

# LE P'TIT JOSEPH

JEUDI 5 DÉCEMBRE 2013

« Bien informés, les hommes sont des citoyens ; mal informés ils deviennent des sujets. » Alfred Sauvy.



Quelques lauréats lors de la remise des diplômes en octobre 2013.

## SOMMAIRE :

- Remise des diplômes
- Prix littéraires
- Un peu de philosophie
- Cinéma
- Musique
- Poème anglais
- AS de Cugnot
- Sorties culturelles

# Nouvelle version!



## EDITO

Vous avez entre les mains le nouveau **P'tit Joseph** (le journal du lycée Cugnot pour ceux qui ne seraient pas au courant!). Félicitations pour votre choix!

Cette année est une année de changement pour le journal en ce qui concerne la présentation et aussi l'équipe de journalistes.

En effet, un journaliste de perdu, dix de retrouvés !

Nous disposons cette année d'autant d'élèves dans la filière générale que dans la filière professionnelle, ce qui n'a pas toujours été le cas. Plus on est de fous, plus on rit ! Alors rejoignez-nous!

Nouveau numéro, nouveau **P'tit Joseph**! Notre vœu pour cette

année est de mettre en avant le partage des informations qui circulent dans la vie du lycée et mettre en place un journal qui reflète vraiment les émotions des élèves. En effet, on souhaiterait à court terme avoir un journal qui permettra aux lycéens de lire des "trucs" divertissants et qui aide les lycéens dans leur vie quotidienne (donner des conseils, des bons plans...).

Dans ce premier numéro de l'année, les articles sont très divers et personnellement je suis sûr qu'ils plairont à tout le monde. Nos journalistes ont écrit sur de nombreux domaines comme le célèbre rappeur Lacrim ou les livres. On a présenté les

prix « Mangawa » et « chimère » et les livres qui ont été sélectionnés pour participer au concours.

On a écrit un article sur l'industrie automobile allemande qui peut être intéressant pour les mécaniciens et les économistes. Pour ceux qui ont un éternel problème avec la philo, on va essayer de vous réconcilier avec cette matière! (essayer je dis bien). Les ex-1ère S ont présenté le voyage en Auvergne qu'ils ont effectué en mai 2013.

Pour ceux qui veulent une bonne raison de le lire, votre journal a gagné le prix Varenne l'an dernier!

Moustapha



## REMISE DES DIPLÔMES 2013

Comme chaque année, la remise des diplômes a réuni de nombreux anciens élèves le 5 octobre dernier, sous les regards de leurs famille et amis. Nouveauté cette année, le proviseur, M. Drappier, et son adjointe, Mme Ahras, ont remis leurs diplômes aux titulaires du CAP, en plus des traditionnels Bac et BTS.

Voici un petit reportage photo des heureux titulaires du diplôme tant espéré!



M. Drappier et Mme Ahras remettant le précieux sésame aux élèves.



L'assemblée était nombreuse et les élèves plutôt impatientes d'obtenir leur diplôme.



La classe de terminale CAP Mécanique arborant fièrement le fameux diplôme et le dernier GTA...

## LE LYCÉE CUGNOT PARTICIPE AU PRIX CHIMÈRE 2014

Sais-tu ce qu'est une chimère? Dans la Grèce antique c'est un monstre avec une tête de lion, un corps de chèvre et une queue de serpent. Une chimère peut aussi être une chose imaginée, un rêve.

En tout cas, il y a des types de livres qui parlent de chimères: les livres d'héroïc fantasy, d'horreur et de science-fiction. Le but du prix Chimère est de faire lire, à nous lycéens, cinq livres sur ces thèmes et d'élire, au mois de mars,

celui qui nous plaît le plus. Et c'est parmi cette sélection que se trouve le futur gagnant de 2013. Alors, à vos marques, prêts, lisez!

Info: Les livres sélectionnés peuvent être empruntés au CDI



Prix chimère 2013



<http://leschroniquesdemadoka.over-blog.com/article-sous-l-eau-qui-dort-roman-119231847.html>



<http://parfumsdelivres.blogspot.fr/2013/05/la-5eme-vague-de-rick-yancey.html>

Autrefois, le lac de Dentown avait une eau transparente, mais désormais c'est auprès ces eaux noires que l'on vient faire des vœux qui se réalisent de façon macabre...

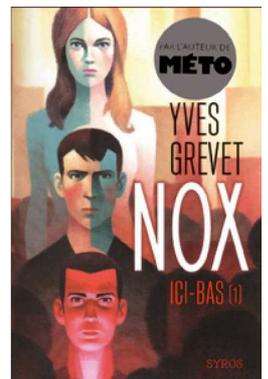
Entre confiance et désespoir, paranoïa et découragement, mort et vie. Face à ces choix, Cassie est désespérée et ne pense pas pouvoir sauver son frère jusqu'à ce qu'elle rencontre un mystérieux jeune garçon, Evan Walker.

Sur une île où personne ne vieillit une rencontre va lever une malédiction. Au travers des âges deux âmes tentent désespérément de l'annuler mais elles n'y arriveront qu'en 2073.

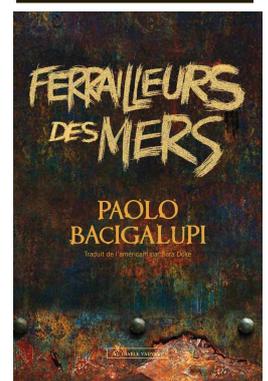
Nailer est confronté à un dilemme: vivre son rêve et voguer à jamais sur les océans ou aider sa famille et ses amis en sacrifiant une jeune fille échouée dans un bateau empli de richesses.

Les pauvres habitent dans les bas-fonds sous un nuage de pollution, les plus riches sont à la surface mais tous sont surveillés par une milice ...

[http://www.jds.fr/shopping/livres/nox-d-yves-grevet-53261\\_A](http://www.jds.fr/shopping/livres/nox-d-yves-grevet-53261_A)



<http://www.librairie->



<http://www.audible.com/livre/?GCOI=8462610>



## KON'NICHIWA, TOUT LE MONDE!

Nous allons vous présenter le Prix Mangawa! Vous allez partir vers des histoires imaginaires aussi belles que réelles! Alors, venez savourer ces quinze aventures réunies en autant de mangas. Voici cinq d'entre eux que nous avons choisis pour vous. Bonne lecture à vous! Et dites-nous lequel est le meilleur! A vous de jouer! Sayōnara!!!!

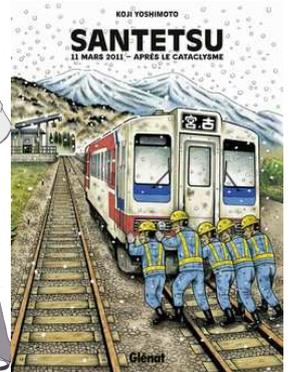
BRUNEL Estelle et SOLVES Crystal2<sup>nde</sup>1



<http://www.total-manga.com/image/Couverture/dictatorial-grimoire-tome-1-69225.html>

Si vous connaissez et aimez les contes des frères Grimm, alors je vous invite à venir lire *Dictatoriale Grimoire* ! Découvrez la vraie origine des contes et partez chaque jour à l'aventure avec Otogi Grimm ! mais attention, les personnages surgissant des contes ne sont pas comme vous l'imaginiez !

1er mars 2011. Date du tsunami ayant ravagé le Japon. Avec ce manga, partez sur les lieux de cette horreur, le jour où la nature s'est rebellée !



<http://www.glenatmanga.com/>

Vous aimez la sorcellerie, le danger et partir à l'aventure ? Alors, accompagnez le fameux Black Bard dans ses dangereuses conquêtes qui plairont autant aux filles qu'aux garçons !

<http://www.priceminister.com/offer/buy/201337211/black-bard->



<http://www.manga-sanctuary.com/manga-chihayafuru-vol-1-japonaise-s9219-p39184.html>



Vampires ?! Exorcistes ?! Vous aimez ? Alors lisez *Bloody Prince* ! Humour et amour sont mélangés pour obtenir une histoire super - « mignonne » ! Qui plaira sûrement aux filles, avec des personnages aux caractères bien différents !

Une passion ? un rêve ?

Voici ce que Chihayafuru va vous offrir ! La passion qu'a une jeune lycéenne « Chihaya » et son rêve ultime : devenir la championne mondiale du karuta ! A travers cette passion pour ce jeu de cartes traditionnel japonais, passez de succulents moments entre amis, vivez vos peines, vos joies... avec ce manga aux belles illustrations et aux magnifiques poèmes, vous ne serez pas déçu !



[http://www.canalbd.net/canal-bd\\_catalogue\\_detailmanga\\_Bloody-Prince-T1-9782302028005](http://www.canalbd.net/canal-bd_catalogue_detailmanga_Bloody-Prince-T1-9782302028005)

## REFUGE DE FABLES



<http://leblogdeleandroques.centerblog.net/57-fablehaven?ii=1>

Je suis une grande lectrice qui aime les histoires de magie. La série Fablehaven (traduction « refuge de fable ») m'a conduit dès les premiers chapitres dans un monde féérique, que je vous propose de découvrir avec moi:

« Fablehaven, refuge pour créature tout droit sorti de livres de contes et de fables, renferme ce qui nous entoure mais qui est invisible pour nos yeux. Fées, lutins, et autres satyres peuplent ce monde plein de magie. Cependant, ce monde est en danger car des créatures moins bonnes complotent pour ouvrir Zyzzz, la prison renfermant les pires démons du monde. Les trolls, les spectres et les démons encore libres vont travailler ensemble pour la chute des réserves comme Fablehaven. Pour les guider lors de ces combats pour le chaos, le Sphinx, un homme avide de pouvoir, ne comprenant pas l'étendue de ce qu'il s'apprête à faire. Seth et Kendra Sorenson sont entrés dans ce monde alors qu'il était en plein conflit. Sans le vouloir et un peu par hasard ils vont mener la lutte pour la lumière. »

Dès le moment où je suis entré dans l'univers de Fablehaven je n'ai pas réussi à en sortir avant la fin. C'est une histoire très prenante et je ne me lasse pas de la lire. La narration omnisciente s'axe tour à tour sur Seth et Kendra, nous laissant nous glisser dans la peau d'un des deux héros: Seth, le garçon courageux et téméraire, ou Kendra, la fille lumineuse et réfléchie. A travers leurs choix on découvre peu à peu ce qu'ils sont au fond d'eux et ce que la guerre opposant la lumière et l'obscurité va faire ressortir. Kendra va sortir de sa timidité pour protégé son petit frère téméraire au point de risquer sa vie trop souvent. Seth s'assagira au travers de ces épreuves car il comprend que sa témérité peut lui coûter très cher. Mais son courage lui fera risquer sa vie pour des causes apparemment perdues mais qu'il, contre toute attente, pourras contre toute attente, retourner.

Crystal SOLVES 2<sup>nd</sup> 1

## LACRIM

Lacrim, de son vrai nom Karim Zenoud, est un rappeur français d'origine algérienne.

Lacrim est né en 1985 à Paris et vit ses premières années dans le 13<sup>e</sup> arrondissement parisien. Sa famille déménage ensuite dans le Val-de-Marne (94), où il grandit.

Il s'installe à Marseille en 2009 et décide de se lancer dans une carrière musicale pour éviter, selon lui, de dériver dans une carrière de gangster.

Il fait ses débuts avec des featurings sur des titres de Mister You qu'il a rencontré en prison.

En 2012, il sort son premier album: « Faites entrer Lacrim ». Il contient quelques featurings de Le Rat Luciano, Rim'K de 113, Kenny Arkana, Mister You et Atheena. Bien accueilli, il arrivera en 16<sup>e</sup> position des « charts » français de meilleures ventes album.

Peu après sort une mixtape, Toujours le même, avec un nombre important de featurings, notamment de Niro, Seth Gueko, Rim'K, Le Rat Luciano, Hayce Lemsy, Mister You et Léa Castel.

En juin 2013 sort un EP de 10 titres, « Né pour mourir »; ce

disque se hisse à la 12<sup>e</sup> place des « charts » français.

Il signe à ce moment avec le label Def Jam.

Lacrim est un rappeur qui a un flow particulier, clair, haché et posé, tout en étant d'une puissance vocale élevée.

Le mardi 9 octobre 2012, Lacrim est condamné au tribunal correctionnel de Paris à 4 ans de prison (dont 2 ans avec sursis) pour une affaire de 2005 en lien avec le grand banditisme. Il est en détention depuis le mois d'août 2013 à Aix-en-Provence.

Pour ma part les titres que j'apprécie le plus sont « ripro et espagna ».

### DAOUDI AYOUB 2BMV1



Source: <http://www.bestclips.fr/videos/lacrim-freestyle-ripro-3-video/>

## VOYAGE EN AUVERGNE

Le 29 mai 2013 nous sommes partis en Auvergne, plus précisément à Clermont-Ferrand dans le département du Puy-de-Dôme (63). Nous sommes rentrés le 31 mai.

Le voyage a été organisé par notre professeur de S.V.T, M. Perrin, car il est en rapport avec notre programme de géologie. Tout ce qu'on a étudié en classe, on l'a mis en pratique pendant ces 3 jours.

M. Perrin était entouré de 3 accompagnatrices : Mmes Huet, Maurer et Soulenq.

Le trajet a duré environ 5 heures mais cela en valait vraiment la peine.

Ce qui m'a impressionné le plus, c'est le paysage auvergnat qui est magnifique !

Hormis la météo qui était médiocre, mais qui nous a permis d'éviter de gra-

vir un Puy (le Puy des Goules, encore un nom assez étrange...), le voyage était très sympa.

Pendant la soirée du deuxième jour, on a eu droit à une veillée, une sortie au centre-ville de Clermont-Ferrand où les professeurs nous ont offert un verre (sans alcool). Le centre était très animé!

On a vraiment changé d'air juste avant le bac de français et d'histoire!

De plus, nous étions comme de vrais scientifiques sur le terrain. On s'arrêtait un peu partout pour voir des roches par-ci, par-là!

On a « rencontré » la plupart des roches que nous avons étudiées en classe, cela a permis un peu de voir qui a réellement compris son cours quand M. Perrin nous

interrogeait . À part cet aspect éducatif, c'était vraiment cool, voir Clermont-Ferrand, les régions aux alentours, les campagnes, les villages comme Saint-Nectaire (comme le fromage, oui!), c'était super!



Ce message s'adresse donc aux premières S: « Si le voyage est renouvelé cette année, allez-y! Sinon, c'est pas grave, vous irez en cours avec les première ES... »

Moustapha AYALP

(photographies Mme Maurer)





Puy de la Vache



Eglise de Saint Nectaire



Grottes du Cornadore



Fontaines pétifiantes



M. Perrin devant un geyser, source Sainte Marguerite.



Petite photo de groupe

## AS CUGNOT 2013-2014: BOUGEZ-VOUS!

Cette année encore, l'association sportive du lycée va permettre aux élèves et collègues de venir s'amuser et apprendre dans un contexte très sympathique. Les activités proposées sont les mêmes que l'an passé : futsal, handball, escalade, musculation et badminton.

Pour les adultes, le coût de la licence est de 30 euros et pour les élèves 25 euros. Ce coût per-

met de cotiser à une assurance obligatoire pour tous. Un certificat médical est également obligatoire.

L'année dernière, nous avons lancé notre propre t-shirt avec la création d'un logo. De plus, nous organisons ponctuellement des journées spéciales comme des après-midis goûter/tournoi, des matinées rencontres profs-élèves en futsal (ou



La fabuleuse équipe d'EPS de Cugnot!



autres suivent la demande) avec des profs et élèves actuels ou qui ont été à Cugnot. Enfin, en mai dernier nous avons même effectué 2 sorties kayak à Sevrin sur le canal de l'Ourcq.

Nous vous attendons tous et toutes pour une pratique qui peut aussi bien être loisir que compétitive. L'avantage de l'association sportive est que vous pouvez participer à toutes les activités avec une seule

licence. Les inscriptions sont ouvertes toute l'année mais il est préférable de le faire avant fin janvier pour réellement en profiter.

Pour toute info supplémentaire, l'équipe EPS du lycée reste à votre disposition !!!!

Sportez-vous bien!

Les enseignants EPS de Cugnot

En ce qui concerne les profs référents et les horaires :

**Musculation** : le lundi (M. Joly) et jeudi (M. Duong) de 12h15 à 13h45 et le mercredi (M. Fugeron) de 13h à 14h30 au lycée.

**Escalade** : le mercredi avec Mme Fezais de 13h30 à 16h30 au gymnase Deglène.

**Badminton** : le mercredi avec M. Joly de 13h30 à 15h au gymnase Deglène.

**Handball** : le mercredi avec M. Duong de 13h30 à 15h au gymnase Cerdan.

**Futsal** : le mercredi avec M. Fugeron de 15h à 16h30 au gymnase Cerdan.

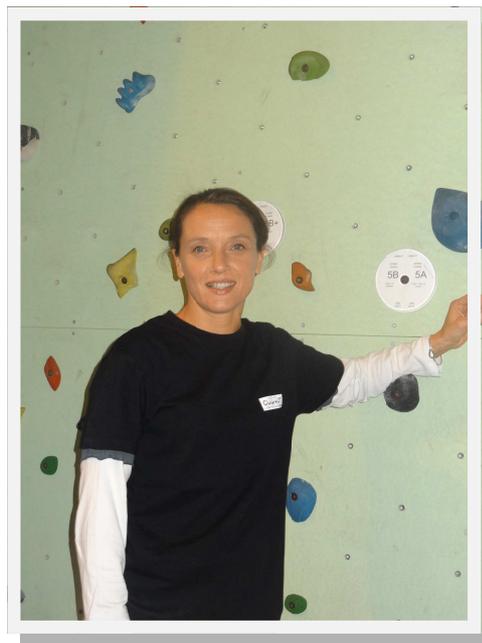


## SECTION ESCALADE

La section escalade est animée par Mme Fezais tous les mercredis de 13H30 à 16H30 en accès libre au gymnase Deglane, n'hésitez pas à vous y rendre que ce soit pour vous divertir, ou pour préparer les examens, venez grimper!

Les sensations de l'escalade ne laissent personne indifférent; pour l'aimer ou la détester, cette activité est à essayer!!

Delphine FEZAIS compte sur votre participation ;)



## AS BADMINTON: MERCREDI 13H30-15H

L'AS badminton du lycée t'accueille tous les mercredis pour 1h30 de badminton !

Au menu ? Des jeux, des situations pour progresser mais surtout beaucoup de matchs !

Alors n'hésite plus et viens te dépenser avec

nous et te confronter aux autres établissements lors des compétitions !

Je t'attends dès mercredi avec tes baskets pour frapper le volant !

M. JOLY

## AS MUSCULATION

Entraînement: lundi et jeudi de 12H15 à 13h45 et le mercredi de 13H00 à 14H30 dans la salle de musculation du lycée.

Tenue d'EPS classique et bouteille d'eau recommandée

Les entraînements se déroulent dans une ambiance décontractée où l'élève effectue les séances de son choix, selon ses envies.

L'enseignant sert de référent, de point d'ap-

puie pour guider l'élève à atteindre ses objectifs. Vous pouvez, selon vos envies être sur des objectifs de gain de volume musculaire, de prise de force ou encore de raffermissement de votre silhouette.

L'objectif est de vous permettre d'acquérir tous les outils nécessaires pour être autonome en musculation. En effet, vous apprendrez entre autres à

créer votre propre séance selon l'objectif à atteindre, vous aurez des bases sur l'alimentation d'un sportif.

Venez sculpter votre corps et prendre du plaisir à progresser pour devenir des machines de guerre !!!

M. DUONG



## AS HAND

Entraînement: Mercredi de 13H30 à 15H00 au Gymnase Cerdan.

Tenue d'EPS classique avec basket d'intérieur propre.

Les entraînements se font dans une ambiance décontractée, souvent selon les envies des joueurs, avec pour objectif d'améliorer vos capacités physiques, techniques et tactiques.

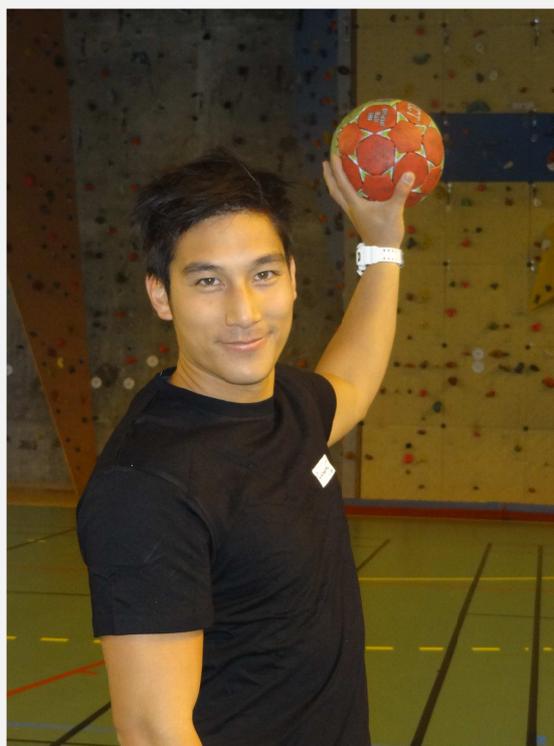
Des compétitions de district sont prévues cette année contre les lycées de Noisy le Grand, du Raincy, de Villemomble en autres,

afin de jauger votre niveau et d'évaluer vos progrès. L'objectif sera évidemment de viser au minimum le niveau départemental (mais pour cela il nous faut le maximum de joueurs!)

Une formation de Jeune officiel vous sera proposée dans le but de vous familiariser avec les règles essentielles de ce magnifique sport.

Intégrez notre équipe et venez faire bruler le parquet de Neuilly sur Marne !!!!

M. DUONG



## FUTSAL 2013-2014



Le Futsal est une pratique du foot en intérieur qui se joue à 5 (4 joueurs et 1 gardien).

Les contacts sont interdits, ce qui permet une pratique saine, technique et rapide du football (sans se mouiller ni se salir).

Depuis quelques années, c'est une des activités qui fonctionnent le plus à Cugnot car de nombreux élèves adorent ce sport.

De plus, comme toute activité, nous avons des entraînements et des matchs sous forme de tournoi quasiment tous les 15 jours. Cette année, beaucoup de nouveaux élèves se sont inscrits ce qui est prometteur pour les 2/3 prochaines années. Nous sommes actuellement enga-

gés en district et envisageons d'aller au moins en phases finales du département.

J'ai pour l'instant inscrit 2 équipes, 1 junior et 1 cadet, mais les juniors (nés en 95-96) ne sont encore pas très nombreux.

De plus, chaque année 2 à 3 matinées sont organisées le samedi matin pour un tournoi profs/élèves toujours sympathique et dans un très bon état d'esprit.

Merci à tous pour votre participation !!!

M. FAUGERON

## RENCONTRE AVEC MME ZOUGHÉBI

Voici un article sur l'après-midi passée avec Mme ZOUGHÉBI au Conseil Régional d'Île de France.

Le 27 juin 2012 certains élèves et professeurs ont été conviés au siège du Conseil Régional d'Île de France à Paris. C'est Mme ZOUGHÉBI, vice-présidente du Conseil Régional d'Île de France qui nous a reçus autour d'une table. Elle voulait parler avec certains élèves qui participent activement à la vie du lycée, comme les élèves membres du club du P'tit Joseph, les membres du CVL, des élèves récompensés par le MOF (meilleur ouvrier de France), les pro-

fesseurs qui encadrent le club journal ou qui participent à la vie culturelle du lycée sans oublier Mme la proviseur adjointe qui représentait la direction du lycée.

Nous nous sommes donc tous présentés à tour de rôle. Après les présentations chacun a pu poser les questions qu'il le préoccupait : par exemple a propos du transfert de la section routiers à Dammartin, j'ai demandé comment allaient faire les élèves redoublant ou ils allaient aller et si il était possible de mettre une section de routier dans le département de la Seine-Saint-Denis hors du lycée Cugnot. Elle

ma donc répondu que cela n'était pas du ressort de la Région d'Île de France, mais de l'académie de Créteil.

Après ces quelques questions et des félicitations renouvelées, Mme ZOUGHÉBI nous a offert des entrés pour le concert des Solidays pour nous remercier d'être venus, nous avons ensuite immortalisée cette après-midi par une photo.

Enfin nous avons fini cette rencontre par un verre de jus de fruit.

Luis CARDOSO



Mme Zoughebi, tenant le dernier numéro du P'tit Joseph, avec Mme Ahras et les élèves reçus.



Le décor dans lequel nous avons été reçus était somptueux.

**NEVER GIVE UP**

If We Must Die, by Claude McKay

We studied the poem « If We Must Die » written by Claude McKay. He was a poet. He was born in 1889 in Jamaica, and he died in 1948 in the U.S.A. He was part of the Harlem Renaissance movement and he wrote « If We Must Die » in 1919, after the « Red Summer », when a lot of black people rebelled and were killed in the U.S.A because of racism. This poem is very interesting because it is very general. It tells to all those who have problems not to give up and to continue to fight their enemies. « If We Must Die » doesn't talk about slavery or racism, it talks to everyone and that is the most important.



Claude McKay

KADIATOU KONATE, 2nde2.

**IF WE MUST DIE, BY CLAUDE MCKAY**

If we must die, let it not be like hogs  
Hunted and penned in an inglorious spot,  
While round us bark the mad and hungry dogs,  
Making their mock at our accursed lot.  
If we must die, O let us nobly die,  
So that our precious blood may not be shed  
In vain; then even the monsters we defy  
Shall be constrained to honor us though dead!  
O kinsmen! we must meet the common foe!  
Though far outnumbered let us show us brave,  
And for their thousand blows deal one death-  
blow!  
What though before us lies the open grave?  
Like men we'll face the murderous, cowardly  
pack,  
Pressed to the wall, dying, but fighting back!

**TRADUCTION SI NOUS DEVONS MOURIR...**

Si nous devons mourir... *De Claude McKay*

Si nous devons mourir, que cela ne soit pas comme des bêtes,  
Chassés et parqués dans un lieu malfamé,  
Tandis qu'autour de nous aboient les chiens furieux,  
Qui se moquent de nous.  
Si nous devons mourir, que ce soit noblement,  
De sorte que notre précieux sang ne coule pas  
En vain; alors même les monstres que nous défions  
Seront contraints de nous honorer dans la mort.  
Camarades ! Nous devons affronter notre ennemi commun,  
Bien que submergés par le nombre, montrons-nous braves,  
Et pour mille coups reçus, donnons-en un mortel,  
Même si devant nous s'étend notre tombe ouverte.  
Comme des Hommes nous ferons face à la meute lâche et meurtrière,  
Le dos au mur, nous mourrons; mais pas sans combattre.

Traduction LUDIVINE MANNE et JOANA DE ARAUJO

## SORTIE CINÉMA: THE BUTLER / LE MAJORDOME

**Titre original :** The Butler

**Réalisateur :** Lee Daniels

**Pays d'origine :** Etats-Unis

**Date de sortie :** 11 septembre 2013

Ce film est tiré d'une vraie histoire, de l'histoire de Eugène Allen.

Tout commence au début du XXème siècle où Cecil Gaines est un jeune garçon noir qui travaille dans un champ de Coton avec ses parents. Même si l'esclavage a été abolie, les noirs sont toujours maltraités pendant leur travail et sont discriminés. Le père de Cecil subit une agression sexuelle, ce qui la rend folle. Son mari voulant demander des comptes se fait assassiner par le même agresseur.

Dès le début du film, on commence par une scène assez choquante pour nous montrer la position des noirs. Cecil se fait élever par la mère de l'assassin pour devenir un nègre de maison. Plus tard il part pour la ville. Il devient un vrai majordome dans un hôtel. Il a un mentor qui lui apprend comment être un très bon majordome.

Un jour, son mentor reçoit une offre à Was-

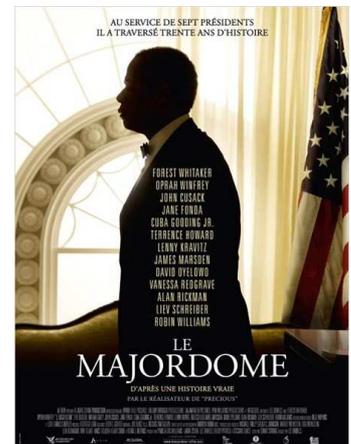
hington mais il laisse l'opportunité à Cecil. A ce moment du film Cecil devient un adulte: le rôle est joué par Forest Whitaker. Il est marié à Gloria qui est jouée par Oprah Winfrey. Il a 2 enfants, Luis et Charly. Il a consacré sa vie à son travail et un jour on l'appelle pour un poste de majordome à la Maison Blanche. Il débute au moment où Eisenhower est au pouvoir. Et il travaille à la maison jusqu'au mandat du président Reagan. Ce film retrace l'histoire des libertés civiques des Afro-américains car il y avait une réelle ségrégation entre les « blancs » et les « noirs ». Son fils Louis est dès le lycée un militant contre cette ségrégation. On le voit fréquenter des groupes de gens qui veulent une égalité totale. A travers lui, on a la vision des noirs de son époque, il participe aux grandes manifestations comme le bus de la liberté, il rejoint Martin Luther King et il intègre même un groupuscule extrémiste qui utilise la violence, les « Black panthers ». Les parents de Louis sont en colère contre lui: Cecil ne veut plus entendre parler de lui, sa mère tombe en

depression. Cela poussa Cecil à être plus dévoué à son travail. Et il laisse Gloria seule avec sa dépression. Quant à Charly, il va à la guerre du Vietnam où il se fait tuer. Pour lui c'était une façon de faire partie des USA et c'est ce que disait le président au pouvoir à ce moment.

Cecil, à travers son travail, voit passer 7 présidents de Eisenhower à Reagan en passant par Kennedy qui défend la mixité entre tous les citoyens américains. Cecil voit les différents points de vue des différents présidents américains.

Cecil pense qu'on doit faire confiance à la politique alors que son fils Luis veut militer. Cecil comprend vraiment leur situation quand il est invité à dîner lors d'une soirée du président, et qu'il voit ce que font ses collègues, car c'est ce qu'il a fait toute sa vie. Il n'a plus de plaisir pour ce métier.

Cette famille a eu une vie difficile, chaque membre a souffert mais chacun voulait que les choses changent, tout le monde aspirait à une belle vie. Ce film est particulièrement touchant quand les tensions familiales se sont éteintes. Ce film est



conseillé à tout ceux qui veulent avoir des idées plus claires sur les inégalités « raciales » qu'il y a eues dans la 2e partie du XXe siècle et qui existent toujours à notre époque. Ce film est vraiment impressionnant, il est chargé d'action et on voit vraiment comment une minorité de gens peut mettre le feu à une poudrière. Ce image existe même aujourd'hui et ce sera toujours comme cela. En effet, on a un avant-goût sur comment s'organise un tel combat, cela commence dans les associations dans les établissements supérieurs.

Votre Journaliste préféré, AYALP Moustapha

## SAVOIR ET OPINIONS

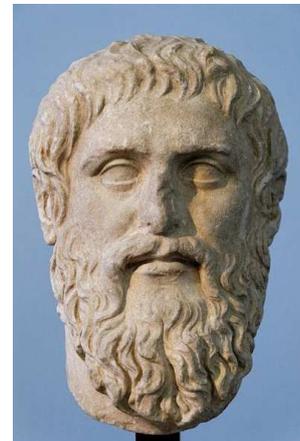
Le savoir et l'opinion nous semblent familiers à tel point que nous les confondons. Parfois nous croyons savoir et pourtant nous n'en avons qu'une vague idée; cela est dû à notre ignorance qui nous écrase, qui nous empêche de voir la lumière, de supporter la lumière du jour, comme dans l'allégorie de la Caverne extraite de *La République* de Platon dans laquelle celui-ci réfléchit à la société juste. Il cherche à savoir quel est le régime le plus juste possible.

«Dans une demeure souterraine, en forme de caverne, des hommes sont enchaînés. Ils n'ont jamais vu directement la lumière du jour, dont ils ne connaissent que le faible rayonnement qui parvient à pénétrer jusqu'à eux. Des choses et d'eux -mêmes, ils ne connaissent que les ombres projetées sur les murs de leur caverne par un feu allumé derrière eux. Des sons, ils ne connaissent que les échos. «C'est à nous qu'ils sont pareils». Que l'un d'entre eux soit libéré de ses chaînes et accompagné de force vers la sortie, il sera d'abord cruellement ébloui par

une lumière qu'il n'a pas l'habitude de supporter. Il souffrira de tous les changements. Il résistera et ne parviendra pas à percevoir ce que l'on veut lui montrer. Alors, *Ne voudra-t-il pas revenir à sa situation antérieure?* S'il persiste, il s'accoutumera. Il pourra voir le monde dans sa réalité. Prenant conscience de sa condition antérieure, ce n'est qu'en se faisant violence qu'il retournera auprès de ses semblables. Mais ceux-ci, incapables d'imaginer ce qui lui est arrivé, le recevront très mal et refuseront de le croire: ne le tueront-ils pas?»  
sources: [wikipédia](https://fr.wikipedia.org/wiki/Platon)

Cet homme dont parlait Platon est bien Socrate. Un jour un ami de Socrate est allé voir l'oracle de Delphes et lui a demandé: «qui est le plus savant des hommes?» Il répondit: «Socrate». Socrate ne comprit pas cette réponse et chercha donc une solution. Il alla donc voir les sophistes (professeurs) et les interrogea. Il se rend compte qu'ils pensaient connaître quelque chose mais en fait non. Socrate finit l'enquête et conclut: «j'ai compris pourquoi l'oracle a dit ça: je suis le seul à sa-

voir que je ne sais rien». Socrate apprit donc l'ignorance; de même, nous aussi nous devons prendre conscience de notre ignorance qui nous donne la présomption qu'on sait quelque chose et pourtant nous sommes noyés dans un flot d'opinions. Les opinions ne font pas du tout progresser et elles sont opposées au Savoir, qui consiste à donner son assentiment à une proposition en ayant la certitude objective de sa vérité. Cette certitude est liée à des procédures de validation dont on peut rendre raison. Savoir, c'est savoir pourquoi on sait, mais l'opinion est un type de connaissance inférieure et qui, contrairement à la science, n'est pas justifiée par un raisonnement. Donc l'opinion est une forme de croyance (et d'illusion) et réciproquement Croire, c'est donner son assentiment à une proposition qui est tenue pour vraie sans avoir la certitude objective de sa vérité. Lorsque l'assentiment n'est suffisant qu'au point de vue subjectif, et qu'il est insuffisant au point de vue objectif, on l'appelle croyance. Il nous revient donc de considérer comme faux tout



Platon, copie du portrait exécuté par Silanion pour l'Académie vers 370 av. J.-C.

« La connaissance des mots conduit à la connaissance des choses. »  
Platon

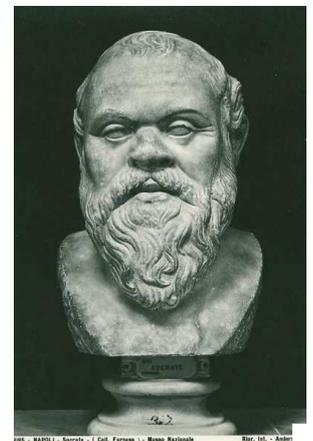
ce que nous ne pouvons pas démontrer. Souvent nous répétons ce que les autres ont déjà dit, ce qui entraîne une sorte d'enfermement sans prendre le moindre recul dans des propos dont les implications peuvent être graves y compris pour nous-mêmes! L'absence de vérification conduit à perpétuer l'erreur et contredit en ce sens l'épanouissement de chacun dans la vérité souvent (même à l'École) nous apprenons beaucoup de choses, beaucoup de «par cœur» que nous ne pouvons pas démontrer, beaucoup de leçon d'histoire que nous ne pouvons vérifier. Il faut que nous apprenions maintenant: «savoir X revient à savoir pourquoi X». De plus le savant n'est pas celui qui sait beaucoup de choses mais celui qui comprend pourquoi les choses sont ainsi. Apprendre ce n'est pas recevoir des informations car le passage de l'ignorance au savoir implique une acquisition des raisons qui justifient ces acquisitions. Par exemple L'astronome ne se contente pas de croire ce qu'on lui a dit, il peut le démontrer il a donc un véritable savoir. Un homme qui récite par cœur des théorèmes mathématiques ne peut pas être vu comme mathématicien. Je ne peux dire que je sais quelque chose que si je suis capable de le démontrer moi-même. Si je n'en suis pas capable, je suis dans la croyance. On croit donc savoir beaucoup de choses mais en fait nous croyons beaucoup de choses. Et Comprendre la distinction entre croire et savoir peut changer la vie d'un homme car nous sommes désormais capables de reconnaître ce qu'est un vrai savoir. Revenons donc à notre allégorie, un récit imagé et concret qui symbolise des idées abstraites. Face à une allégorie il faut interpréter le texte pour comprendre ce que l'auteur souhaite nous montrer. Des prisonniers enchaînés entre eux ne peuvent voir que face à eux. Derrière eux il y a d'autres hommes qui projettent des ombres de figurines grâce à la lumière du feu. Grâce à un écho, les prisonniers pensent que ce sont les ombres qui parlent. Les prisonniers sont là depuis l'enfance et prennent donc les ombres pour la réalité. Il y a donc confusion entre le paraître et l'être. C'est l'allégorie de la condition humaine: nous sommes prisonniers des préjugés/opinions et donc le

savoir et l'éducation sont LIBÉRATEURS. La philosophie commence par l'étonnement devant des choses familières. Un prisonnier va être délivré. On emploie le lexique de la douleur et de la contrainte: c'est une allégorie du chemin de l'éducation. Pour Platon l'éducation commence par la contrainte (Il y a donc un confort des préjugés). Il arrive parfois que nous préférons l'illusion qui réconforte que la dure réalité. Ce chemin de l'éducation a pour but que l'élève n'ait plus besoin de l'éducateur et puisse penser par lui-même: il prend alors conscience de l'illusion dans laquelle il était.

Le prisonnier «évadé» retourne dans la caverne pour apprendre aux autres à être libérés des préjugés et finit par se faire tuer. C'est Socrate en fait qui se fait tuer et les personnes qui montrent les figurines sont en fait les SOPHISTES. Leur rôle était de manipuler la foule. Donc nous sommes prêts à faire tout pour rester dans notre ignorance.

Maxime Dieujuste

« Tout ce que je sais, c'est que je ne sais rien. »  
Socrate



Buste de Socrate.

## TITANIC L'EXPOSITION, DU 1ER JUIN AU 29 SEPTEMBRE



<http://www.staragora.com/images/flux/default/6/3/363626db24c15b91cb57687ae1beb95c51f1609d87242.jpg>

Le 28 septembre 2013, je suis allée à l'exposition du Titanic. C'est une exposition sur d'authentiques objets ramenés du paquebot ainsi que des histoires vraies par des témoignages racontés par les rescapés.

Dès l'entrée, il y avait de grandes affiches d'un journal recueillant le témoignage de rescapés avec des descriptions du navire en train de couler ainsi que des métaphores originales comme : « Le paquebot ressemblait à un canard sur le point de plonger ».

Au-delà de ces affiches, j'ai pu voir la maquette du Titanic faisant plus de 2 mètres de long.

C'était impressionnant !



[http://www.leparisien.fr/images/2013/08/31/3095017\\_8fb99e14-11c2-11e3-a508-00151780182c\\_545x341.jpg](http://www.leparisien.fr/images/2013/08/31/3095017_8fb99e14-11c2-11e3-a508-00151780182c_545x341.jpg)

A chaque pièce visitée, des récits évoquaient la vie quotidienne à bord du Titanic ainsi que l'expérience que les voyageurs ont vécue, histoires retracées grâce aux objets retrouvés au bord de ce grand paquebot.

Sorties



<http://cache.20minutes.fr/photos/2013/06/05/paris-the-titanic-exhibit-2151-diaporama.jpg>



<http://2.bp.blogspot.com/-r7p7RAuw-M/UhCkMm1855I/>

Durant la visite, j'ai pu voir les chambres dans lesquelles dormaient les gens de la 1<sup>ère</sup>, 2<sup>nde</sup> et 3<sup>ème</sup> classe. Avec des chambres luxueuses et spacieuses pour la 1<sup>ère</sup> classe mais beaucoup moins confortables pour la 3<sup>ème</sup> classe.



[http://cdnparismatch.ladmedia.fr/var/news/storage/images/media/images/cabine-premiere-classe-titanic/4670028-1-fre-FR/Cabine-premiere-classe-Titanic inside full content pm v8.jpg](http://cdnparismatch.ladmedia.fr/var/news/storage/images/media/images/cabine-premiere-classe-titanic/4670028-1-fre-FR/Cabine-premiere-classe-Titanic%20inside%20full%20content%20pm%20v8.jpg)



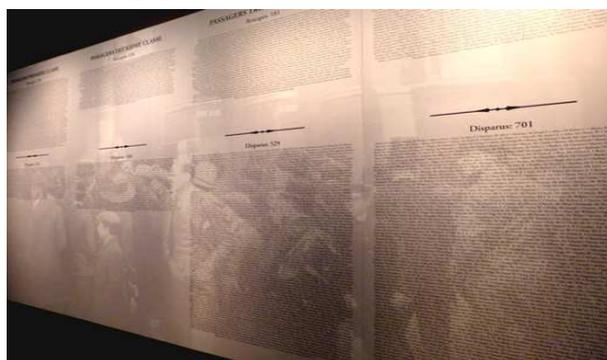
<http://culturezvous.com/wp-content/uploads/2013/07/Titanic-Exposition-3.jpg>

À l'entrée de l'exposition, tous les visiteurs recevaient un petit papier imitant un billet d'embarquement :



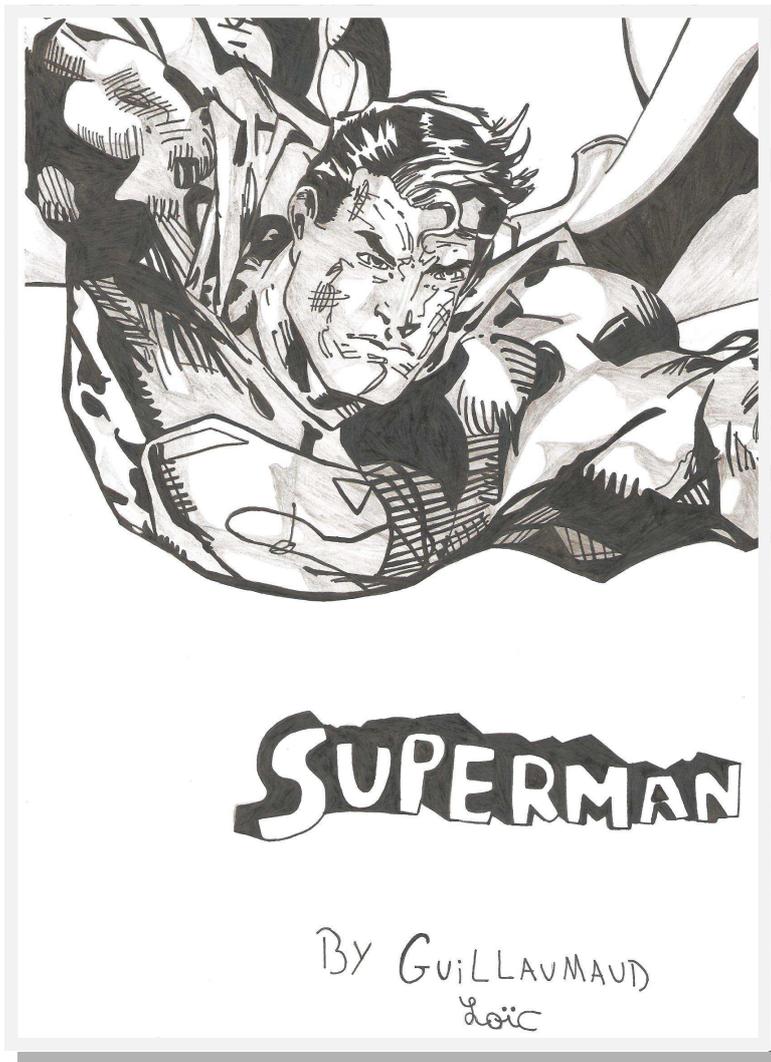
<http://www.bricabook.fr/wp-content/uploads/2013/07/titanic-carte-embarquement.jpg>

Au début, je pensais que c'était un petit souvenir ... mais en fait, ils sont ingénieux les gens de l'exposition ! Derrière ce petit bout de papier étaient marqués un prénom et un nom de famille ainsi que la classe (1<sup>ère</sup>, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>) et d'autres informations sur une personne. Vers la fin de la visite, j'ai découvert un immense tableau recensant les rescapés et les disparus de cette nuit tragique :



<http://www.ledispositifdescolle.com/wp-content/uploads/2013/08/Exposition-Titanic-11.jpg>

Et oui ! Nous pouvions voir si nous étions mort ou vivant. Pour ma part, j'étais M. Strauss, un passager de 1<sup>ère</sup> classe et je suis mort avec ma femme à bord du paquebot... c'est triste, pas vrai ? Mais bon... à part ça, j'ai passé un très bon moment, appris plein de choses comme pour les icebergs, les machines qu'il y avait au bord du Titanic ainsi que le nombre de personnes ! Une sortie vraiment excellente à faire en famille ou avec des amis !



**OURS**

La vie au lycée

**Directeur de publication :**

M. DRAPPIER

**Comité rédactionnel :**

Mme BRENEOL

Mme BRUILLON

Mme DEPIGNY

M. LESPINASSE

Mme SILVA

Mme DREUX

M. X

Mme POUCHIN

**Rédacteur en chef :**

Moustapha AYALP

(et son assistant Maxime)

[leptitiospeh@gmail.com](mailto:leptitiospeh@gmail.com)

**Rédacteurs :**

Moustapha Ayalp, Maxime,

Dieujuste, Joana de Araujo, Crystal

Solves, Brunel Estelle, Daoudi

Ayoub, Luis Cardoso, Kadiatou Ko-

naté, Ludivine Manne, M. Joly, M.

Duong, M. Faugeron, Mme Fezais.,

Guillaumaud Loïc

**Mise en page :**

M. LESPINASSE

Mme BRENEOL

**Correcteurs :**

M. X et Mme Y

**Coordonnées du lycée:**

Lycée polyvalent N.J. CUGNOT

55 boulevard Louis Armand

93330 NEUILLY-SUR-MARNE

Tel : 01.49.44.81.10

Fax : 01.49.44.81.39

E-mail: [ce.0932291k@ac-creteil.fr](mailto:ce.0932291k@ac-creteil.fr)

Site: <http://>

[www.lyceecugnot93.com/](http://www.lyceecugnot93.com/)

*Ce numéro est disponible sur le site  
du lycée en couleur.*

*Prochaine parution en février.*