

LE P'TIT JOSEPH

JEUDI 4 JUIN 2015

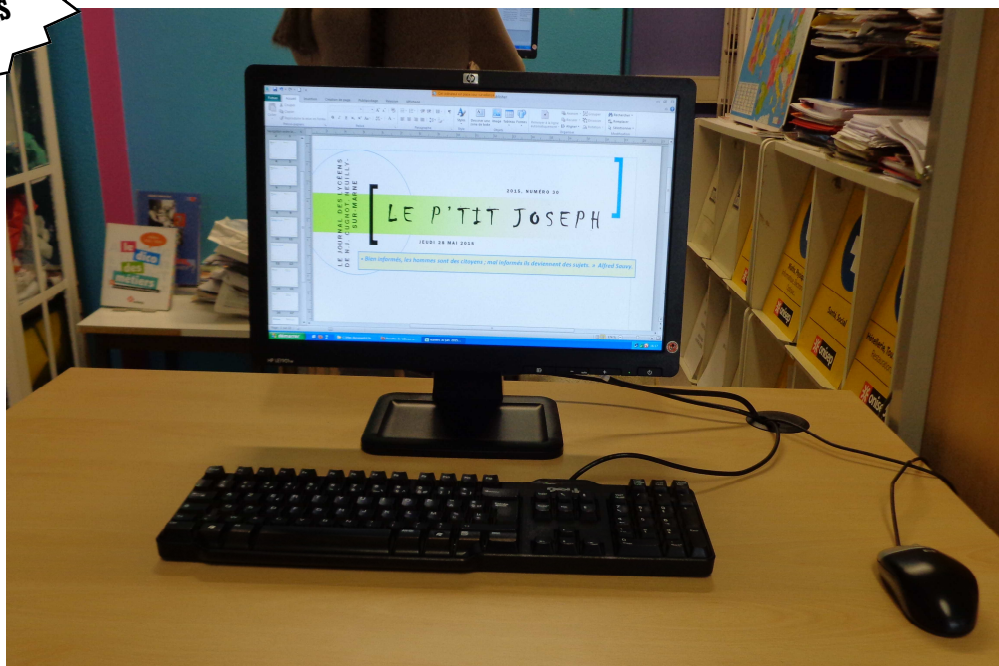
« Bien informés, les hommes sont des citoyens ; mal informés ils deviennent des sujets. » Alfred Sauvy.



À LA RECHERCHE DE
NOUVEAUX RÉDACTEURS

SOMMAIRE :

- Edito
- Actualités
- Course Solex
- Formation CTRM
- Les sorties
- Robomovies
- Cinéma au lycée
- Sport
- Jeux d'été
- Recettes



Bonnes vacances à tous !

EDITO D'UN RÉDACTEUR EN CHEF SUR LE DÉPART

En effet, cette fin d'année s'annonce riche en changements : c'est une nouvelle page qui se tourne pour le P'tit Joseph et moi! Après deux ans de participation au journal du P'tit Joseph et un an à la direction en tant que rédacteur en chef, ayant terminé mes années lycéennes au Lycée Nicolas-Joseph Cugnot, je me dois de quitter l'établissement et le club journal par conséquent.

Une nouvelle rédactrice en chef ?

Le P'tit Joseph ne compte pas rester bien longtemps sans chef !! Eh oui, la relève est déjà là !! Crystal Solves, rédactrice en chef adjointe, sera à partir de la rentrée la

nouvelle rédactrice en chef! Je lui souhaite du courage dans cet engagement, surtout pour supporter le comité rédactionnel...

Mais qui sera le rédacteur en chef adjoint ??

Cependant, le P'tit Joseph recherche toujours son futur « papa », qui saura l'apprivoiser et écrire de jolis articles.

Le rédacteur en chef adjoint (ou rédactrice) aura également pour rôle d'aider la rédactrice en chef dans la mise en page et la recherche de sujets et de donner son opinion avec le comité rédactionnel.

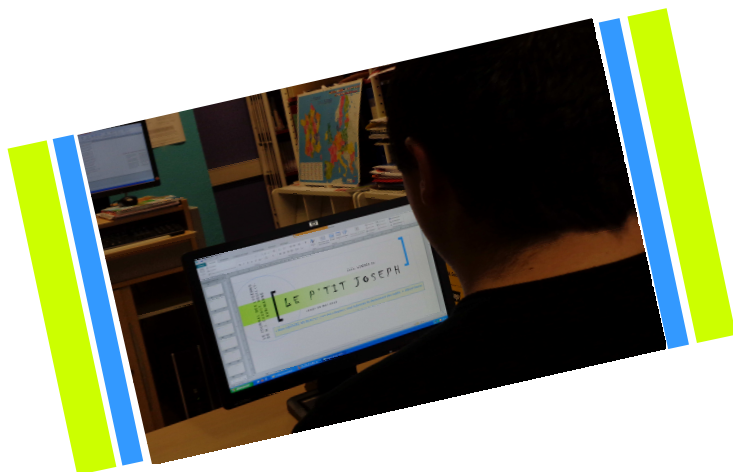
Et ce dernier numéro ?

Ce numéro 30, de fin d'an-

née, qui sort en pleine période printanière, est un numéro anniversaire. On aborde différents projets du lycée et différentes sorties comme le séjour en Auvergne, les sorties au musée, les 24H solex à Nouziers, mais aussi des jeux, de la littérature, des avis d'experts et des recettes de cuisine comme d'habitude.

Sur ces derniers mots qui resteront dans l'histoire, je vous laisse et vous remercie pour ces merveilleuses années au lycée!

Cardoso Luis



CUGNOT: UN LYCÉE CONNECTÉ!



LE NOUVEAU SITE INTERNET DU LYCÉE: WWW.LYCEECUGNOT.FR



SUIVEZ LE LYCÉE SUR TWITTER

ET TOUJOURS LE BLOG DU P'TIT JOSEPH



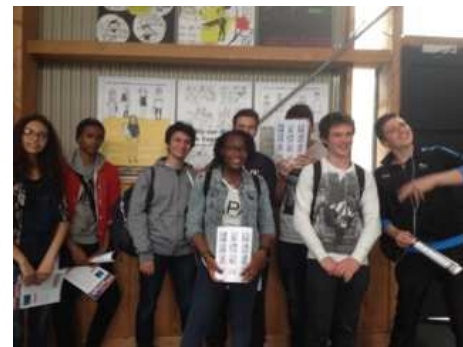
PAGE FACEBOOK DU CONSEIL DE LA VIE LYCÉENNE (CVL)

EN ROUTE POUR L'ÉGALITÉ: JOURNÉE DE RESTITUTION



Journée au cirque Fratellini à la plaine Saint-Denis: deux affiches des élèves de Cugnot exposées dans le hall et interview radio au sujet du travail de l'atelier

affiche. Les élèves posent devant les affiches dont les titres sont "Pas besoin d'être mère pour être respectée" et " Pas besoin d'être musclé pour être respecté".



SOMMAIRE

- Éditorial 1
- Enquête 1
- Vie quotidienne 2
- Opinion 2
- Actualité 3
- Vie au lycée 3
- Interview 4
- Enquête 4

JEUX VIDÉO

La représentation des femmes dans les jeux vidéo

La représentation des personnages féminins dans les jeux vidéo a beaucoup évolué. Mais le physique des femmes reste en grande partie inchangé. Elles portent bien souvent des vêtements courts et moulants!

Édito

par Mme Bréniol et Mme Pouchin

En valant avec nos élèves du lycée N. Cugnot pour un tour d'horizon de toutes les inégalités entre les femmes et les hommes, celles qui les ont choqués, les ont interpellés et leur ont donné envie de s'exprimer sur le sujet! L'attachant sur ybica les privilégiés, elles et garçons ont travaillé pendant six semaines avec Kévin Vidale, de Claro-magazine et découvert le domaine de la presse et le métier de journaliste. Dans ce numéro, vous ferez connaissance avec les stars du football féminin, changerez de regard sur la mode et ses enjeux et partagerez avec Cécilia Duffat son expérience de sportive en politique. Bonne lecture!

Dans le jeu Fem, les femmes sont présentes de manière très dénuée. Dans Tomb Raider, après plusieurs opus, on considère enfin à rajouter plus de vêtements. Alors qu'elle était vêtue d'un simple short et un T-Shirt plongeant, nous avons désormais un vrai jean et une poitrine plus raisonnable. Dans The Darkness et dans Hitman, on retrouve des strip-teases. L'aspect psychologique et la place de la femme dans le jeu est également très stéréotypé. Dans la plupart des jeux vidéo, les personnages féminins sont souvent en position de faiblesse face aux hommes, impuissantes face à un destin qui les contraint à attendre que leurs héros viennent à leur secours, ou dans des métiers tel que strip-teaseuses ou prostituées.

Mais récemment nous, cette image est en train de changer. Le nombre de femmes jouant aux jeux vidéo est de plus en plus important: d'environ 10% en 1999, il passe à 45% en 2013 (d'après une étude du syndicat des éditeurs des jeux vidéo). Les éditeurs essaient donc de changer ces clichés anxiés et tentent d'améliorer l'aspect et les performances des héroïnes dans leurs jeux, autrement que par leur plastique. Malheureusement la vision des hommes sur ce sujet reste bien fermée: dans un échange que nous avons eu avec une joueuse, celle-ci nous a raconté que des joueurs lui avait demandé son âge, son numéro de téléphone ou encore son adresse. Et qu'elle trouvait dévalorisant le fait que les femmes soient représentées d'une mauvaise manière dans la plupart des jeux vidéo, donnant une mauvaise image de la femme.

Malgré la légère amélioration due aux joueuses, les clichés de femmes provocatrices et agresseuses font vendre, ce qui rend encore plus difficile le changement dans la société actuelle qui a pour centre d'intérêt principal: l'argent roi. Si les jeux pleins de clichés ont toujours du succès, ils continueront d'être produits.

Thème et Tréhan

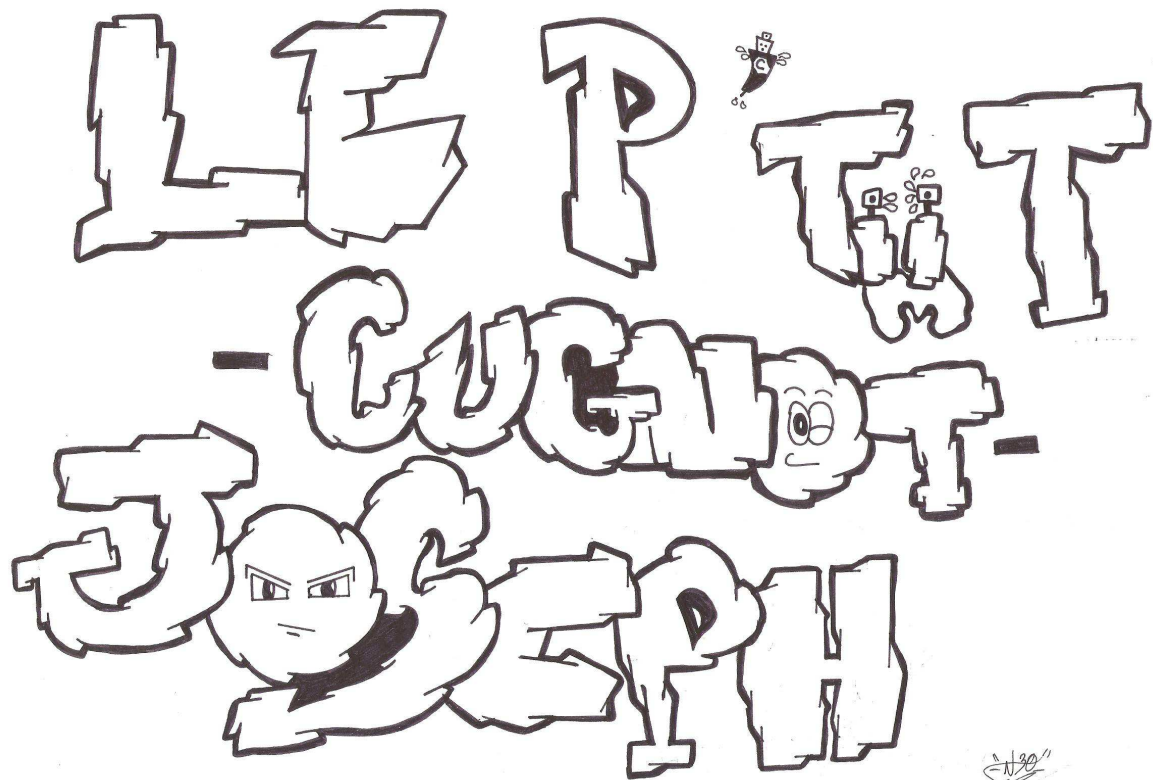


Évolution du personnage de Lara Croft dans le jeu vidéo Tomb Raider.

La vie au lycée

Une du journal « En route pour l'égalité » réalisé lors de l'atelier journal. Numéros disponibles au CDI.

DES ARTISTES À CUGNOT...



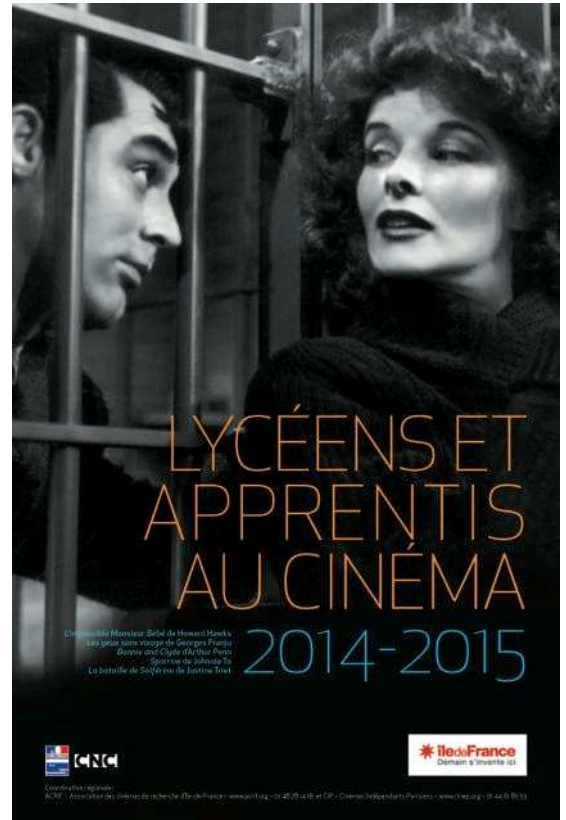
LE LOUVRE POUR LES HAPPY FEW

La découverte des salles élève amateurs d'art consacrées à la peinture étaient au rendez-vous, italienne de la Renaissance et au classicisme bien encadrés par trois professeurs... Espérons que l'année prochaine, français était programmée pour les élèves de seconde le mercredi 13 mai en nocturne au musée du Louvre. Les participants seront plus nombreux que les encadrants !



LYCÉENS CINÉMA: TOUJOURS PLUS FORT!

Cette année, le programme Lycéens au cinéma proposait trois films de difficulté croissante. *Bonnie and Clyde*, un film de gangsters américain en couleur, a emporté l'adhésion du plus grand nombre jusqu'à la scène finale qui a beaucoup peiné nos spectateurs. Au mois de mars, ils ont eu plus de peine à suivre le débit de Katharine Hepburn, la Susan de *L'impossible monsieur Bébé* en version originale. L'année s'est clôturée par une projection éprouvante à plus d'un titre, qui a fait tousser les uns, tourner de l'œil les autres : il s'agit des *Yeux sans Visage* de Franju, un authentique film d'horreur français, précurseur du genre.



LES ÉLÈVES AU CINÉMA POUR SELMA

La vie au lycée



Durant le mois d'avril plusieurs classes se sont rendues au cinéma « Le Bijou » à Noisy-le-Grand pour visionner le film « Selma » qui retrace une partie de l'histoire du 20ème siècle des Etats-Unis.

SYNOPSIS

Au début de 1965, les Afro-Américains ne peuvent toujours pas voter dans l'Etat d'Alabama, en dépit de la loi qui leur en donne le droit. Décidé à forcer le président Johnson, qui n'en a pas fait une priorité, à modifier la loi,

Martin Luther King et ses compagnons de lutte de la SCLC décident de focaliser l'attention des media sur la ville de Selma. King entend y organiser une marche pacifique sur la capitale, Montgomery. Le gouverneur, George Wallace, et le chef de la police, ne l'entendent pas de cette oreille. Une marche nocturne est violemment réprimée. A la Maison-Blanche, le président Johnson tente de persuader Martin Luther King de renoncer à son combat...

MAF 2015: LA RÉUSSITE DE TOUTE UNE CLASSE

Comme chaque année, les élèves de 1^{PC} ont participé au concours "un des meilleurs apprentis de France" en option peinture en carrosserie option réparation. Nouveauté cette année, quatre d'entre eux ont participé aussi au concours en option "Décoration". Il s'agissait de réaliser la décoration d'un capot.



Au niveau départemental, nous avons eu des médailles d'argent et de bronze et une attestation. Nous n'allons donc pas en régionale cette année. Il y a en fait trois niveaux: un départemental, seul les

médailles d'or accède au niveau régional et c'est la même chose pour le jury national, seul les médailles d'or régionales y vont.

Cependant, c'est la première année que

la classe est autant récompensée. C'est une belle réussite collective!

Le 27 mai dernier les élèves ont reçu leur médaille sous les applaudissements de

leurs professeurs. M. Capovilla a présenté les travaux et leur réalisation: la réparation d'une portière et le décor de capots.

Félicitations à toute la classe!



SORTIE AU MÉMORIAL DE LA SHOAH POUR LES 1ÈRES-S-ES



Le mercredi 11 mars, nous avons visité le Mémorial de la Shoah dans le but d'avoir une approche concrète sur le sujet. Il se situe dans le quartier du Marais dans le IVème arrondissement de Paris. Il a été créé en 1943 par Isaac Schneersohn, d'abord dans le but de réunir des preuves, puis il est devenu un mémorial le 27 janvier 2005.

Arrivés là-bas, une guide nous a dirigés vers l'entrée du mémorial où se trouvait une sépulture. Celle-ci a une forme de grand cylindre en fer sur lequel étaient gravés des noms de camps. Cette forme peut rappeler soit une urne funéraire soit une cheminée pour rappeler les chambres à gaz. C'est un lieu de mémoire.

Après avoir longuement discuté de la Shoah, nous nous sommes dirigés vers le Mur des Noms, sur lequel sont gravés 76 000 noms. Ce sont les noms des déportés français, dont trois pour cent ont survécu. Ce mur est comme un cimetière pour les proches des victimes qui n'ont malheureusement pas de sépulture pour se recueillir.

Ensuite nous sommes entrés dans le musée, dans une salle dans laquelle se trouvait une maquette du ghetto de Varsovie, reproduite d'après des témoignages. Dans une même pièce se trouvait la tombe du Martyr Juif Inconnu. Il y avait une étoile de David entourée de six urnes avec, au centre,

une flamme qui brûle constamment. Au mur se trouvait un verset de la Torah. Ce lieu est très significatif car il réunit des éléments religieux mais aussi républicains. Par exemple, les six urnes représentent les six millions de morts et la flamme est comparable à celle de la Tombe du Soldat Inconnu.

Pour continuer, nous sommes allés voir l'exposition permanente dans laquelle nous avons pu voir que l'antisémitisme existait bien avant la Shoah. Nous avons aussi pu y trouver des objets ayant appartenu aux déportés, comme des lettres, des étoiles jaunes ou encore des uniformes de camp.

Le témoignage de Daniel : de l'histoire concrète

La dernière étape de notre visite fut le témoignage de Daniel, ancien déporté d'Auschwitz. Il fut déporté car il était né dans une famille juive. Tout d'abord ses parents ont disparus après un contrôle d'identité le jour de son douzième anniversaire. Ensuite, séparé de son frère et de sa sœur, il retrouva son aîné à Drancy. Il fut transporté vers Auschwitz dans des conditions malsaines : « tout plutôt qu'une heure de plus dans ce wagon » a-t-il pensé lors de la sortie de celui-ci. Beaucoup, même des adultes, ne seraient pas capables de supporter les conditions de vie à Auschwitz : peu de nourriture, pas d'hygiène, des épidémies qui se propageaient facilement, des conditions de travail très difficiles... Au sortir du camp, Daniel a participé à une marche de la mort à destination d'un camp annexe de Mauthausen. Là-bas, il faillit mourir mais survécut. Son objectif, en témoignant, est de lutter contre toute forme d'oubli et d'intolérance et milite pour l'universalisme.

Nous avons eu l'occasion de lui poser des questions sur sa déportation, comme celle-ci : « Les Histoires ou archives racontant la déportation vous paraissent-elles vraies ou assez réalistes ? ». Daniel a répondu « Cela dépend de

la déportation, les archives d'Auschwitz, par exemple, semblent bien résumer cette déportation ». Il a aussi insisté sur le fait que chaque déportation est unique et que chacun le vit différemment.

A la fin de son récit, une autre question lui a été posée : « En voulez-vous aux personnes qui vous ont fait subir ça ? ». Il a répondu qu'il n'avait pas de rancœur mais qu'il ne souhaitait pas oublier. On pourrait résumer cela par la formule « pardonne mais n'oublie pas ».

Les paroles de Daniel rendent les événements vus en cours beaucoup plus concrets, elles permettent de

mieux s'imaginer la déportation. On a eu un vrai morceau d'histoire et pas seulement un extrait de manuel ou quelques lignes dans un cahier.

Au cours de cette sortie, nous avons donc pu remarquer que la mémoire historique est très mise en valeur dans ce musée. Cette visite nous a apporté une étude concrète de la Shoah grâce aux objets de déportés et au témoignage de Daniel.

Élèves ayant participé à la rédaction de l'article :

Barrès, Leslie, Joana, Keerthana, Crystal, Julien, Safaa, 1ères S.



AS: L'ANNÉE DE L'ÉQUIPE DE FUTSALL

En cette fin d'année, le bilan est ultra positif : 9^{ème} du département et 1^{er} en championnat district.

Nous avons donc été le 20 mai à Livry-Gargan pour notre remise de récompense où les garçons ont reçu une médaille, des places de cinéma, une coupe, le tout lors d'un goûter. Nous avons pu également finir par un dernier tournoi amical entre juniors et cadets.

Je tiens à remercier mes élèves pour leur assiduité, leur attitude tout au long de l'année.

L'ambiance a été au top grâce à eux.

L'an prochain, je compte sur eux pour évoluer en junior et souhaite une bonne continuation à ceux qui nous quitteront.

M. Faugeron



De nombreux élèves se plaignaient des problèmes du service de 13h à la cantine: plus assez de choix et des plats différents du menu.

Voilà une chose qui est en passe d'être résolu! L'installation de deux lecteurs de badge permettra dès la rentrée de réserver ses repas. La réservation pourra se faire de manière hebdo-

madaire ou journalière, avant la fin de la récréation (soit 10h05).

Il sera important de respecter ce nouveau système afin d'éviter les gaspillages à la cantine et de mieux prévoir les quantités.

Attention, si vous ne réservez pas vos repas, vous risquez de passer en fin de service à la cantine! Alors à vos badges!

DU NOUVEAU À LA CANTINE



FIN DE LA FORMATION DE CONDUITE ROUTIÈRE À CUGNOT !!



Après plus de 30 ans au lycée Nicolas Joseph Cugnot, la formation de conducteur de transport routier de marchandises déménage dans un nouveau lycée fraîchement sorti de terre depuis 2 ans à Dammartin-en-Goële où on trouve déjà les seconde et première CTRM et des formations sur la logistique.

Quelques explications sur la formation de conducteur de transport routier de marchandises :

Le Bac Pro CTRM n'est pas une auto-école où l'on ne fait que conduire, mais un lieu d'apprentissage adéquat du métier de conducteur routier de marchandises dans toutes ses fonctions :

- La conduite des véhicules (Porteur, véhicule articulé, ensemble de véhicules...)
- La technologie du transport routier (Réglementation des transports, heures de conduite, choix de l'itinéraire...)
- La maintenance (Crevaison, panne de gazole, diagnostic rapide avant appel d'un dépanneur...)
- La communication (Contact avec les clients pour pérenniser les relations, avec les collègues...)
- La gestion (coût au kilomètre de son véhicule, notion des coûts de gazole, pneumatique...)
- La qualité (entretien de son matériel, optimisation d'une tournée, amélioration du service...)

Le Bac Pro conducteur transport routier de marchandises se prépare en trois années de formation. Au cours des classes de seconde, de première et de terminale, les élèves suivront des enseignements multiples et variés, que ce soient des enseignements techniques (en atelier au lycée et en stage), technologiques ou encore généraux (littéraires et scientifiques).

Diplôme intermédiaire du CAP :

Dans le cadre de la formation au Baccalauréat Professionnel «Conducteur Transport Routier Marchandises», les élèves participeront aux épreuves du C.A.P. «Conducteur Livreur de Marchandises» durant les années de seconde et de première.

Poursuite d'études :

Le Baccalauréat Professionnel a pour objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable en BTS.

Cardoso Luis -TBCTRM



COURSE SOLEX À NOUZIERS : UNE AVENTURE HUMAINE

Pour la 11ème fois consécutive, la Team Cugnot Compétition a pris le départ du lycée le vendredi matin pour une nouvelle édition des 24H solex de Nouziers, dans la Creuse. Un week-end riche en émotion et en rebondissements!

FanFan II: le retour!

Et quel retour! L'équipe 49 était composée cette

année de professeurs et d'élèves. En effet, cette année, pour la dernière participation de la Team Cugnot Compétition, un seul équipage concourrait: trois chauffeurs (Alex, Miguel et Eric) et une tripotée de mécanos et de supporters.

Samedi, c'est le jour de la préparation, inscription, décoration du so-



lex, contrôle des chauffeurs, contrôle technique... Et là, c'est le drame! Le moteur « FanFan II » tombe en panne au moment de passer le contrôle technique... Retour au stand pour trouver le problème et tenter de prendre le départ. Mi-

racle, le moteur démarre enfin deux minutes avant le début de la course, le temps du contrôle technique et Éric peut enfin prendre le départ.

Les premiers tours se déroulent bien mais les arrêts au stand se multi-



pliant: en cause, une route abîmée et la perte régulière des ressorts. Mais le problème est vite réglé par un mécano et un peu de silicone. FanFan repart mais une chute à la tombée de la nuit réduit les chances de victoire.

PanPan le sauveur?

FanFan reprend la route après la chute mais les pannes se multiplient. Les pilotes pédalent de plus en plus. L'équipe décide alors de monter le moteur de secours: PanPan fait son entrée dans la course... Mais le surnom de PanPan devient très rapidement « Panne-panne ». Moins robuste que son grand frère, PanPan ne tient pas longtemps et oblige l'équipe à marquer un arrêt au



stand durant une bonne partie de la nuit.

Fan-Pan: le moteur de la dernière chance!

C'est finalement après 10H d'arrêt et d'un travail acharné pendant

toute la nuit que le moteur hybride Fan-Pan permet au solex 49 de reprendre du service et de terminer la course avec les concurrents encore en lice!

L'équipe peut être fière d'elle, elle termine la course dixième dans sa catégorie: les origines. Les élèves n'ont jamais perdu l'espoir de repartir et c'est grâce à un travail d'équipe qu'ils ont terminé ravis cette édition! Bravo pour les belles valeurs mises en avant dans cette course.

The end!





SÉJOUR EN AUVERGNE 27-29 MAI 2015

Ces 27, 28 et 29 mai derniers, 45 élèves (1ère SES, 1BMV1 et TBCAC) se sont rendus pendant trois jours en Auvergne, près de Clermont-Ferrand. Un programme chargé mais surtout un franc soleil ont accompagné les élèves.

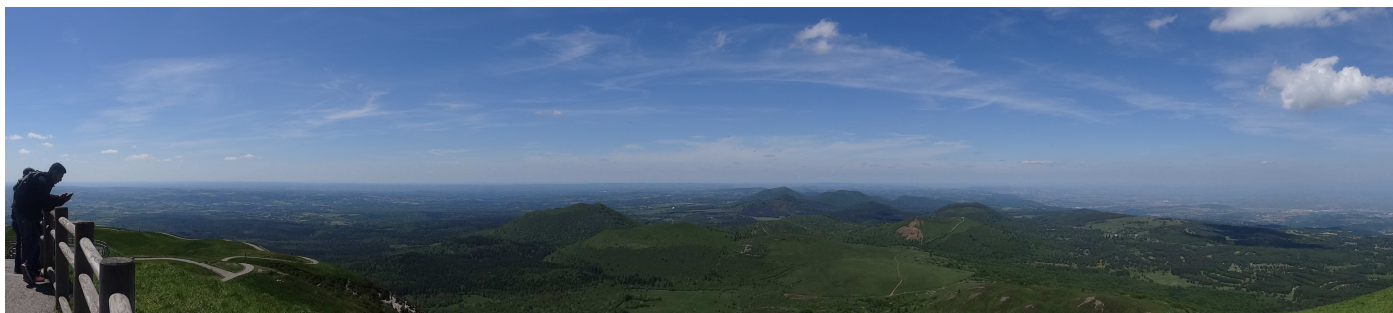
Après 6h de route, la visite a commencé par la **source Sainte Marguerite** sur les rives de l'Allier (photo 1) et le geyser (photos 4 et 6) face à Brissac (photo 2). La **Source Brissac** est également appelée « **source merveilleuse** ». C'est un geyser découvert en 1871. Actuellement le geyser ne se déclenche « que » toutes les 20 minutes et dure 4 minutes environ. Il s'agit d'un geyser naturel partiellement

aménagé (mise en place ancienne d'un tuyau métallique).

Nous nous sommes ensuite rendus à la **mare de bitume du Puy de la Poix**. M. Perrin a expliqué l'origine de cette résurgence naturelle de bitume (photo 3). Ce fut aussi l'occasion d'une étude topographique du territoire de Clermont (photo 5) et de l'aéroport d'Aulnat.

Toutes les techniques étaient bonnes pour compléter le schéma (photo 5)!





Après une montée tranquille en petit train, M. Perrin a pu donner des explications sur la constitution du **Puy de Dôme**. Il s'agit d'un volcan monogénique (un seul épisode éruptif) explosif de type péleén en sommeil depuis environ 12 000 ans. Il est constitué de deux blocs de trachyte emboîtés, fruits de deux éruptions successives espacées de quelques centaines d'années. Mme Pouchin a elle décrypté le paysage agricole et géologique avec les élèves.

Mme Bignalet a ensuite pu faire un point sur la découverte de Pascal en haut du Puy de Dôme. Avec l'aide de son beau-frère, il prouva la pesanteur de l'air au sommet du puy en 1648.



Après une descente sportive du Puy de Dôme, sous le regards de parapentistes, nous avons fait une derrière halte au **Puy de la Vache** avant de retourner à l'auberge.

Avec son jumeau le puy de Lassolas, ils forment deux volcans monogéniques, c'est-à-dire nés d'un seul épisode éruptif, de type strombolienne. Ils forment deux cônes de scories, dont la couleur va du rouge (pour celles restées exposées à la chaleur du cratère, qui a favorisé leur oxydation) au noir.

SÉJOUR EN AUVERGNE: MICHELIN AU CŒUR DES TROIS JOURS



La ville de Clermont-Ferrand et ses environs ont été fortement marqués par les activités industrielles de Michelin depuis que la société existe (fin du XIX^{ème} siècle). L'entreprise y a employé jusqu'à 30 000 personnes dans les années 1970. En janvier 2011, elle employait 12 000 salariés environ. C'est le constat que les élèves ont pu faire tout au long du séjour, tout d'abord en étudiant l'évolution des cartes topographiques de la ville et de ses alentours; puis en visitant le musée

Michelin et enfin l'usine de Cataroux pour les 1BMV1 et les TBCAC.

L'importance de l'entreprise se remarque dans le paysage: les anciennes rampes d'essai des pneumatiques sont toujours visibles bien qu'elles ne soient plus utilisées, le stade de rugby est le stade Marcel-

Michelin... Clermont-Ferrand est aussi la première ville à avoir adopté un tramway bidirectionnel sur pneus.

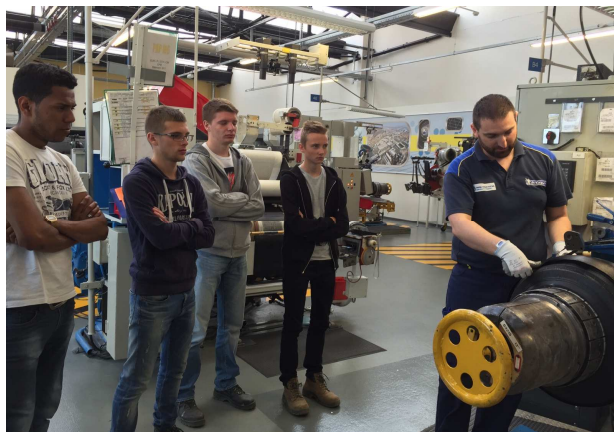
Mais la surprise reste de taille lorsque les élèves découvrent le plus grand pneu fabriqué au monde (59/20 R 63 XDR). Il est destiné aux camions géants de 600 tonnes. Cha-

cun des 6 pneus du camion supporte 100 tonnes (diamètre: 4,03m/ largeur: 1,50m/ poids: 5300kg).

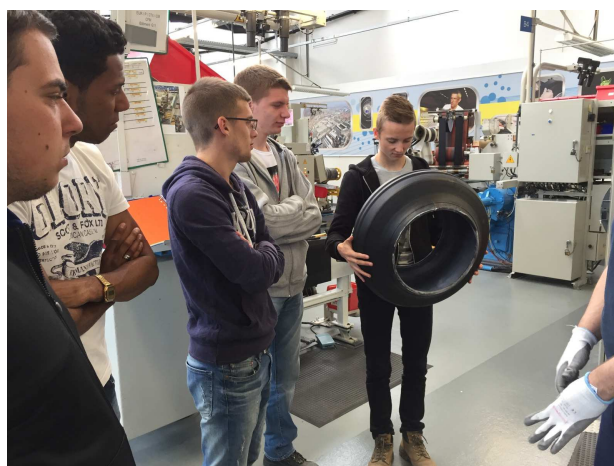
Pendant près d'1h30, tous les élèves ont pu découvrir l'histoire de la marque et de son célèbre bonhomme, le tout dans un esprit « pro-Michelin »!

Auvergne 2015





La visite de l'usine **Cataroux** est un privilège que les élèves du professionnel ont savouré pendant toute une matinée. La visite a permis de découvrir en direct la fabrication d'un pneu et de revenir sur des innovations importantes. Parmi ces nombreuses inventions, on peut citer le pneu démontable, le pneu ferroviaire (« pneurail »), la carcasse radiale qui équipe tous les pneus contemporains, le pneu permettant le roulage à plat et le pneu dit « vert » qui réduit la consommation de carburant.



DE MICHELIN À LA FERME EN PASSANT PAR LA CATHÉDRALE



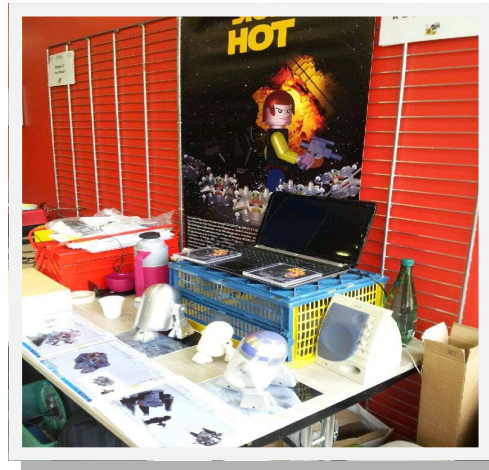
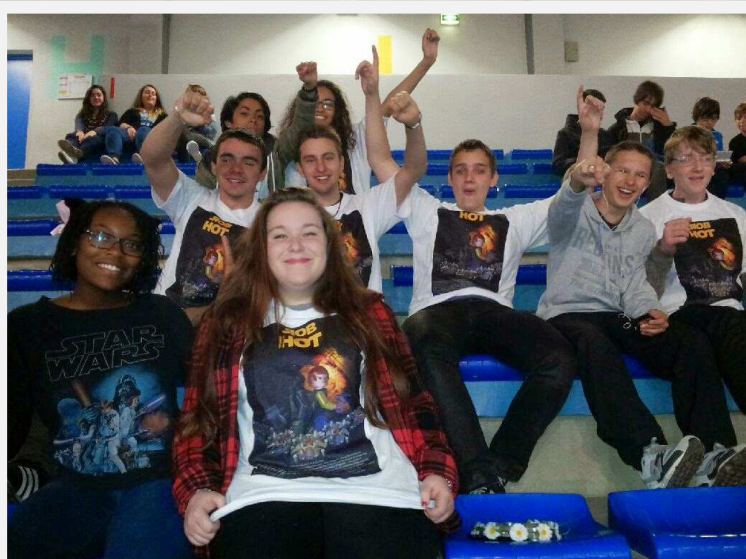
Durant le séjour, les élèves ont également pu se promener dans la ville. Pas seulement le soir après avoir fait le mur! Ils ont ainsi visité la cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption, place de la Victoire. La **cathédrale** de style gothique marque le début de l'utilisation de la lave de Volvic dans une construction d'une telle ampleur (vers 1248). Il a fallu sept siècles pour l'achever.

De la ville à la ferme, il n'y a qu'un pas! Les élèves de 1ère S-ES se sont rendus à Saint-Nectaire pour visiter une ferme et découvrir la réalisation du fromage. Il a donc fallu se lever très tôt! La visite s'est terminée par une petite dégustation. Heureusement que le car était équipé d'un réfrigérateur pour ne pas embaumer tout le monde!



ROBOMOVIES : JOUR DE COMPÉTITION !

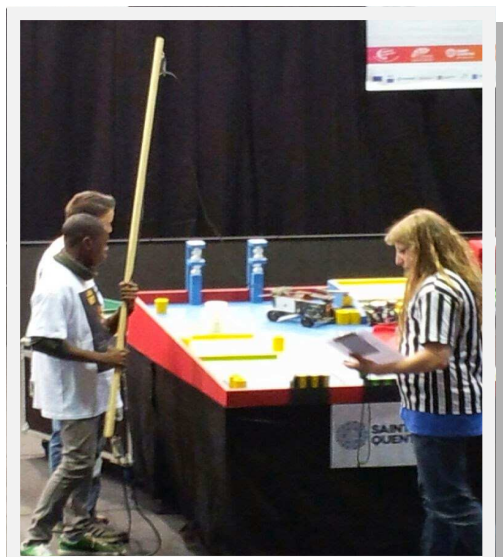
L'équipe Rob Hot Cugnot a participé le samedi 3 mai et le dimanche 4 mai dernier à la finale nationale du Trophée Robotique 2015.



Les stands sont prêts à accueillir les visiteurs!

11h : Les élèves en plein travail! Les choses se mettent en place. La compétition peut commencer!!!

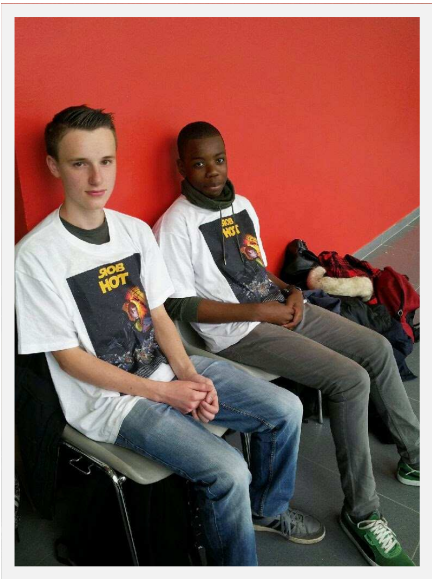
14h : partie autonome HS. Impossible de résoudre le problème. Il faudra faire sans....



11h40 : le robot est homologué !

15h30: Pendant ce temps, un membre du jury vient visiter le stand. Les élèves se mobilisent pour expliquer leur projet !





16h : Les pilotes sont prêts et gagnent leur premier match (43 -24)!

Deuxième jour de l'aventure!

La tension monte pour l'équipe de Cugnot!

Départ ce matin 6h45. Arrivés à 8h45... Quel courage!
« ROBHOT Cugnot » est pour le moment classé 18ème, il leur faut être dans les 16 premiers pour atteindre les 8ème de finale!

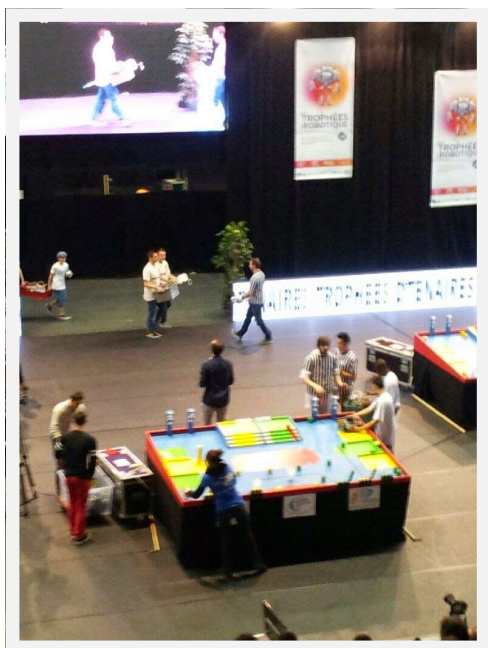
10h40: l'équipe est 15ème! Plus qu'un match! La tension continue de monter!

11h30: victoire 55 à 18!

12h40: le verdict tombe : l'équipe est 16ème, elle passe donc les 8èmes de finale. Mais le prochain match se déroulera contre les premiers du tournoi.... Aïe...



Deuxième jour 9h30: petite pause réglages...



9h15: 3ème match fini. C'est une défaite, mais les 57 points engrangés permettent de garder l'espoir!

14h15: perdu 83 à 63, mais c'est un magnifique score!

Félicitations à toute l'équipe.

SORTIE À MULHOUSE POUR LES CAP MECANIQUE

Et si on allait à Mulhouse ? La question peut paraître surprenante et pourtant, au terme d'une mûre réflexion et d'un travail suivi au cours du PPCP, les élèves de la classe de 1MVP, encadrés par leurs professeurs ont décidé de se rendre à Mulhouse.

Partis au petit matin (tout le monde était là à cinq heures !) et après une pause petit déjeuner, les deux véhicules du lycée sont arrivés à Mulhouse. Quelques courses, un pique nique et hop au musée !

Les élèves sont très pres-

sés de découvrir le Musée de l'Automobile mais il y a un modèle qui les attire tout particulièrement, c'est la fameuse la Bugatti Veyron !

Une visite guidée permet de faire le tour entier du musée puis les élèves se sont déplacés à leur gré pour découvrir tel ou tel modèle.

Quatre heures plus tard, ils ressortent tous ravis de leur visite.

Après un repas et une bonne nuit à l'auberge de jeunesse, en route vers une autre visite, celle du Musée du Train. Que de machines ! avec des moteurs tout aussi puissants et sophistiqués que ceux des voitures.



Petit arrêt sur l'autoroute.



10h : Petite pause tout près des usines Peugeot. Un magnifique prototype jamais fabriqué. ...



12h : Petite pause du midi...repas "champêtre" devant le musée



14h : arrivée au musée

Les élèves rentrent ravis par ce court séjour. Quant aux professeurs ils sont très contents d'avoir fait découvrir ce lieu incontournable pour tout amateur d'automobile et d'avoir partagés deux jours avec des élèves franchement très sym-

pathiques et au comportement irréprochable.

Peut-être renouvelleront-ils l'expérience l'an prochain ?



Le lendemain à 10h: Nous voici au musée du train.



"Fraiseuse" à neige pour dégager les voies.



Wagon utilisé pour la déportation.

1935-2015 : LA CANETTE FÊTE 80 ANS DE SUCCES INTERNATIONAL



La Presse
Mardi 7 avril 2015

SOCIÉTÉ 11

La saga planétaire de la canette

BOISSONS. Les petites boîtes en aluminium fêtent leur 80^e anniversaire cette année. Il s'en vend 350 milliards par an dans le monde. Un énorme succès dû notamment au fameux « pschitt » à l'ouverture.

CLAC, PSCHITT : ce bruit de la canette de soda qu'on dégrape pile, signe annonciateur d'une soit française, soit selon les spécialistes l'un des sons les plus reconnus et les mieux identifiés au monde. En quelques décennies, le petit cylindre d'alu ou de fer blanc a conquis la planète. Il fête cette année ses 80 printemps... en pleine forme. Remplies d'une boisson alcoolisée ou de « soft », multicolores, 350 milliards de canettes sont vendus chaque année aux quatre coins du monde et, en vingt ans, leur consommation a plus que quadruplé en France, laissant sur la touche les pecks et les bouteilles en plastique. Voici l'histoire de la star du rayon boissons.

■ « Born in the USA »
La boîte ronde voit le jour en 1935 dans les usines de l'American Can Company. On y met d'abord de la bière, et on l'ouvre... avec un ouvre-boîtes ou avec un bouchon vissé sur un côté cylindrique. Cinq ans plus tard, alors que vient d'éclater la Seconde Guerre mondiale, Coca-Cola tente à son tour ce nouveau contenant et remplit les sacs des GI... La canette voyage et s'installe. En France, Kronenbourg présente sa première version en 1955. « Mais il y a eu une certaine résistance de l'industrie brassicole, ce n'était pas dans les traditions ici », raconte Annette Freidinger, spécialiste en emballages et maître de conférences à l'École nationale supérieure des Industries alimentaires. Mais, petit à petit, les « soft drinks » se sillonnent une place dans l'Hexagone, et le système d'ouverture facile que l'on connaît aujourd'hui séduit les foules. La première usine de fabrication de boîtes à boissons ouvre en 1964 en France.

■ Quelques grammes d'aluminium ou de fer blanc
« La canette a mis beaucoup de temps à décoller, mais aujourd'hui elle s'inscrit bien dans nos modes de vie nomades, et multi-occur-

■ La première canette en 1935 était américaine, en fer blanc (le bleu en arrière), contractant de la bière et on devait la percer avec un outil pour en boire le contenu.

■ « Born in the USA »
Sylvain Jungfer, délégué général de la Boîte Boisson, le syndicat des professionnels de la filière, lui trouve même un côté « moderne et innovateur », lié aux goûts glorieux des marchands de sodas. Ce qui séduit le chaland est aussi d'ordre pratique : pas plus épaisse qu'un cheveu (170 de millimètre), une canette vide pèse seulement 20 g. En plus, elle se recycle à l'infini... pour peu qu'on la jette dans la bonne poubelle.

■ Coca, vodka, café...
En France, « 90 % des volumes sont faits soit en bière, soit en soft drinks », affirme Sylvain Jungfer. On ne trouve jamais d'une minéralité en

■ Referred ou pas ?
Francis Lucas, PDG de Cogitocain, vient de déposer un brevet pour une canette refermable. « On s'est attaqué à ce problème et il nous a fallu quatre ans de recherche et développement pour mettre au point la bonne technologie. » D'autres fabricants se pressent sur ce créneau, mais certains spécialistes se disent sceptiques. « Le côté refermable s'éloigne du plaisir de consommation immédiate de la canette », estime Sylvain Jungfer. Les études montrent que c'est le fait de dégonfler qui donne envie de boire. « Et le bruit. Clac. Pschitt... »

■ De toutes les couleurs et pour tous les budgets, la canette se consomme d'abord pour les « soft drinks » (boissons sans alcool). (L'Équipe/Arnaud)

■ Une usine de bière aux États-Unis en 1927. Le succès de la canette a été immédiat outre-Atlantique.

CHRISTIE BRAUNDAU

C'est en 1935 que la première canette à tête plate, composée de trois parties (fond, corps, couvercle), est lancée aux USA, par l'American Can Company. Auparavant, les canettes, nées dans les années 30, étaient surmontées d'une tête conique, fermée par un couvercle en forme de couronne. Leur aspect général rappelait alors celui d'une bouteille.

Les premières canettes trois pièces sont remplies en France en 1954 puis, à la fin des années 50, les boîtes boisson deux pièces, nécessitant moins de métal pour leur fabrication, font leur apparition aux USA. Leur fond et leur corps sont, en effet, composés dans une

seule et même pièce de métal.

En 1963, le système d'ouverture facile de la canette est inventé par un Américain. Il consiste à arracher une languette de métal fermant la boîte. Avant cela, il fallait utiliser un ouvre-boîte pour percer deux trous dans le couvercle permettant de laisser s'écouler la boisson.

Les premières boîtes deux pièces en aluminium font leur apparition en France dans les années 70, suivies des boîtes en acier.

Le nouveau système d'ouverture « tout d'un bloc » est inventé en 1975 : la languette reste fixée à la canette. Ce système, plus res-

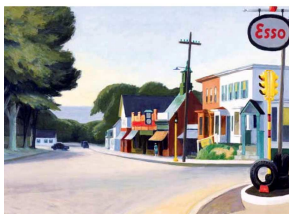
pectueux de l'environnement permet de collecter la canette dans son intégralité puisque la languette est accrochée au couvercle.

Depuis, les innovations se succèdent : nouveaux moulagés, reliefs sur les boîtes, impressions brillantes, nouveaux formats (50 cl, 25 cl, 15 cl), etc.

Cardoso Luis - TBCTRM
Illustrations M. Boursin

UN MEURTRE À AURORA: MON COUP DE CŒUR LITTÉRAIRE

Joël Dicker
La Vérité sur
l'Affaire
Harry Quebert
— ROMAN —



Éditions de Fallois / L'Âge d'Homme

« Jeune fille, blanche, 5,2 pieds de haut, cent livres, cheveux longs blonds, yeux verts, vêtue d'une robe rouge. Elle porte un collier en or avec le prénom NOLA inscrit dessus. ». Voilà l'appel qui résonne à travers tous les Etats-Unis après la disparition mystérieuse de Nola Kellergan. Cette jeune fille vivait dans la paisible ville d'Aurora. Paisible mais peut-être pas tant que ça.

« La vérité sur L'Affaire Harry Quebert » est un roman de Joël Dicker relatant la tragique histoire de Nola Kellergan, qui a ému toute l'Amérique en 1975. Au travers des yeux de Marcus Goldman, qui tente d'innocenter son ami Harry, nous découvrons la vérité sur ce meurtre, mais aussi sur tous les habitants d'Aurora.

Mais, reprenons depuis le début. Marcus Goldman, écrivain à succès, est malade. Il a attrapé la maladie des écrivains: le syndrome de la page blanche. Il se rend à Aurora, chez son ami Harry Quebert, dans le but de régler ce problème. Harry est son ancien professeur et lui-même un romancier de talent, ayant écrit « Les origines du mal ».

Sur place, il découvre que son ami a entretenu une relation avec la jeune Nola Kellergan, 15 ans, alors qu'il en avait 34. Il repart peu de temps après sans régler son problème et toujours harcelé par son éditeur.

Après son départ, horreur! Un cadavre est découvert dans le jardin de Harry. C'est celui de la jeune Kellergan. Elle est découverte avec le manuscrit des « Origines du mal ». Aussitôt, toutes les librairies d'Amérique retirent le livre des

rayons et il est retiré des programmes: un livre écrit par un homme d'âge mûr pour une gamine, un livre d'amour, est une horreur indescriptible.

C'est la descente au enfer pour Harry Quebert, qui se voit arrêté et blâmé à travers tout le pays. Aussitôt, Marcus retourne à Aurora pour innocenter son ami. Il écrira un livre sur son enquête. Grâce à son roman il dévoilera la vérité sordide sur ce meurtre et sur tout ce qui l'environne. Aurora n'est peut-être pas une ville si tranquille.

« La vérité sur L'Affaire Harry Quebert » est un roman policier qui raconte, en fil conducteur, l'écriture d'un roman policier. On navigue entre flash-back de Marcus Goldman et son présent. Mais aussi avec les pensées de la jeune Kellergan en 1975 et celle de Harry Quebert à cette même époque mais aussi à l'heure actuelle.

Marcus Goldman cherche à tout prix à découvrir la vérité quelle qu'elle soit, bien qu'il espère que cela innocentera son ami. Pour mener l'enquête il est aidé d'un inspecteur de police, l'inspecteur Gahalowood. Ces deux hommes se comportent comme chien et chat

mais bientôt on les voit s'apprécier mutuellement.

Les chapitres débutent tous par des conseils sur la façon d'écrire un livre. Il y en a 31. Les pages de ce roman ne sont pas uniquement consacrées à l'enquête de Marcus et au flash-back. Il y a régulièrement l'intervention d'une mère persuadée, à tort, que son fils est homosexuel; celle d'un éditeur, petit écrivain raté, qui ne cherche que le profit et l'obtient par les menaces. Et aussi celle d'un agent et ami qui s'inquiète énormément.

Ce livre mêle humour et horreur. L'histoire qui entoure le meurtre est sordide. Pourtant l'auteur est parvenu à mettre une légèreté incroyable dans son roman. À certains moments, l'histoire est frustrante et on a toujours envie d'en savoir plus. C'est comme un immense puzzle qu'il a assemblé, pièce par pièce. Il faut se souvenir de tout ce qui est dit, et c'est presque sans y penser que les suppositions viennent et que toutes les pièces se mettent en place. Une fois l'histoire recomposée, elle soulève quelques questions. Ils ne mettraient pas quelque chose dans l'eau à Aurora ?

Crystal SOLVES, 1^{ère} S/ES

L'E3 LE PLUS GRAND SALON DE JEU VIDEO AU MONDE

Une nouvelle technologie arrive.

FORMEZ-VOUS AVEC LES NOUVEAUTES DU SALON

Le plus grand salon du jeu vidéo va bientôt ouvrir ses portes et les fans sont impatients de découvrir les nouveautés des éditeurs et concepteurs.

UNE HABITUDE BIEN ANCREE

Comme d'habitude depuis 1995, l'E3 se déroulera dans le *Convention Center* à Los Angeles du 16 au 18 juin 2015. Des conférences se dérouleront avant l'ouverture du salon pour mettre à l'honneur les constructeurs des machines et les créateurs de logiciels de jeux (Nintendo, So-

ny, Microsoft) ainsi que les éditeurs (EA, Activision, Ubisoft). Concurrencé par le *CES de Las Vegas* (50 000 visiteurs en janvier 2015), l'*ECTS de Londres*, et le *TGS de Tokyo* (250 000 visiteurs en avril 2015), il reste néanmoins le salon par excellence.

DES SURPRISES DE TAILLE

Dans cette nouvelle exposition les constructeurs vont présenter les jeux qui vont sortir mais aussi les nouvelles technologies en termes de souplesse d'utilisation, interactivité, qualité des réseaux de partage, et graphisme.

Alors que personne ne l'attendait, il se pourrait bien qu'Ubisoft dévoile le nouvel Opus de *Watch Dogs* qui avait fait sensa-

tion à la fin de la conférence de l'E3 2012. Il est attendu avec impatience par les fans.

UNE ARRIVEE TRIOMPHALE

Un deuxième jeu vidéo sortira sur les nouvelles consoles. Il s'agit de *Red Dead Redemption 2 : Legend Of the West*. Il a été dévoilé par un ancien développeur de chez Rockstar Games et ses informations techniques sont très précises. L'histoire du jeu se déroulera 12 ans avant le précédent et se jouera sur la même zone géographique. Vous aurez le choix entre trois personnages jouables (comme

pour *GTA 5*). Deux d'entre-eux seront issus du premier Opus et le troisième sera une nouveauté. Les tests sont convaincants et le public est déjà sous le charme. Il ne reste plus qu'à attendre *sagement* sa sortie imminente.

Nathan Bembaron.



Image bing du jeu vidéo Red Dead Redemption 2

CRISTIANO RONALDO SACRÉ BALLON D'OR.

Cristiano Ronaldo a remporté son troisième ballon d'or à Zurich le lundi 12 janvier 2015. Même s'il n'a pas brillé durant la coupe du monde, il est récompensé de son année riche en buts et en titres.

Cristiano, fou de joie.

Cristiano Ronaldo s'impose face à Lionel Messi, joueur du FC Barcelone, de Manuel Neuer joueur du Bayern de Munich. Lundi 12 janvier 2015 fut la date du 3e ballon d'or remporté par Cristiano Ronaldo, c'est la 2e année consécutive que Ronaldo remporte le ballon d'or. Après sa récompense du ballon d'or à Zurich, Ronaldo poussa un cri. Suite à ce cri, de nombreuses parodies ont fait surface.

Cristiano, devant Messi et Neuer.

Cristiano Ronaldo a devancé Lionel Messi et Manuel Neuer avec 35,66%, Messi a obtenu 15,76% et 15,72% pour Neuer. Contrairement à

Manuel Neuer et Messi, Cristiano Ronaldo n'a pas brillé en coupe du monde car dès le premier tour, le portugal était éliminé alors que Neuer et Messi se sont affrontés en finale. Durant la ligue des champions, Cristiano Ronaldo a marqué 13 buts en 12 matches, un palmarès que Messi n'a pas pu suivre. Cristiano n'a pas gagné seulement le ballon d'or, il a également gagné la ligue des champions, la coupe d'Espagne, le mondial des clubs et la Supercoupe d'Europe. Je pense que Cristiano Ronaldo a mérité son ballon d'or car Cristiano Ronaldo a un énorme palmarès, devance largement Lionel Messi et Manuel Neuer, malgré l'avantage de Messi et de Neuer, qui ont brillé durant la coupe du monde. Ronaldo a su se démarquer en réalisant des exploits. Voici la preuve que les efforts payent.

Hasan Erucu , 2BCAC



Cristiano Ronaldo

<http://fr.fifa.com/ballon-dor/player-of-the-year/index.html>
1e avec 35,66% de vote



Lionel Messi

<http://fr.fifa.com/ballon-dor/player-of-the-year/index.html>
2e avec 15,76% de vote



Manuel Neuer

<http://fr.fifa.com/ballon-dor/player-of-the-year/index.html>
3e avec 15,72% de vote

JEUX : AGITEZ VOS NEURONES !!
PAGE SPECIAL JEUX DE L'ETE

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|
| 8 | | | | 3 | | | 4 |
| | 2 | | | 1 | | | |
| | 7 | | 4 | | 1 | | |
| | | 7 | | 2 | 9 | | 5 |
| | | | 6 | | | | |
| 7 | | 8 | 3 | | 5 | | |
| | | 6 | | 5 | | | 8 |
| | | | 4 | | | | 5 |
| 3 | | | 9 | | | | 2 |



| | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------------------|------------------------------|--|-------------------------|---------------------|------------------------|
| Nom vietnamien du nouvel an chinois | | | | Double au poteau par le rat | | | | | L'invertébré du groupe |
| Allée, confidente Animal mythique | | | | Venu au monde Chiffre | | Venu au monde | Usa en vo | | |
| | | | | | Saisure Son nez est un grain | | | | |
| Mari des poules | ter arrivé par ruse en remontant | Arme bouleversée | | Points opposés Suivent les jours | | Service gagnant | | Manque d'hésitation | |
| | | | | Deft de pest enfant Aboie | | Le nouvel an en est grande Exclamation | | Ville de carnaval | |
| | | | Sera fête en 2010 Tente | | Bique | | | | |
| | Inutilisable Mennonite | | | | | Aliment quotidien Espions officiels | | | |
| Petit filin Dévêtu | | | | | Couleur riche | | Four interpellé | | |
| | Détestée de bas en haut Cuivre | Possesif Animal main | | | | | Parle par hennissements | | On veut gagner le gros |



| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| U | A | E | M | A | H | C | N | O | S | I | B | I |
| V | B | U | R | S | I | O | M | A | H | C | N | P |
| F | U | E | O | B | E | E | I | N | E | E | I | A |
| N | G | A | Z | E | L | L | E | O | N | P | T | K |
| O | A | F | R | E | C | L | C | A | G | O | E | O |
| T | M | L | E | H | C | I | B | F | O | L | U | E |
| U | A | H | E | L | F | F | U | B | G | I | Q | N |
| O | L | V | E | F | A | R | I | G | I | T | U | N |
| M | R | N | O | L | F | U | O | M | V | N | O | E |
| E | R | I | A | D | A | M | O | R | D | A | B | R |
| S | H | C | O | R | U | A | A | G | A | P | L | A |

- DROMADAIRE
- BOUQUETIN
- ANTILOPE
- CHAMEAU
- GAZELLE
- MOUFLON
- VIGOGNE
- CHAMOIS
- AUROCHS
- CHEVRE
- MOUTON
- GIRAFE
- BUFFLE
- ALPAGA
- BOEUF
- BISON
- BICHE
- RENNE
- OKAPI
- ELAN
- ZEBU
- LAMA
- CERF
- FAON



JEUX : AGITEZ VOS NEURONES !!
PAGE SPECIAL JEUX DE L'ETE

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| I | | | | | | | |
| II | | | | | | | |
| III | | | | | | | |
| IV | | | | | | | |
| V | | | | | | | |
| VI | | | | | | | |

Horizontalement :

- I Elément cher aux organiciens.
- II D'origine solaire.
Rad pour l'homme.
- III Elément familial du platine.
- IV Fragilisent.
- V Ville connue pour ses lentilles.
On le doit à Pierre et Marie Curie.
- VI Provoquer l'agacement.

Verticalement :

- 1 Science fêtée en 2011.
- 2 Donne une impression de légèreté.
- 3 Reçu à la naissance.
- 4 Outre-manche, c'est cher.
- 5 Retient la marque contre vents et marées.
- 6 Comme le neutron.
- 7 Un morceau d'emmental.
Cousin du deux horizontal ?



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | | | 2 | | 1 | 9 |
| | | | 3 | 5 | 1 | | 8 |
| 3 | 1 | | | 9 | 4 | 7 | |
| | 9 | 4 | | | | | 7 |
| 2 | | | | | | 8 | 9 |
| | | 9 | 5 | 2 | | | 4 |
| 4 | 2 | | 1 | 6 | 9 | | |
| 1 | 6 | | 8 | | | | 7 |



Toute l'équipe
 du P'tit Joseph
 vous souhaite
 de bonnes
 vacances et, à
 travers ces jeux,
 espère vous
 accompagner au
 soleil !

TARTARE DE POISSONS ET FRUITS EXOTIQUES

Ingrédients (pour 2 personnes) :

- 200 g de thon rouge
- 200 g de saumon
- 4 fruits de la passion
- 1 ananas frais
- 1 pincée de sel
- 1 à 2 pincées de gingembre
- 2 bananes plantain
- 1 à 2 cuillères à soupe d'huile d'olive
- 1 citron vert

Temps de préparation : 30 minutes

Temps de cuisson : 0 minutes



Prendre deux saladiers différents pour d'un côté le tartare de saumon, et de l'autre le thon. Nous allons voir la préparation du tartare au saumon, la recette pour le thon sera identique. Couper le saumon en tartare. (De mon côté, j'ai fait des petites lanières de 2 cm de long sur 0,8 de large environ). Le poissonnier, s'il est plus gentil que le mien, peut aussi vous le préparer. Rajouter une demi-cuillère d'huile d'olive, plus ou moins selon votre convenance : plus permet d'avoir une sauce pour la tartare, mais je ne trouve pas ça très utile. Rajouter un demi-citron vert pressé, une pincée de gingembre et une petite pincée de sel.

Vider un fruit de la passion et le mettre dans la préparation. (Conserver les coques du fruit pour la déco).

Hacher très finement de l'ananas. (La quantité correspond schématiquement au volume d'un petit doigt. L'ananas est juste fait pour renforcer la saveur et ne doit pas être mis en trop grande quantité car l'élément principal est quand même le poisson !). Rajouter l'ananas émincé dans la préparation. (Conserver la tête de l'ananas pour la déco).

Mélanger le tout avec les doigts, ce qui permet de ne pas abîmer le poisson.

Mettre le tout dans des ramequins. (J'ai suivi le conseil de mettre du film plastique dans le ramequin avant de rajouter la préparation. Ceci

permet de démouler facilement les tartares). Mettre au frais et sortir 30 min avant de servir. Préparation identique pour le thon. Vous pouvez toujours ajouter d'autres ingrédients pour la préparation tel que de l'ail, du poivre...

Couper le reste de l'ananas (donc la très grosse partie de celui-ci puisqu'une petite quantité a été utilisée) : couper la moitié en fines tranches, l'autre moitié en cubes.

Couper les bananes plantain en rondelles puis les faire frire.

Présentation :

Mettre de façon non symétrique les tartares dans l'assiette.

Couper la tête verte de l'ananas en deux et la disposer entre les tartares.

Dans les coques vides conservées des fruits de la passion, rajouter l'ananas coupé en dés. Comblez le reste de l'assiette par les tranches d'ananas et les bananes frites.

Enfin rajouter un fruit de la passion ouvert en deux, dans chaque assiette.

Bon appétit ! (Normalement le plaisir visuel est au rendez-vous avant le plaisir des papilles). J'ai beaucoup parlé mais c'est très simple à faire, je trouve.

Solves Crystal, 1^{ère} S/ES

RECETTE : GATEAU RENVERSE A L'ANANAS

Préparation 45mn

Cuisson 30mn

Difficulté : Moyenn

Ingrédients pour 8 personnes :

- 1 boîte d'ananas au sirop
- 15 morceaux de sucre
- 3 œufs
- 100g de sucre en poudre
- 100g de farine
- 100g de beurre
- 1/2 sachet de levure chimique
- Vanille liquide
- Rhum

Préparation de la recette :

Dans un casseroles, faire un caramel avec les 15 morceaux de sucre imbibés d'eau. Quand il est bien doré, le verser dans le moule à manqué beurré.

Déposer les rondelles d'ananas sur le caramel chaud. Dans un terrin, travailler le beurre pour le rendre crémeux. Ajouter le sucre en poudre puis les œufs un à un. Ajouter peu à peu la farine et la levure, puis la vanille liquide et le rhum. Verser cette préparation dans le moule et cuire à four moyen durant 30 minutes environ. Démouler en retournant le moule sur un plat de service (pendant que le caramel est encore chaud).



Luis Cardoso - TBCTRM

RECETTE : CAMEL

Préparation 2mn

Cuisson 10mn

Difficulté : Facile

Ingrédients pour 4 personnes :

- 250g de sucre
- 15cl d'eau
- Quelques gouttes de jus de citron



Préparation de la recette :

Dans un casseroles bien propre, verser le sucre et l'eau. Ajouter les quelques gouttes de jus de citron. Porter à ébullition sans remuer.

Lorsque le sucre commence à colorer, remuer délicatement la casseroles pour répartir le caramel mais sans éclabousser les parois.

Dès que le caramel atteint la coloration désirée, arrêter la cuisson et plonger la casseroles dans un bain d'eau glacé pour interrompre le processus.

Un truc pour bluffez vos invités : les décors en caramel ! Dessinez des formes avec une cuillère directement sur une plaque recouverte de papier sulfurisé. Décollez délicatement une fois que le caramel a durci.

Luis Cardoso - TBCTRM



OURS

Art à Cugnot

Directeur de publication :

M. DRAPPIER

Rédacteurs en chef :

Luis CARDOSO et Crystal SOLVES

leptitjoseph@gmail.com

Rédacteurs :

Crystal Solves, Luis Cardoso, Hasan Erucu, Nathan Bembaron, Mme Dépigny, M. Lauruol, Mme Brénéol, M. Faugeron, Mme Jeandelle, Christopher Ouidir, Mme Pouchin, M. Helque, Mme Dreux, M. Capovilla, Leslie, Barrès, Joana, Keerthana, Crystal, Julien et Safaa pour les 1ère S.

Professeurs accompagnants :

Mme BRENEOL

Mme BRUILLON

Mme DREUX

Mme POUCHIN

M. X

Mme SILVA

Mise en page :

Mme BRENEOL

Luis CARDOSO

Correcteurs :

M. X et Mme Y

Coordonnées du lycée:

Lycée polyvalent N.J. CUGNOT

55 boulevard Louis Armand

93330 NEUILLY-SUR-MARNE

Tel : 01.49.44.81.10

Fax : 01.49.44.81.39

E-mail: ce.0932291k@ac-creteil.fr

Site: www.lyceecugnot.fr

Ce numéro est disponible sur le site du lycée en couleur.

Prochaine parution à la rentrée