espaces et leur mise en valeur.

Des actions tantôt éphémères, tan-

tôt pérennes sont donc à envisager ensemble!



La première "ouverture" de ces espaces, le jour des portes ouvertes : le printemps éclate et la lumière anime ces patios. Une taille des arbustes et l'entretien de la végétation permet aux patios de faire "peau neuve"

Les élèves de Terminale CAP MVP ont conçu des masques, inspirés de tribus de différentes cultures. L'insertion de leurs créations dans les patios joue un dialogue animé par les espaces naturels, les espaces industriels et les espaces culturels.

Mme Silva



5 questions à ... La Chef de cuisine

5 QUESTIONS
À...

Pour ce numéro, le LPJ a donné son droit de réponse à la Chef des cuisines Mme Mellouki, après un article « cuisant » sur la cantine et la nourriture qu'on nous sert.



Mellouki Fathia, Bontemps Olga,
Janakievski Olivia

Donc, nous sommes allés interviewer la Chef des cuisines :

LPJ (Romain): Nous aimerions savoir, après un article assez « direct » d'un journaliste anonyme, comment et par qui sont faits les menus du lycée.

Mme Mellouki: C'est moi qui compose les menus avec l'aide du guide pratique de la restauration collective dans les lycées (le GEMRCN: Groupe d'Etude des Marchés de la Restauration Collective et de Nutrition) qui est fourni par la région, puis ils sont vérifiés et signés par le fournisseur, M. Drappier, la gestionnaire, Mme Attal, l'infirmière, Mme Seguin et moi-même.

LPJ : Un(e) nutritionniste vous conseille-t-il (elle) dans la conception des menus ?

Mme Mellouki: Nous avons des catalogues de menus types modifiables qui nous sont donnés par nos fournisseurs. Ces menus sont élaborés par des nutritionnistes.

LPJ: Avez-vous des règles qu'elles soient quantitatives et/ou qualitatives sur la nutrition des élèves?

Mme Mellouki: Oui, nous devons respecter l'équilibre et l'hygiène alimentaire, ainsi que les quantités recommandées par la région Ile de France.

LPJ: Comment se passe la préparation des repas?

Mme Mellouki: Dès 6h45, les repas sont préparés dans nos cuisines, de l'entrée au dessert, de préférence avec des produits frais.

LPJ: Merci à vous, pour m'avoir accordé un peu de votre temps. Bonne continuation.

Mme Mellouki: Merci à toi, et j'ajouterais que mon plaisir, c'est de faire plaisir aux élèves en proposant des menus qui plaisent!



SORTIES

Mémorial de Caen et plages du débarquement

Je boucle la valise... je vais pour prendre le car... Je demande à l'employé :

- Pour Caen, quelle heure?
- Pour où ?
- Pour Caen !
- Comment voulez-vous que je vous dise quand, si je ne sais pas où ?
- Comment ? Vous ne savez pas où est Caen ?
- Si vous ne me le dites pas !
- Mais je vous ai dit Caen !
- Oui !... mais vous ne m'avez pas dit où !
- Monsieur... je vous demande une petite minute d'attention ! Je voudrais que vous me donniez l'heure des départs des cars qui partent pour Caen !
- !!...
- Enfin !... Caen !... dans le Calvados !...
- C'est vague!
- ...En Normandie!...
- Ma parole ! Vous débarquez !
- Ah!... là où a eu lieu le débarquement !... En Normandie !

Raymond Devos



Le 14 mars dernier, les 1BMV2, 2MVP, TBPTU, 1ère S/ES, TBMV3 ont fait un petit tour à Caen! Au programme de la visite: le mémorial de Caen et les plages du débarquement!

Ce musée, dont la thématique est tout entière tournée vers la paix, propose deux parcours muséographiques. Ils permettent de couvrir les années 1918 à 1989, du Traité de Versailles à la chute du mur de Berlin .



Sur l'entrée principale de l'édifice, on peut lire cette phrase : « La douleur m'a brisée, la fraternité m'a relevée, de ma blessure a jailli un fleuve de liberté » (texte de Paul Dorey, poète de Caen : il s'exprime au nom de la Normandie).



Telle une spirale, le Mémorial de Caen permet de descendre dans les mémoires de la Seconde Guerre Mondiale, de plonger dans les noirceurs de cette période. Ce qui attire le regard des élèves, au premier abord, ce sont les armes, les anciens moyens de transport... Mais au fur et à mesure de la visite, ils prennent conscience de l'importance de la situation

et des conditions de vie difficile de cette période.

La visite se poursuit avec la seconde partie du musée dédiée à la Guerre Froide. Le Mur de la Honte (Mur de Berlin) intéresse particulièrement les élèves. L'opposition entre le mode de vie des deux blocs les obsèdent mais une nouvelle fois ce sont les avions et les armes qui ont le plus de succès!



La Pointe du Hoc est située entre les plages de Utah Beach et Omaha Beach. Elle avait été fortifiée par les Allemands et menaçait les deux plages voisines. Il avait été jugé primordial, pour la réussite du débarquement, que les pièces d'artillerie soient mises hors-services.

Cette mission fut confiée au 2^e bataillon de rangers américain qui réussit à prendre le contrôle du site au prix de lourdes pertes.: 135 rangers tués.

SORTIES

En mars, on a visité le mémorial de Caen, j'ai vu la vie des militaires pendant la 2^{ème} guerre mondiale. J'ai vu un MIG27 soviétique, un chasseur des années 50, qui fût utilisé pendant la guerre du Vietnam. On a posé devant le MIG, il y avait moi, Vincent, Erwan, Benjamin, Alexandre, Aberaouf, Altino et Mayrbek. On fait partie de la classe de 2MVP.

Axel

J'ai trouvé la sortie très bien, j'ai appris plein de choses, j'ai découvert comment les soldats se comportaient durant la guerre.

Alexandre

MUSIQUE

Claise: un rappeur au lycée!



Dès la rentrée, venez participer aux ateliers de musique et partager vos textes!

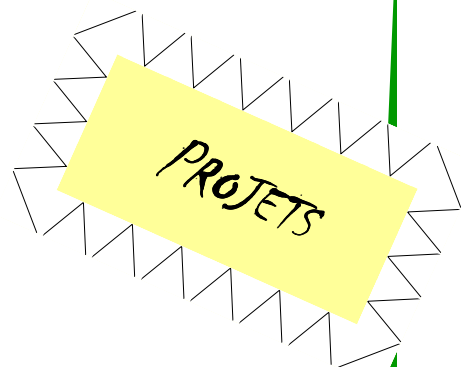
En avant-première, Claise et son équipe ont présenté leur dernier clip à plusieurs classes du lycée. Une rencontre enrichissante de part et d'autres.

Claise, pionner de la danse Hip Hop, a ouvert son label musical (Artiste Hip Hop). Il propose de regarder les problèmes de l'alcool sous un nouveau jour. Il a expliqué sa démarche et les coulisses du tournage aux élèves, accompagné de Ron, l'un des acteurs du clip et

de Soussaba, réalisatrice. Cette dernière a d'ailleurs livré ses impressions sur sa participation à l'émission "la meilleure danse" en octobre dernier: une expérience enrichissante et un magnifique spectacle. Claise est le chorégraphe du groupe "Azaria", demi-finaliste de cette émission.

Merci à eux pour leur participation!





Aujourd'hui, on a rencontré le rappeur Claise qui nous a présenté son dernier clip. J'ai appris que l'alcool n'est pas bon pour la tête. Parce que quand on boit, on se met à rouler plus vite que les autres. En plus, on peut se faire tuer. J'ai aussi appris la différence entre le rap français et le rap américain: le deuxième est plus fort.

Muslum



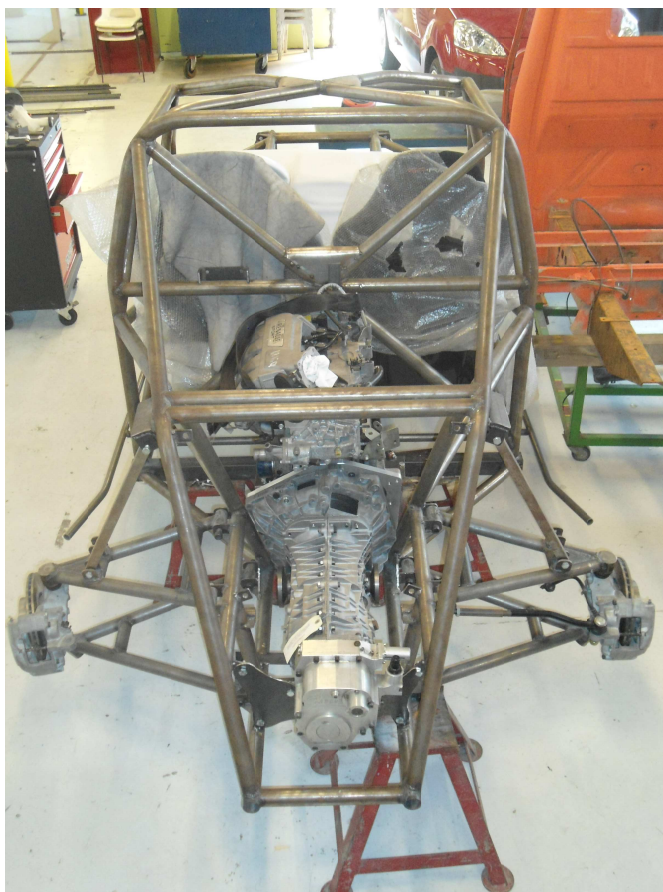
Pour plus d'infos: ARTISTE HIP HOP

3, Avenue Marcel Dassault - 93360 Neuilly Plaisance

Tél : 09.81.65.39.84 - Fax : 09.81.70.40.39 - Mail : contact@artistehiphop.com

Le projet buggy

Nouvelle étape dans l'avancement du projet Buggy. Opération chirurgicale, pour insérer le cœur de la « bête » à l'emplacement prévu. Et pas n'importe quel cœur, celui-ci est un cœur de compétition! Un moteur « Renault Sport » de 2 litres et 200 chevaux. Une transplantation réussie par les TBCAC sous la bienveillance de MM. Fayet et Lespinasse. Voici le résultat!



VOYAGES

Séjour à Londres : do you speak anglais?

Lundi 9 avril, 5h45 : départ du lycée pour trois jours très intenses.

Welcome to England!!! Le séjour sous la pluie...



On commence les visites, sous le « soleil » anglais avec...



The Tower Bridge !

La plus grande roue d'observation d'Europe!

L'œil de Londres



????

Les célèbres taxis londoniens de la London Taxis International.



Taxi !!!!!

Picadilly Circus



Un souci ??
Moi, ça va !!



Le palais royal!!! La Reine était présente et la relève de la garde fut mémorable!!

On n'est où là??

Buckingham Palace !!



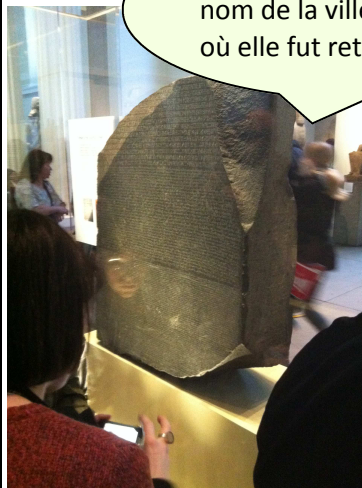
-Quelle heure est-il ??

-Demande à Big Ben !!



Le British Museum ! Une visite complète du musée le plus visité d'Angleterre!!!

La pierre de Rosette, du nom de la ville égyptienne où elle fut retrouvée!



Camden, un quartier contemporain, tout en couleur, le contraste parfait avec La City...

Goodbye England



ORIENTATION

ZOOM SUR LA STI2D

Depuis la rentrée 2011, le lycée Nicolas Joseph CUGNOT propose le nouveau baccalauréat STI2D (Sciences et techniques de l'industrie et du développement durable).

Comme l'ancien bac STI, il permet de découvrir les techniques de l'industrie. Mais ce nouveau baccalauréat tient aussi compte des nouvelles problématiques qui nous concernent tous : le respect de la planète et de ses ressources.

Ainsi, au travers de cette formation innovante, les élèves vont apprendre comment les industriels développent et fabriquent des objets tout en limitant leur impact sur l'environnement.

Parmi les quatre spécialités, le lycée CUGNOT propose la spécialité ITEC : **Innovation Technologique et Eco-Conception**.

Innovation Technologique :

Dans cette formation, les élèves découvrent et utilisent des produits innovants. Par exemple, en classe de terminale, ils utilisent le Drone Parrot®.

Le drone est avant tout un appareil volant destiné à l'espionnage militaire. Il intègre donc caméra et capteurs qui lui permettent d'espionner et rendre compte d'informations stratégiques sur l'ennemie.

C'est un concentré d'innovations et de nouvelles technologies.

Grâce à la table numérique qui permet de le contrôler, les élèves vont découvrir comment ces deux éléments communiquent grâce au Wifi.

Ils vont apprendre à configurer une connexion réseau, étudier les différents protocoles de communication comme le protocole TCP/IP, étudier les flux d'informations, les flux vidéos etc...

En plus de la gestion des informations, les élèves peuvent bien sûr étudier la motorisation de l'engin, les capteurs, la programmation du microcontrôleur cerveau du système etc. Ce produit permet d'aborder de nombreux domaines de l'industrie, de la mécanique à l'électronique en passant par l'informatique.



Démonstration du fonctionnement du drone et commande du vol à l'aide d'un Ipad®.

Eco-Conception :

Le Kinect® est un des autres produits innovants utilisés par les élèves de STI2D.

Bien sûr, il est utilisé pour étudier les capteurs qui mesurent les mouvements du joueur pour faire bouger le personnage dans le jeu.

Mais en plus de l'aspect technologique, les notions de développement durable peuvent être aussi abordées grâce à ce produit qui est disponible complètement démonté dans la mallette. Ainsi, les élèves peuvent étudier la conception et la fabrication de chaque partie du Kinect®, en faire une analyse poussée et déterminer son impact environnemental.

Ils comprennent ainsi pourquoi les industriels ont choisi une solution technique, un procédé de fabrication ou encore un matériau plutôt que d'autres, ils comprennent pourquoi ces choix ont moins d'impacts sur l'environnement.

Tous les domaines de l'industrie sont abordés dans cette formation : la mécanique, l'électronique, l'électrotechnique, l'automatisme, l'informatique et les réseaux, l'architecture, l'anglais technique etc... Ainsi, une fois ce baccalauréat en poche, les élèves ont accès à tous les BTS, DUT, classes préparatoires, écoles d'ingénieur ou facultés.

Si vous êtes intéressé par les nouvelles technologies, les produits innovants et l'environnement, le bac STI2D est LE bac qui vous mènera vers les études et les métiers de l'avenir...

SALVADOR Jérôme

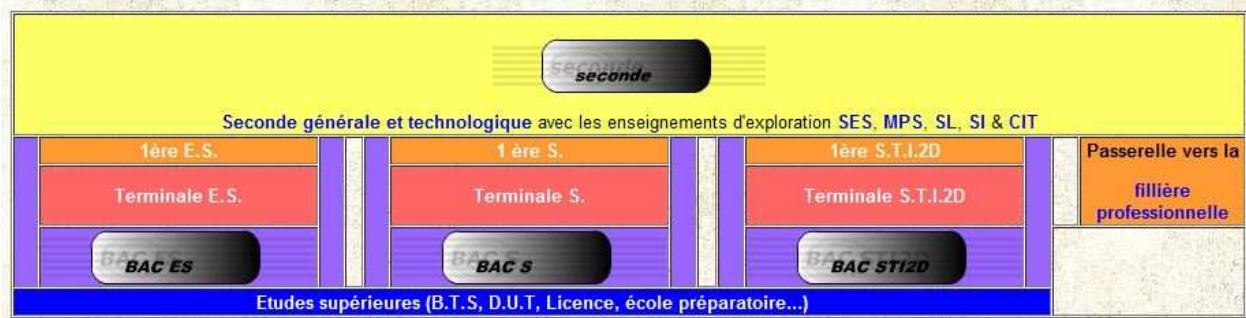


Présentation des activités autour du Kinect®



Retrouvez toutes les formations sur le site <http://www.lyceecugnot93.com/>

Formation générale & technologique



INFORMATIONS
GÉNÉRALES

Prix Mix'art



L'un de nos élèves a remporté le trophée académique
Mix'ART dans la catégorie
« L'EGALITE DES CHANCES » !

BRAVO Marc CATULE (1 MPC) pour ton œuvre artistique !

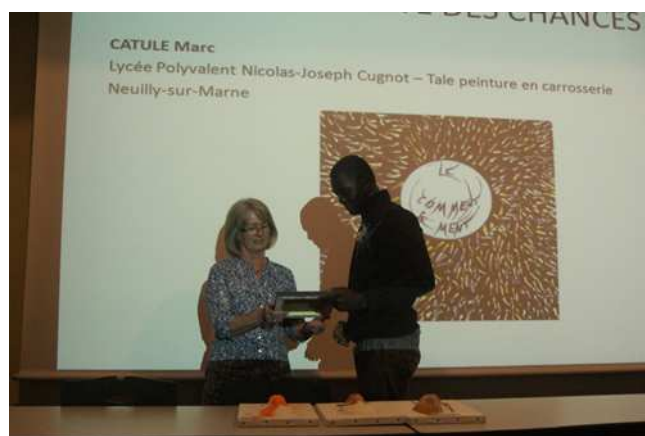


Nous attendons avec impatience les résultats au niveau national le mercredi 6 juin au Cirque d'hiver Bouglione !

Merci à tous et toutes de votre soutien.

A l'année prochaine pour de nouvelles aventures artistiques !

Mlle DREUX.



CABU • CAVANNA • P. CHORON • DELFEIL DE TON
FOURNIER • GÉBÉ • REISER • WILLEM • WOLINSKI

charlie
hebdo
n° 5
mardi 23 nov. 70
2 francs

**IL N'Y A
PAS DE
CENSURE
EN
FRANCE**

LIRE PAGE 3 L'ARTICLE DE CAVANNA



Les Editions du Square, société gérante des titres
« Hara-Kiri » et « L'Hebdo Hara-Kiri » et propriétaire
du journal mensuel « Charlie », décide, devant
le dessastre financier qui représente pour elle l'in-
sertion de « L'Hebdo Hara-Kiri », de créer un
supplément hebdomadaire au mensuel « Charlie »
afin de pouvoir continuer à faire face à ses enga-
gements financiers et de permettre aux collabo-
rateurs de l'« Hebdo Hara-Kiri » ainsi qu'aux
autres employés de la Société de ne pas perdre
leurs moyens d'existence.

« Charlie-Hebdo » ne remplace en aucune façon
« L'Hebdo Hara-Kiri » pour lequel nous lutterons
jusqu'au bout afin que soit respectée l'indépendance
editoriale qui le fonde.

Pour info!!!!

**La presse à la une
De la Gazette à Internet**

Du 11 avril au 15 juillet 2012

Site François-Mitterrand Grande Galerie

Commissaires : Philippe Mezzasalma,
Benjamin Prémel, Dominique Versavel

Avec le soutien du groupe Lagardère.

En partenariat avec Paris Première, L'Etudiant et France Inter

Source: « Chroniques » de la BNF, n°62 avril-juin 2012

L'eau, source de vie!

L'eau est depuis peu un élément indispensable pour la vie quotidienne que se soit pour faire la vaisselle, se laver, faire la lessive... Mais depuis quelques temps le niveau des nappes phréatiques est inférieur à la normale malgré des temps pluvieux.



De plus, la consommation d'eau est inégale selon les pays: les États-Unis sont les plus gros consommateurs d'eau dans le monde jusqu'à 600 litres d'eau par jour et par habitant comparé à 150 litres par jour et par habitant pour la France. La forte consommation d'eau s'explique selon les modes de vies, les Américains ne boivent pas l'eau du robinet pensant que cette eau n'est pas buvable contrairement en Europe.

En France, chaque habitant consomme en moyenne par jour 150 litres d'eau:

- une douche : 30 à 80 litres.
- un bain : 150 à 200 litres.
- le lave-vaisselle : 25 à 40 litres.
- le lave-linge : 70 à 120 litres.
- une chasse d'eau consomme en moyenne 15 litres.
- le lavage d'une voiture nécessite environ 200 litres.

Pour réduire notre consommation, des astuces existent, la première chose qui fait que nous gaspillons sont les fuites d'eau ! Oui, exactement. Les petites fuites augmentent non seulement la facture mais gaspillent énormément d'eau, les bains aussi consomment beaucoup d'eau, alors il vaut mieux privilégier les douches. Et il est conseillé de remplacer des toilettes standard par des toilettes sèches: ce sont des toilettes qui n'utilisent pas d'eau du tout, des toilettes compost où on peut récupérer les excréments.



Toilettes sèches

Pour plus d'informations sur comment réduire notre consommation d'eau, voici des sites et forums pour trouver d'autres astuces :

ecologieauquotidien.free.fr
www.eaux.free.fr
www.ademe.fr/bretagne/actions_phares/energie.../conseils_eau.asp
www.radins.com dans le dossier eau du robinet une source d'économie eu quotidien.

Marie Chandellier 1ère S

ÉCOLOGIE

ÉCOLOGIE

L'écologie en quelques dates

L'écologie est une science de la Nature, qui engage différentes prises de position. La vague verte n'est pas une simple mode, ou encore une philosophie.

Ces quelques dates montrent l'évolution et l'urgence qui se pose face à la progression de notre compréhension du milieu naturel.

LES GRANDES DATES DE L'ÉCOLOGIE

1866 : Ernst Haeckel, biologiste et philosophe allemand, conçoit le mot à partir des racines grecques "Oikos : milieu, habitat et Logos: science, connaissance". Il est depuis considéré par certains comme le "père" de l'écologie, discipline qui cherche à étudier les rapports entre un organisme et son environnement. « Les formes d'art de la nature » parurent de 1899 à 1904 sous la forme de nombreux cahiers. Il conçoit toutes les illustrations et ces représentations influencèrent considérablement l'architecture et les arts décoratifs du début du XX^e siècle. Il participe à la construction et à l'ameublement de la VILLA MEDUSA à Iéna, tant pour les ornements de façade que pour l'aménagement intérieur.

1876 : 1^{ère} Loi pour protéger l'environnement " River pollution control act" au Royaume uni, pour interdire le déversement d'eaux usées dans un cours d'eau.

1930 : "Dust Bowl", des tempêtes de poussière, phénomène lié à l'érosion des sols. Catastrophes écologiques récurrentes aux Etats Unis. 10 années de sécheresse et une remise en cause du modèle d'agriculture.

1945 : L'impact de la bombe atomique se chiffre à 76 000 décès dans un premier temps. Suite à l'impact sur l'environnement de cette bombe, ce chiffre s'élève à 200 000 morts.

1962 : Interdiction aux Etats-Unis de l'usage du DDT, pesticide qui modifie l'ensemble de la chaîne alimentaire en fragilisant chacun de ses maillons.

22-04-1970 : " Earth day" aux Etats-Unis, première célébration de " La Journée de la Terre".

1971 : Greenpeace s'organise au Canada. En France, Georges Pompidou crée le ministère de la Protection de la Nature et de l'Environnement.

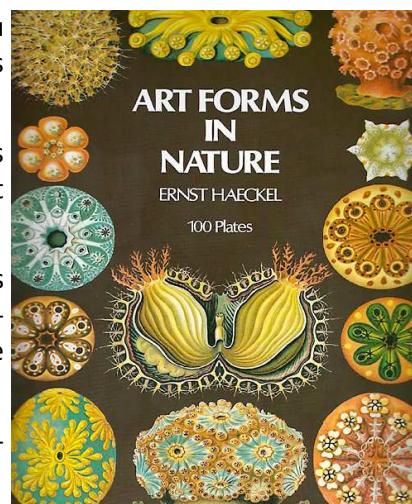
1979 : Hans Jonas publie " Le principe de responsabilité", selon lui on ne peut se limiter à imaginer que la responsabilisation des individus isolés ou une simple modification des consciences individuelles pourra améliorer nos conditions de vie. Ce sont les gouvernements qui doivent imposer et garantir la sécurité de chacun au travers d'actes forts.

1980 : Les actions de Greenpeace s'engagent au niveau mondial pour préserver la biodiversité, promouvoir les énergies renouvelables, s'opposer à la filière nucléaire...

1992 : Sommet de Rio: 173 pays acceptent 27 principes directeurs d'un "plan directeur" pour le développement durable. Suivront les différents "protocoles de Kyoto".

2003 : Thierry KAZAZIAN (1962-2006) publie "Il y aura des choses légères". Fondateur de l'Agence O2 France, il s'exprime sur le rôle du design et son engagement dans le développement durable.

2011 : Les états du continent nord américain se désengagent des protocoles



Un peu de douceur...

La Terre battue

Je suis un de tes enfants,
Je suis le plus grand,
Je grandis avec ou contre toi,

Quand je deviens Homme je t'observe,
Sans le vouloir je trouve tes faiblesses,
Je les utilise pour faciliter ma vie,

Tu es ma mère, ma créatrice...
Mon souffle douleur.
Consciemment je te frappe, je te pique, je te vole, je te coupe.

Je te vide de ton sang noir
Je l'utilise pour t'empoisonner à petit feu,
Je découpe la surface de ton corps terreux,
Je te fais souffrir sans le vouloir.

Dans l'avenir je serai responsable de ton cadavre
Qui m'emportera avec toi,
Je serai ton assassin, ton meurtrier inconscient

Bien que je t'aime ou pas
Je suis l'Homme et non l'enfant.

Marie Chandellier, 1^{ère} S



Affiche de la direction de l'environnement de la Polynésie française

POÉSIE



Affiche WWF

Terre amère

Mère de la vie, mère de toute chose
De tes racines enchantées pousse la rose
Mauve, de tes larmes salées et divines
Germe le regret de ta vie d'origine.

Mère des cieux, mère de l'Eden démun
De ta lumière ardente, ouvre-nous le paradis
Sanglant de notre lendemain.
Permetts-nous de changer notre destin.

Ta douce chevelure, désormais brûlée
Ton précieux sang pur, aujourd'hui souillé
Ta peau saine de futilles blessures, demain sera flétrie.

On a renoncé à cette terre stérile de larmes
On t'a dépouillée de ta beauté, de ton charme.
Dévoile l'arc-en-ciel, qu'il rejoigne nos esprits.

Corinne Kucharski – 1^{ère} S

LITTÉRATURE

Hunger Games, le phénomène!

Mon aventure commence quand pour le club journal, dont j'étais déjà et fraîchement rédacteur en chef, j'ai dû lire un livre au choix pour le prix Chimère 2011. Le prix Chimère largement évoqué dans nos précédents numéros. Ce fameux choix ne fût pas si facile pour un lecteur du dimanche. J'eus le choix entre deux livres: «Blood Bar» de Daph Nobody ou «Hunger Games» de Suzanne Collins, j'ai donc pris le temps de lire la 4^{ème} de couverture de chacun d'eux, et je fus attiré par le suspense de celle de Hunger Games, ainsi que par sa couverture elle-même qui exclame : « Un jeu imposé, 24 candidats. Seul le gagnant survivra! »... Intéressant, intéressant, me dis-je sur



le moment. J'ai failli me décourager rapidement à la vision «horrible» du nombre de pages (398pages en 27 chapitres), mais pour le coup entre l'un et l'autre c'était «l'un» qui l'emportait. Achevant sa lecture, un mois et quelques jours après, je donnais mon avis sur le livre pour l'article sur le prix Chimère dans le numéro 13, où je dit : « Nous sommes dans le futur,

dans une Amérique en ruines. Le gouvernement fait régner la terreur. Il a organisé un jeu où des jeunes tirés au sort doivent s'entretuer. C'est Katniss la narratrice qui gagne après de multiples péripéties. C'est de la Télé réalité poussée jusqu'à ses ultimes limites, très, très trash. ». Où par ailleurs, je lui attribuais 3 étoiles.

Après cela, l'attribution du prix Chimère arriva. «Hunger Games» fut élu par un comité de lycéens de toute la France (1000 établissements pour 468 votants) comme meilleur lecture jeunesse. J'ai reçu à ce moment mon propre exemplaire du roman, que j'avais réellement apprécié pour son intrigue et son histoire contre-utopique, je l'ai même relu encore après ça et acheté les tomes suivants.

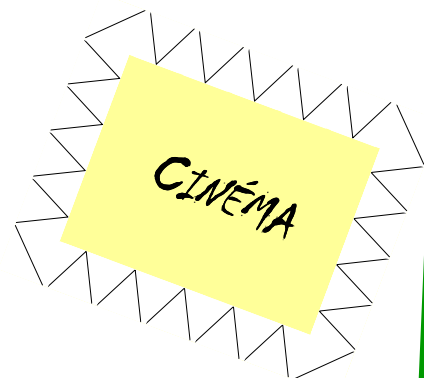
(Suite page 23)



Puis enfin, en «surfant» sur le net comme tout le monde je suis tombé sur une page «Facebook» sur un film qui s'appellerait «Hunger Games-Le film» et là, le grand questionnement, cela serait-il possible... Et oui, ils l'ont fait. Le réalisateur Gary Ross a adapté le roman de Suzanne Collins au cinéma. La nouvelle ayant bien circulé, jusqu'aux oreilles de notre chère Mme Brénéol, l'occasion se fit pour m'offrir des places de cinéma pour aller voir le film et en donner mon avis. Pour être simple et concis : une expérience géniale ! Pouvoir mettre une image réaliste, et en presque parfaite harmonie avec le livre, sur les paysages, personnages, objets et reliques du livre fut pour moi vrai-

ment enrichissant et le phénomène qui en ressortit cinématographiquement au niveau mondial n'en fut que plus révélateur du potentiel narratif de ce roman de science-fiction. C'était pour moi évident, Hunger Games était un grand succès du monde littéraire, mais en plus que cela touche le monde du 7eme art, et ce n'est pas fini!!! Et oui, Hunger Games est une trilogie !

Romain



Vous avez dit « dystopie »???

Une **dystopie** — ou **contre-utopie** — est un récit de fiction peignant une société imaginaire organisée de telle façon qu'elle empêche ses membres d'atteindre le bonheur et contre l'avènement de laquelle l'auteur entend mettre en garde le lecteur. La dystopie s'oppose à l'utopie : au lieu de présenter un monde parfait, la dystopie en propose un des pires qui soient. La différence entre dystopie et utopie tient moins au contenu (car, après examen, nombre d'utopies positives peuvent se révéler effrayantes) qu'à la forme littéraire et à l'intention de son auteur.

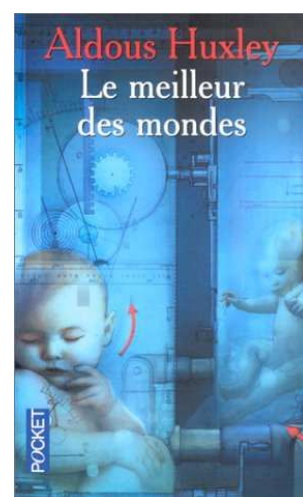
Cette forme littéraire a été popularisée par Le Meilleur des mondes (1932) d'Aldous Huxley, La Kallocaïne de Karin Boye (1940), 1984 (1948) de George Orwell, Limbo (1952) de Bernard Wolfe, Fahrenheit 451 (1953) de Ray Bradbury, La Planète des singes (1963) de Pierre Boulle et Nous autres (1920) de Ievgueni

Zamiatine.

Les mondes terrifiants décrits dans ces romans ont laissé à penser qu'une dystopie était, par définition, la description d'une dictature sans égard pour les libertés fondamentales. Il existe cependant des contre-exemples, et la critique est divisée quant aux relations entretenues entre la dystopie et les régimes politiques qu'elle vise. Que la dystopie soit par nature une critique d'un système politique ou idéologique précis (et en particulier une critique du totalitarisme) est un point qui demeure débattu dans les milieux universitaires.

L'impact que ces romans ont eu sur la science-fiction a souvent amené à qualifier de dystopie tout texte d'anticipation sociale décrivant un avenir sombre.

Source: wikipédia.



SPÉCIAL RECETTES
DE MAMAN

Des kilos en trop? C'est l'effet Cugnot!

A l'occasion de la fête
des mères, nos
journalistes ont choisi
des recettes qui rendent
hommage à leur
maman! Bonne fête des
mères et des pères!

**Le Bolo de Bolacha de Xavier**

Pour 6 à 8 personnes

Temps de préparation : 35 minutes

Ingrédients :

- 2 paquets de biscuits « Maria » (bolacha Maria)
- 5 feuilles de gélatine
- 3 cuillère à soupe de café soluble
- 20 cl d'eau
- 60 cl de crème semi-épaisse
- 5 cuillères à soupe de sucre en poudre

Préparation :

Trempez les feuilles de gélatine dans l'eau froide.

Entre temps dissolvez le café avec de l'eau bouillante et ajoutez le rhum.

Égouttez les feuilles de gélatine et les dissoudre avec une cuillère d'eau chaude voire bouillante. Mélangez le tout à la crème et le sucre et mélangez bien.

Commencez par une couche de biscuit : trempez les biscuits un à un dans le café (rapidement pour ne pas qu'ils soient trop imbibés et se cassent) et disposez-les dans un

moule à gâteau ou moule à tarte (le gâteau fera 20 centimètre de diamètre) en cercle.

Couvrez les biscuits d'une couche de crème, en étalant bien.

Continuez avec une couche de biscuits en les disposant de façon à ce qu'ils soient décalés de la première rangée de biscuits. Recouvrez d'une couche de crème et ainsi de suite. La dernière couche doit-être une couche de crème.

Lissez le contour du gâteau à l'aide d'un couteau et saupoudrez le dessus du gâteau de biscuits émiettés.

Mettez le tout au frigo pendant une demi-journée au moins.

Dégustez!!! e Bom Apetito!

**L'omelette sucrée de Romain**

Temps de préparation : 15 minutes

Temps de cuisson: 5 minutes

Ingrédients :

- 4 œufs
- 2 bananes
- sucre

Préparation:

Battre les œufs avec le sucre.

Faire cuire "l'omelette"...

Couper des petites tranches de bananes.

Couper l'omelette en petits ronds (ou en petits carrés).

Déposer une tranche de banane sur chaque tranche d'omelette...

Et régalez-vous!

Cette recette s'adapte avec les fruits que vous aimez!

Les crêpes de Maxime

Pour 15 à 20 crêpes

Temps de préparation : 10 min

Ingrédients :

- 300 g de farine
- 3 œufs entiers
- 3 cuillères à soupe de sucre
- 2 cuillères à soupe d'huile
- 50 g de beurre fondu
- lait (environ 30 cl), à doser jusqu'à ce que le liquide épaississe
- un petit verre à liqueur de rhum (pour les plus de 18 ans seulement)

Préparation :

Mettre la farine dans un grand bol et former un puits. Mettre les œufs entiers, le sucre, l'huile et le beurre.

Mélanger délicatement avec un fouet en ajoutant au fur et à mesure le lait. La pâte doit avoir une consistance d'un liquide légèrement épais.

Faire chauffer une poêle anti-adhésive et y déposer quelques gouttes d'huile. Faire cuire les crêpes à feu doux.

**SPECIAL RECETTES
DE MAMAN**

**Le taboulé estival de Mme Brénéol**

Préparation : 15 mn, sans cuisson.

**Ingrédients:**

- 5 tomates moyennes
- 1 concombre
- 1 oignon blanc épluché
- 6 branches de menthe
- 200 ml de jus de citron
- 4 cuillerées à soupe de persil haché surgelé
- 1 cuillerée à café de sel
- 1 pincée de poivre
- 400 g de semoule grain moyen (500 ml)

Lavez les tomates, ôtez le pédoncule et coupez-les en 4. Mixez-les et disposez dans un grand bol disposant d'un couvercle.

Epluchez le concombre, coupez-le en gros cubes et mixez-le à son tour. Versez dans le bol.

Epluchez l'oignon blanc, réduisez en petit morceau à l'aide d'un hachoir; ajoutez les feuilles de menthe et le jus de citron. Mixez le mélange et versez dans le bol.

Ajoutez le reste des ingrédients, remuez-bien ; posez le couvercle et laissez reposer 35 mn au réfrigérateur pour permettre à la semoule de gonfler.

Servir bien frais.

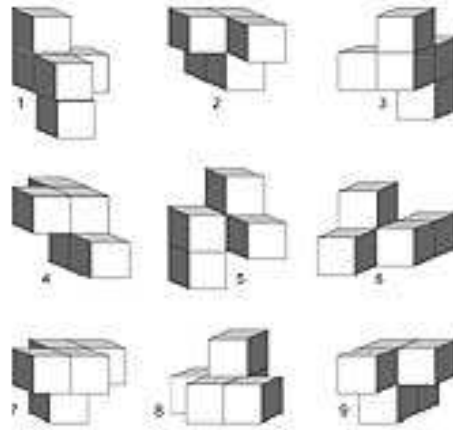
Astuce: Vous pouvez agrémenter votre taboulé avec des crevettes roses et/ou des moules au naturel.

JEUX



Page spéciale jeux de l'été

Cinq cubes ont été assemblés. Voici plusieurs vues de cet assemblage.



Quelle vue représente un assemblage différent?

Toute l'équipe du P'tit Joseph vous souhaite de bonnes vacances et, à travers ces jeux, espère vous accompagner au soleil!

Vive les vacances !

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A													
B													
C													
D													
E													
F													
I													
J													
K													
L													
M													
N													



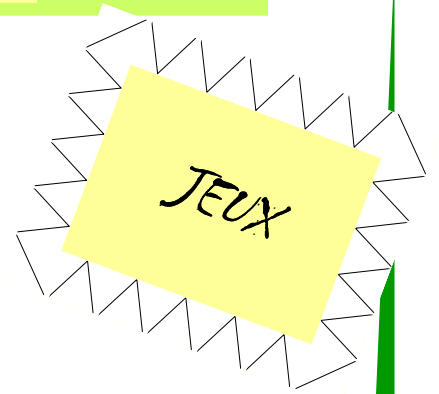
Horizontal

A. Ils organisent nos vacances au forfait. B. Banal, sans importance. Celles du Débarquement sont historiques. C. On y envoie les enfants pendant les vacances. Il perturbe l'atmosphère. D. Aigre. Fille anglaise. E. Enfantin. Surveille. Passionnés d'internet et de jeux vidéo. F. Centimes. Désert. Pronom personnel. I. Provoqué par le vent. Garçons. J. Bain à remous. Petit saint. Millilitre. Troisième personne du singulier. K. Audacieuses. L. Il l'a été malgré lui avec Molière. 365 jours. M. Négation. Pierres funéraires. N. Ils ont leur guide. Endroit.

Vertical

1. Période de fermeture. On s'y baigne l'été. 2. Interjection bruyante. 3. Petite embarcation. Note de musique. 4. Idolâtre. Quand on le sème, on récolte la tempête. 5. Alcool qui peut être tonic. Proche. Agence américaine. 6. Instruisent. 7. Grande assemblée. Pronom indéfini. 8. Travaux pratiques. Ancienne milice politique. 9. Mise à distance. 10. Région allemande bordée par la Lorraine. Solution d'un problème. Article étranger. 11. On en trouve sur certaines plages. Déshonoré. 12. Don. Assommé. Nouvelle. 13. Tendre, vulnérable. Appris.

			2		3	8		1
			7		6		5	2
2							7	9
	2		1	5	7	9	3	4
		3				1		
9	1	7	3	8	4		2	
1	8							6
7	3		6		1			
6		5	8		9			



Devinettes???



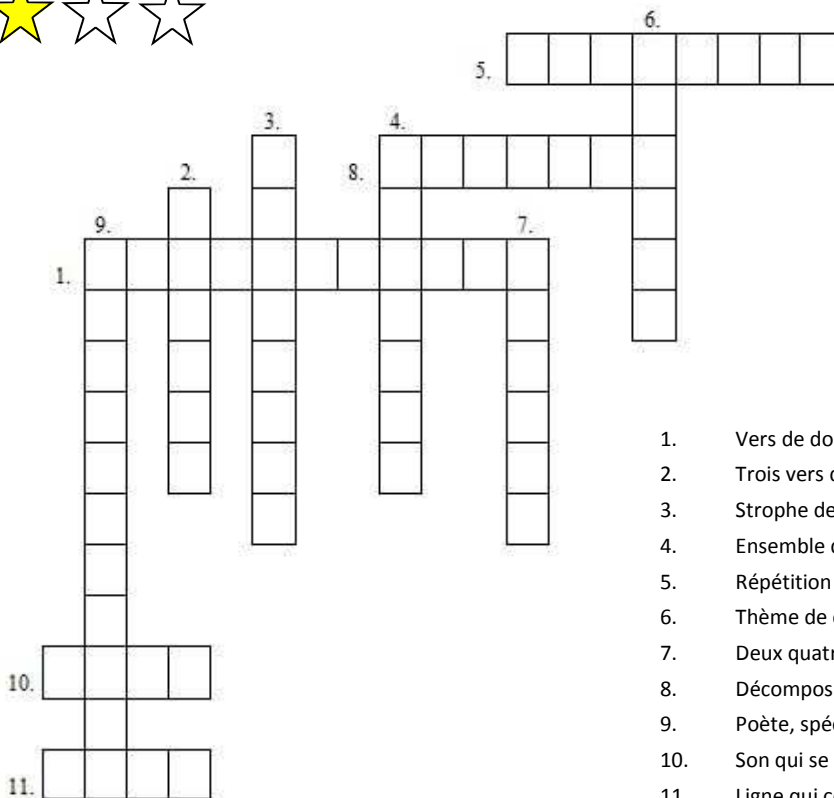
Comment 3563 peut-il être égal à DIX ?

Un panier de fruits pèse 11 kilogrammes. Les fruits seuls pèsent 10 kilos de plus que le panier vide.

Comment bien pèse le panier vide ?

Un nénuphar double de surface chaque jour, le 100ème jour, il recouvre totalement l'étang où il est.

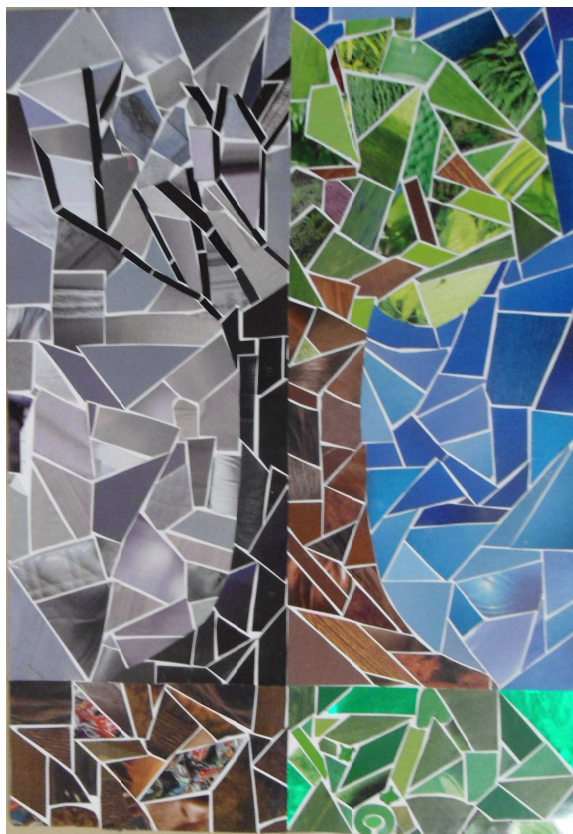
Au bout de combien de jours recouvrait-il la moitié de l'étang ?



Spécial poésie

1. Vers de douze syllabes.
2. Trois vers dans une strophe.
3. Strophe de quatre vers.
4. Ensemble de vers dans un paragraphe.
5. Répétition d'un même mot au début de chaque vers.
6. Thème de ce mot croisé.
7. Deux quatrains et deux tercets.
8. Décomposition d'un mot en plusieurs sons.
9. Poète, spécialiste des calligrammes.
10. Son qui se répète en fin de vers.
11. Ligne qui commence par une majuscule.

DESSIN DE
MANON



Pile ou face? L'arbre du
développement durable.

La pensée du jour :

« Une société écologique, c'est une société qui trouve le point d'équilibre entre la société matérialiste absolue dans laquelle nous sommes et une société qui voudrait tomber dans une spiritualité béate qui ne serait pas plus intéressante. » de **Nicolas Hulot**

Ours

Directeur de publication :

M. DRAPPIER

Comité rédactionnel :

Mme BRENEOL
Mme BRUILLON
Mme DEPIGNY
M. LESPINASSE
Mme SILVA
Mme DREUX
M. X

Rédacteur en chef :

BEAULIET Romain
leptitjoseph@gmail.com

Rédacteurs :

Mme Brénéol, Maxime Busqueta,
Romain Beauliet, Xavier Da Rosa,
Mme Dépigny, Valentin Rambié, Mme
Dreux, M. Lespinnasse, Mme Bruillon,
Mme Silva, Camille Fasseu, Marie
Chandellier, Corinne Kucharski, Ma-
non Dereymez, Jérôme Salvador, Axel
Linden, Alexandre Ecuyer, Tekgoz
Muslum.

Mise en page :

M. LESPINASSE

Correcteurs :

M. X

Coordonnées du lycée:

Lycée polyvalent N.J. CUGNOT
55 boulevard Louis ARMAND
93330 NEUILLY-SUR-MARNE
Tel : 01.49.44.81.10
Fax : 01.49.44.81.39

E-mail: ce.0932291k@ac-creteil.fr

Site: <http://www.lyceecugnot93.com/>

*Ce numéro est disponible sur le site du
lycée en couleur.*

Prochaine parution à la rentrée.

*Date limite de remise des articles le
30 septembre.*