LE JOURNAL DES LYCÉENS DE N.J. CUGNOT, NEUILLY-SUR-MARNE

2015, NUMÉRO 29

LE P'TIT JOSEPH

MERCREDI 1ER AVRIL 2015

« Bien informés, les hommes sont des citoyens ; mal informés ils deviennent des sujets. » Alfred Sauvy.

SOMMAIRE :

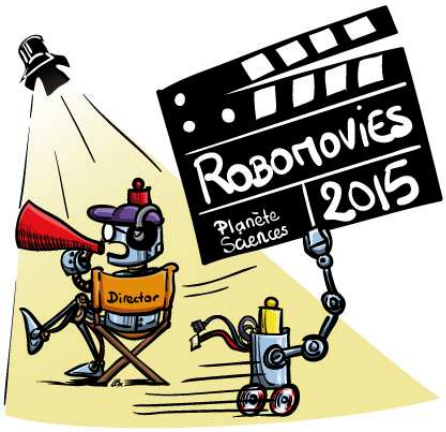
- Edito
- Ateliers égalité
- Jeux vidéos
- Cinéma
- Job d'été
- Erratum
- Poisson d'avril
- Recette
- Art à Cugnot

La nouvelle « Maison des lycéens »

Page 3

Affluence record pour les Portes Ouvertes

Pages 4 et 5

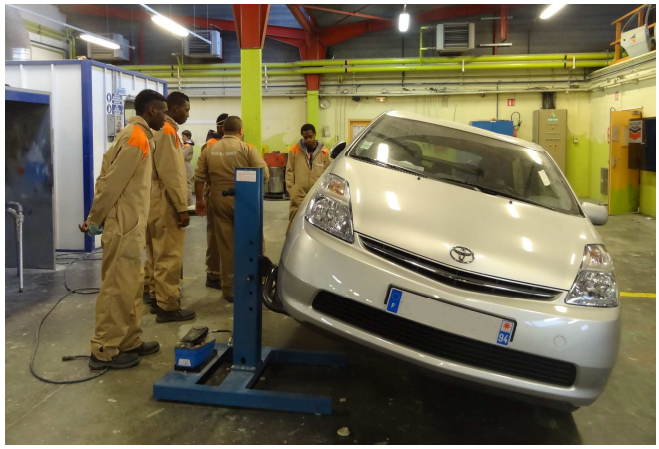


La réussite au trophée robotique

Pages 8 à 11

Visite de l'atelier de peinture en carrosserie avec Anthony et les 2MPC

Pages 12 à 15



EDITO

Même si on n'a rien pu apercevoir de l'éclipse, tout est à voir à Cugnot: les JPO, les petits robots, la nouvelle maison des lycéens…

Vous avez sûrement remarqué le changement de standing à la maison des lycéens: c'est neuf! On savoure un nouveau confort… Des évolutions sont à venir pour parfaire la convivialité de ce nouvel espace de rencontres et de repos.

Comme d'habitude, vous trouverez également des reportages au sein de l'établissement sur les sorties, projets (Jeunes pour l'égalité) et les sujets qui vous passionnent.

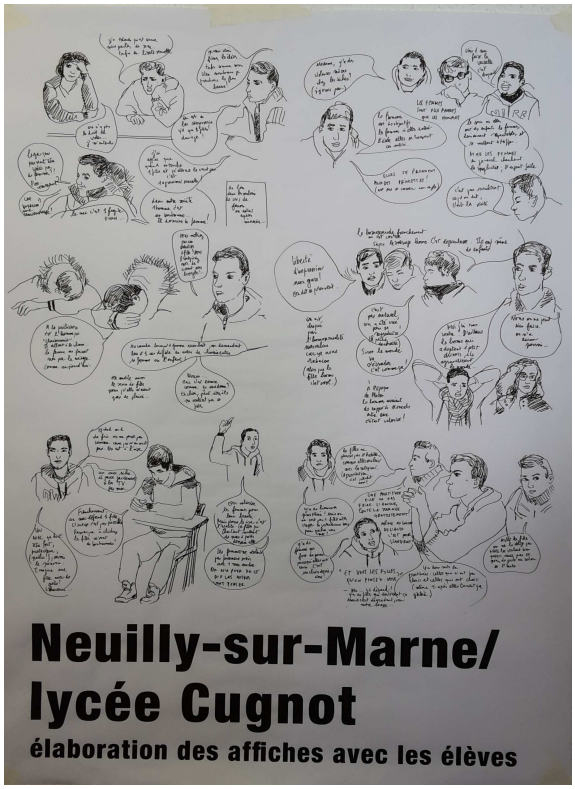
Et, passionnément, le P'tit Joseph s'acharne à paraître malgré tout, en dépit des difficultés et des critiques, toujours bienvenues surtout lorsqu'elles sont constructives. Le P'tit Joseph pense être utile en continuant d'informer les lycéens des actions, projets, sorties, succès des autres élèves... Mais il ne peut le faire sans l'implication de journalistes, rédacteurs, photographes que vous pouvez tous devenir en venant au club journal le jeudi de 13h à 14h au CDI.

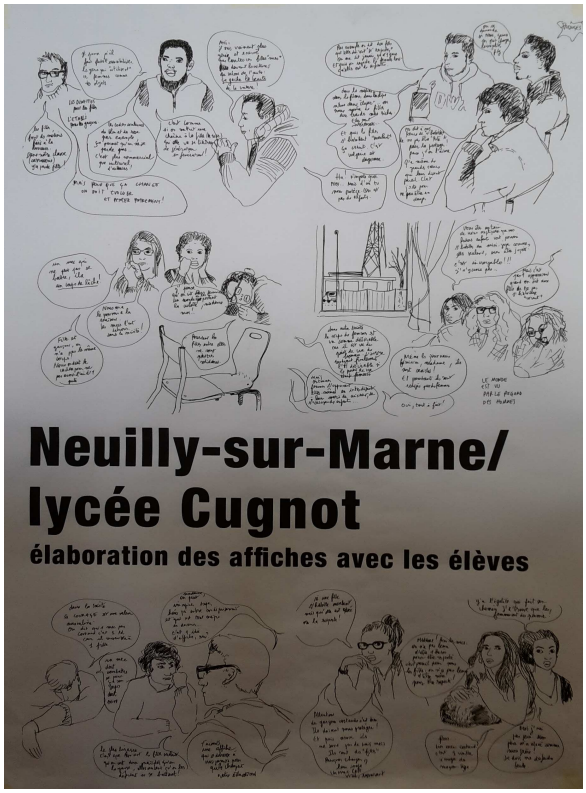
Dans ce numéro, conformément à la loi, nous accordons un droit de réponse à deux articles parus dans le numéro 27. Nous sommes ravis de recevoir une leçon de journalisme et nous espérons être à la hauteur cette fois-ci. Même si certains s'étonneront du tour polémique pris par cette affaire à laquelle les élèves ont été mêlés malgré eux.

« Laissez-nous écrire comme nous le voulons. Nous sommes lycéens, pas journalistes. Nous souhaitons juste écrire ce que nous vivons et comment nous le vivons, avec nos mots », conclut notre rédac' chef adjointe.

Le comité rédactionnel

LA BD DE CUGNOT RÉALISÉE DANS LE CADRE DE L'ATELIER AFFICHE





AMÉNAGEMENT DE LA MAISON DES LYCÉENS

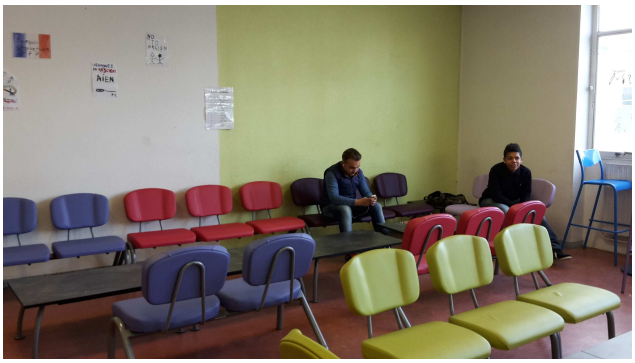
Suite à une subvention de la région d'Île-de-France de 15 000€, le Conseil de la Vie Lycéenne a pu terminer le projet d'aménagement de la maison des lycéens (MDL), relancé depuis mars 2014.

Le but étant de rendre la maison des lycéens plus agréable, chaleureuse et dynamique, afin d'harmoniser cela avec la cafétéria.

Constat depuis l'installation du nouveau mobilier : les élèves passent plus de temps à la MDL et la trouvent plus sympathique.

Il ne manque plus qu'à respecter le mobilier, sachez que cela est pour vous et que le CVL se bat quotidiennement pour vous.

Luis Cardoso
Vice président du CVL.



NOUVEAU SITE DU LYCÉE

Le lycée s'est doté d'un nouveau site web. N'hésitez pas à le consulter!

http://www.lyceecugnot.fr/

JOURNÉES PORTES OUVERTES: UNE AFFLUENCE RECORD SAMEDI MATIN

Les journées Portes ouvertes des 13 et 14 mars derniers ont été une réussite pour l'établissement. En effet, le nombre de visiteurs, surtout le samedi matin, a atteint des records et les questionnaires de satisfaction sont particulièrement élogieux.
Les collégiens, le vendredi, puis les élèves accompagnés de leurs parents, le samedi, ont pu visiter les différents bâtiments, notamment les ateliers.

Les ateliers de peinture en carrosserie et de réparation des carrosseries ont rencontré un vif succès et permis de donner à voir les élèves en plein travail et de se rendre compte, avec les explications des professeurs, des différentes facettes de ces métiers.

Les Portes ouvertes sont aussi l'occasion d'admirer les avancées de certains projets comme le projet « buggy » qui se poursuit actuellement avec la mise en place du moteur et les finitions en matière de carrosserie.

Dans l'atelier de construction des carrosseries, les visiteurs ont pu découvrir la réalisation de petites voitures à l'aide de la poinçonneuse.

JPO 2015

Dans l'atelier de productique, les élèves faisaient de nombreuses démonstrations et offraient aux visiteurs des porte-clés « Cugnot » ou des bagues pour les demoiselles avec une initiale.

Comme chaque année, l'atelier de mécanique a été très sollicité. Les élèves de BTS ont démontré leurs compétences devant les visiteurs alors que les professeurs renseignaient les parents et les futurs élèves.

Les matières générales étaient également représentées notamment l'allemand. Cette option est proposée en LV2.

L'accueil des visiteurs a permis cette année de distribuer de nombreuses plaquettes mais aussi d'inaugurer le nouveau site du lycée!
http://www.lyceecugnot.fr/

JPo 2015

ATELIERS « JEUNES POUR L'ÉGALITÉ »

Nous avons pu participer à **l'atelier journal**, activité réalisée sur la base du volontariat d'une durée de 10h sur une période de 5 semaines. Nous avons parlé du sexisme envers les femmes dans différents domaines comme le sport, la voiture et les jeux vidéo.

Cet atelier nous a permis d'apprendre à écrire un article dans un journal et à faire des recherches sur différents sujets. Nous avons pu expliquer comment les femmes sont vues par les médias, par les gens, et par le monde en général.

Nous avons eu la chance de voir notre article sur « le sexisme dans les jeux vidéo » paraître dans le mensuel «CLARA magazine». Cela nous a permis d'exprimer notre point de vue et d'expliquer comment les femmes sont considérées dans les jeux vidéo et comment elles y sont représentées.

Une fois notre atelier de journalisme terminé, nous avons participé à **l'atelier affiche**. Cet atelier nous a permis de nous exprimer le plus librement possible sur les inégalités homme/femme. Au début, le débat fut difficile, nous étions plutôt gênés d'exprimer nos points de vue. Cependant, au fil des heures, de plus en plus de points ont été abordés. Nous avons pris le temps de débattre sur beaucoup de sujets, allant du style vestimentaire à l'aspect physique ou encore le fait de juger quelqu'un par son orientation sexuelle.

C'est ainsi qu'au fil du temps, les différents schémas pour l'affiche finale se créèrent. Tout le monde essayait de mettre du sien dans l'affiche en disant ce qu'il pensait. Nous avons réuni un maximum de points de vue et d'idées en une seule image. Une image que l'on devait comprendre facilement, rapidement, qu'elle soit claire et précise.

En conclusion, nous avons été surpris par les grandes différences de points de vue que nous pouvions avoir ainsi que les grandes inégalités qu'il y a dans notre société, ce fut une expérience plaisante et enrichissante.

Article de Pierre Contoz et Tristan Allal-Rimbaud.

Séchage des affiches avant un deuxième passage

Installation des tables dans le foyer pour le tirage des affiches

Cécile, la graphiste, présente le bras de sérigraphie et explique son fonctionnement

Première étape: l'application du jaune par le bras de sérigraphie. Après le séchage, on fait un deuxième passage pour l'application du noir

UN ROBOT POUR RÉUSSIR: PRÉSENTATION DU PROJET

Nouveaux enseignants au Lycée Polyvalent Nicolas Joseph CUGNOT de Neuilly-sur-Marne (93), nous participons depuis 12 ans à des trophées de robotique avec nos élèves de 2nde Générale dans le cadre des enseignements d'exploration : SI (Sciences de l'Ingénieur) et CIT (Conception et Innovation Technologique).

A partir d'un cahier des charges détaillé, mis en ligne par l'association Planète-Sciences fin octobre, nos élèves réalisent en 5 mois 2 robots filoguidés, soit 1 par classe .

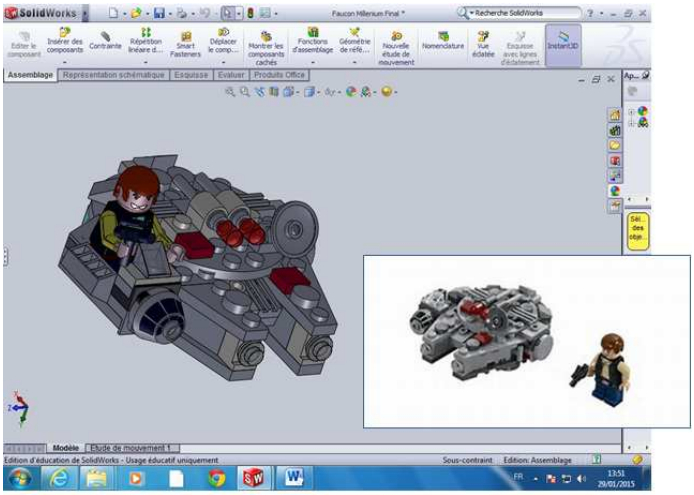
Nos meilleurs résultats étant une 2nde et une 3ème places en qualification Régionale (2009 puis 2014), une qualification européenne (2010) avec une 4ème place . Ce projet permet de mettre en pratique les outils d'analyses et de conception mis en place tout au long de l'année au sein de notre discipline : analyse fonctionnelle et diagrammes attenants, dessin assisté par ordinateur, animations, présentation PowerPoint, conception et réalisation, programmation d'une partie autonome.

Il permet également de créer des passerelles interdisciplinaires au cœur de notre établissement : fabrication de certains éléments en bac professionnel TU (Technicien d'Usinage), travail sur le logo en arts appliqués, découverte de l'enseignement en STI2D ITEC (Innovation Technologique et Eco Conception) .

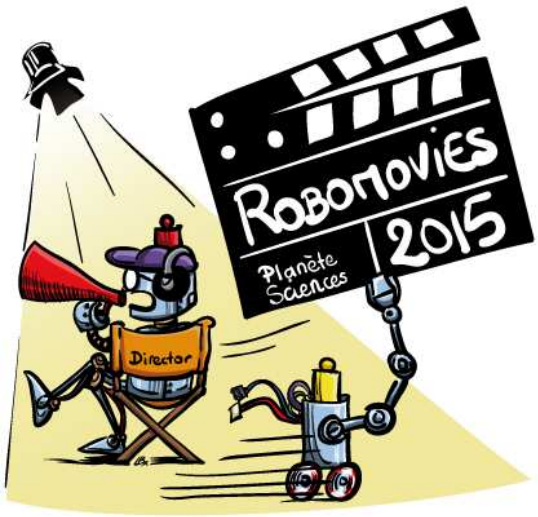
Enfin, comme chaque année, un certain nombre de parents nous soutiennent et nous apportent leur aide dans la mesure de leurs moyens : petit matériel, transport, etc.

Ce projet nous tient particulièrement à cœur car il est fédérateur et permet à nos élèves de créer, d'innover, de présenter …d'être fiers de leur travail.

M LAURUOL Éric
M DELEGRANGE Bertrand



Le faucon millenium



Source: (www.planete-sciences.org)

Photographie 1: les élèves font des démonstrations lors des JPO.
Photographie 2: Les élèves présentant leur projet avec M. Delegrange.

– 22ème édition des Trophées de Robotique –

ROBOMOVIES

Page 1

PROJET ROBOTIQUE 2014-2015: LES ÉLÈVES AU TRAVAIL

Le Trophée de Robotique

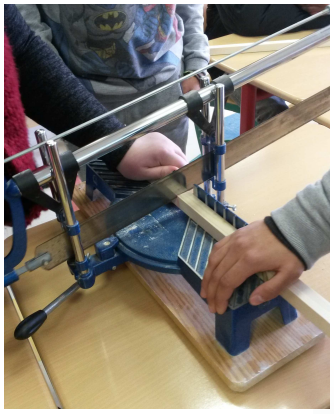
Comme chaque année, depuis plus de 20 ans, Planète-sciences organise des rencontres autour de la robotique.

EurobotOpen et EurobotOpen Junior sont deux rencontres pour amateurs ouvertes à des jeunes réunis au sein d'un club, d'un groupe d'amis ou dans un cadre scolaire. Ils ont pour objectifs de permettre aux jeunes d'être les acteurs de leur apprentissage et de mettre en pratique des savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Ce samedi 21 mars avait lieu la première participation du lycée Cugnot à ces trophées, sur le thème du cinéma.

Les élèves de 2nde enseignement d'exploration Sciences de l'Ingénieur (SI) et Création et Innovation Technologique (CIT) ont, à partir d'un cahier des charges précis, réalisé un robot filoguidé. Ce robot devait être capable de réaliser plusieurs actions distinctes lors de matchs opposant deux équipes, chaque match durant 90 secondes.

Les actions étaient variées et rapportaient chacune un certain nombre de points permettant ainsi, à l'issue de chaque rencontre d'effectuer un classement afin de qualifier les meilleures équipes pour les quarts de finale et les rencontres nationales.



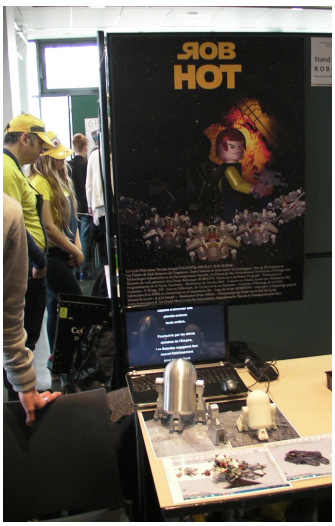
Empiler des plots, remplir des gobelets, fermer des claps, monter « les » marches et déposer le tapis rouge étaient autant de défis que devaient relever nos élèves par le biais de leur robot.

A suivre...

Photographies 1et 2: la conception du terrain pour l'entrainement.

Photographie 3: Les élèves travaillant leur projet sur ordinateur.

PROJET ROBOTIQUE 2014-2015 (SUITE)



Les Matchs de « ЯOBHOT Cugnot »

Aidés d'une partie autonome réalisée et programmée par les élèves de 1ère Sciences et Technologies Industrielles et du Développement Durable (STI2D) de l'établissement, notre pilote et son copilote ont su amener leur robot « ЯOBHOT Cugnot » vers une très brillante 2ème place à l'issue de matchs très disputés.

La première rencontre a débuté dans la douleur, un « problème » électrique retardant le départ de notre robot (nous avons perdu une minute de jeu sur la minute trente impartie par match). Résulats : seulement 14 points d'engrangés et une 24ème place sur 46.

Le moral est revenu au beau fixe lors de la deuxième rencontre où tout a fonctionné à merveille. Le robot principal a été piloté avec brio et la partie autonome a rempli parfaitement sa mission : monter les marches et déposer le tapis rouge.

Cette deuxième partie nous a permis d'accumuler 47 points de plus et de nous placer à la 4ème place avec 61 points.

Le 3ème match s'est achevé avec un total de 81 points et une 8ème place au général.

Grâce à cette 8ème place, nous sommes qualifiés pour le Trophée National !!!!!!! Les élèves hurlent leur joie … ça fait plaisir.

Maintenant les rencontres sont à élimination directe.

Nous remportons notre quart de finale contre l'équipe 1ère.

Nous remportons notre demi-finale.

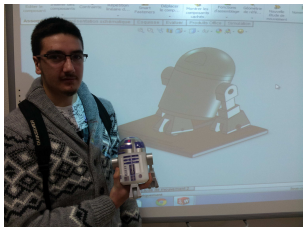
Mais nous perdons en finale … nous terminerons donc second...

Cette seconde place est si inespérée qu'elle a pour nous tous un goût de victoire.

Bravo, bravo et encore bravo!!

Les projets

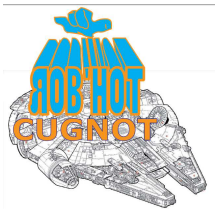
Outre la fabrication du robot principal par les élèves de 2nde, d'autres actions autour de ce trophée ont été réalisées par un ensemble d'élèves et de classes :



- Une partie autonome par les 1ère STI.
- Un logo en art appliqué et un magnifique D2R2 usiné par les Techniciens d'usinage.

- Une affiche et une vidéo créée en Dessin Assisté par Ordinateur, par les 2ndes.
- Le terrain des trophées afin de s'entraîner : 2 x 3 mètres.

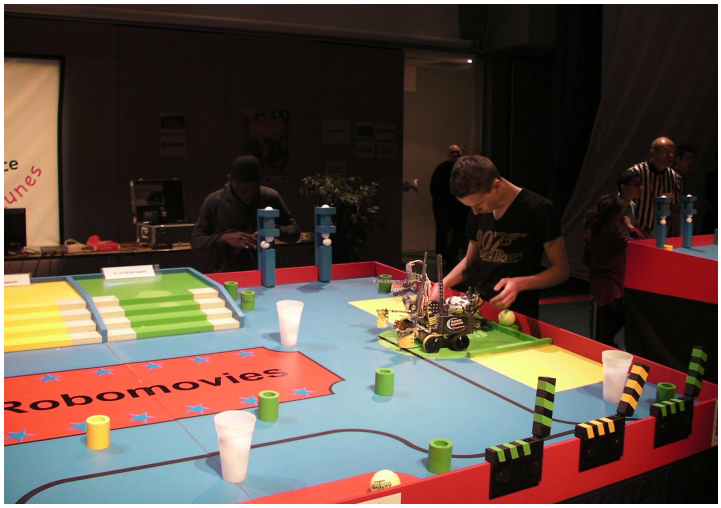
Merci à eux tous et aux enseignants qui les ont accompagnés et qui nous ont permis de mener à bien ce challenge.



Logo créé en arts appliqués

Photographie 1: notre stand lors de la compétition.

Photographie 2: la preuve de notre victoire!



Voici notre pilote et son copilote. Dans la seconde photographie, on peut se rendre compte des réelles dimensions du terrain et surtout de leur grande concentration. Chaque équipe peut homologuer au maximum deux robots, appelés respectivement « robot principal » et « robot secondaire », de contraintes dimensionnelles différentes.

Pour **EurobotOpen Junior**, le robot principal est filoguidé et le robot secondaire autonome.

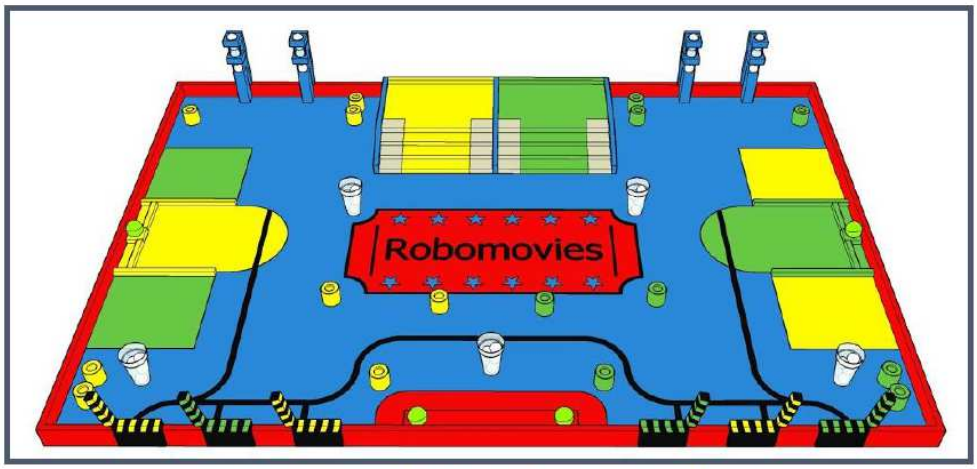


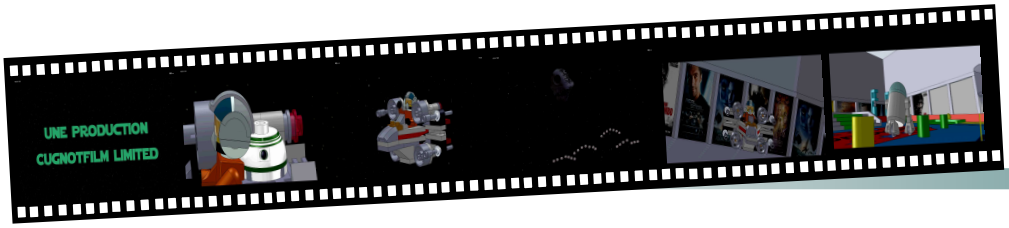
Figure 1 : vue générale de l'aire de jeu et de ses éléments

Affiche réalisée par les secondes

Rappel des missions effectuées lors des rencontres:

- **Le spot :** les robots doivent installer des spots le plus haut possible pour éclairer les acteurs.
- **Le clap** : les robots doivent refermer les claps de leur film.
- **Le pop-corn :** les robots doivent récupérer un maximum de pop-corn. Ils pourront les déposer dans leurs bacs à pop-corn, ou remplir des gobelets à mettre dans leurs salles de projection.
- **Le tapis rouge** : les robots doivent installer le tapis rouge sur les marches pour accueillir les artistes.
- **La montée des marches :** les robots doivent se placer au sommet des marches à la fin du match.

Pour conclure, la vidéo réalisée par les élèves de seconde SI participera au festival vidéo 2015 du CLEMI Créteil.
FESTIVAL VIDEO de l'académie de Créteil : http://www.festival-video.ac-creteil.fr/

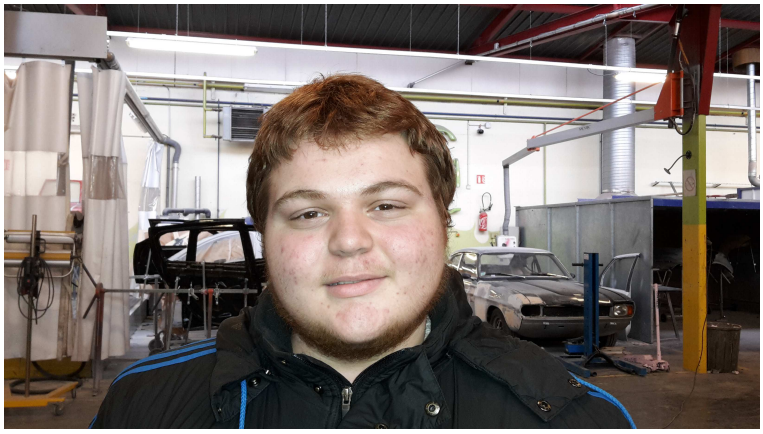


Reportage de MM. Lauruol et Delegrange et leurs élèves.

UNE JOURNÉE AVEC LES ÉLÈVES DE 2MPC DANS L'ATELIER DE PEINTURE EN CARROSERIE

Aujourd'hui, Anthony nous fait visiter son atelier: l'atelier de peinture en carrosserie, où se déroulent deux activités:

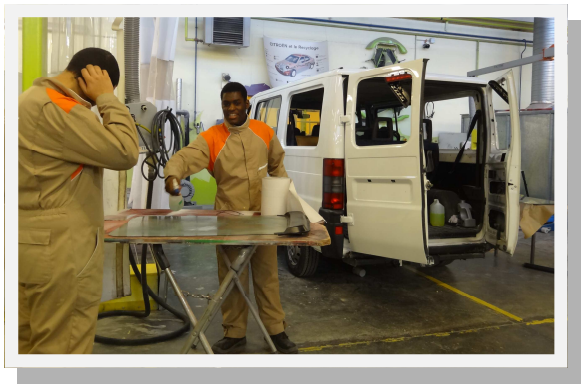
- le groupe B avec M. Vintzel sur le camion blanc refait la peinture complète.
- le groupe A est avec M. Ruben sur la préparation d'une voiture grise et la mise en peinture des deux bas de porte.



Voici le camion sur lequel a été réalisée la première activité. Il s'agit du camion du lycée, utilisé pour les sorties avec les élèves. Certains éléments ont été démontés afin de pouvoir le peindre.

Le camion vu de côté avant le remontage des vitres. Le démontage avait été fait pour une réfection complète de la carrosserie et de la peinture extérieure.

M. Vintzel nous explique ce qu'il faut faire et distribue le travail au groupe. Ses explications concernent la méthode de pose de vitrages à joint emboîté.



Avant de remonter les vitres, on les nettoie.

Une fois les vitres lavées, on remonte les caches pour pouvoir remettre les vitres à leur place.

Par groupe, on remonte donc les différents éléments du camion afin qu'il puisse retourner chercher les élèves en stage en Angleterre.

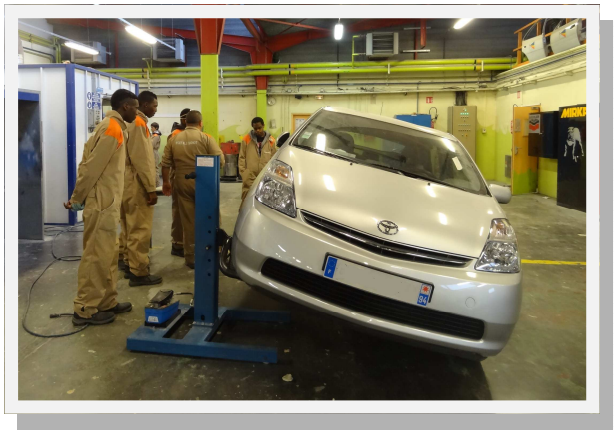
Dans l'atelier, nous réalisons aussi des tâches plus ponctuelles. Par exemple, aujourd'hui, Momo ponce pour pouvoir enlever la rouille et repeindre cet élément de remorque.

Il réalise en fait un ponçage, disquage d'éléments de remorque afin d'enlever toute trace de corrosion (rouille) avec une disqueuse.

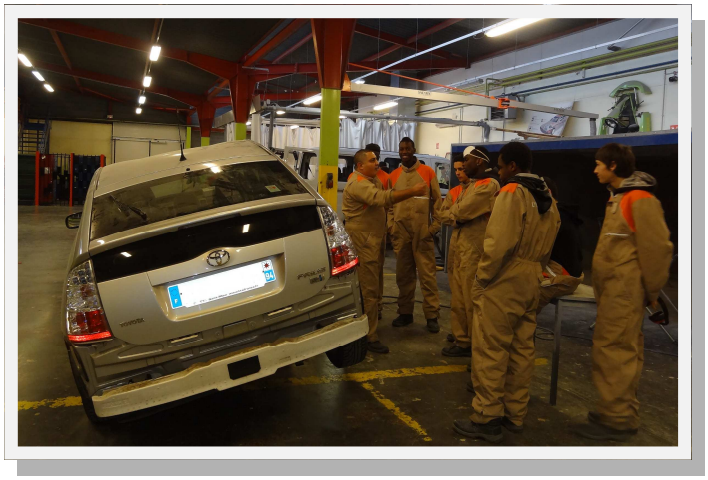
SUITE DE LA VISITE DE L'ATELIER DE PEINTURE EN CARROSERIE

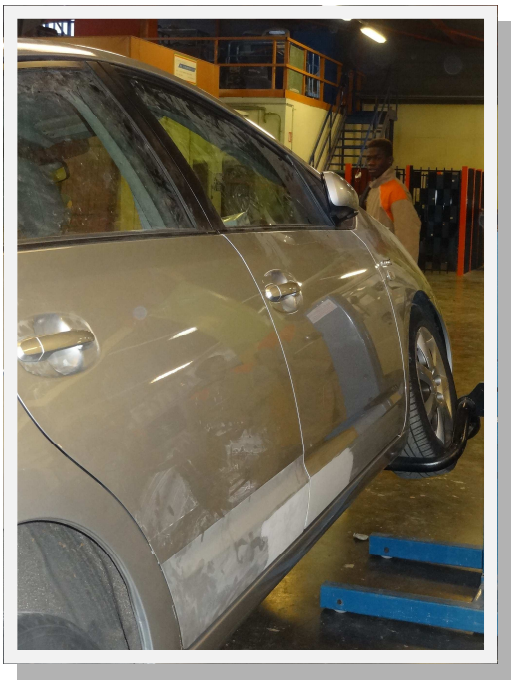
Voici l'autre groupe qui travaille sur la Toyota grise. M. Ruben donne ses explications aux élèves sur la préparation des bas de portes et la mise en étuvage du pare-chocs arrière de la voiture grise.

La mise en étuvage c'est le séchage en cabine fermée.

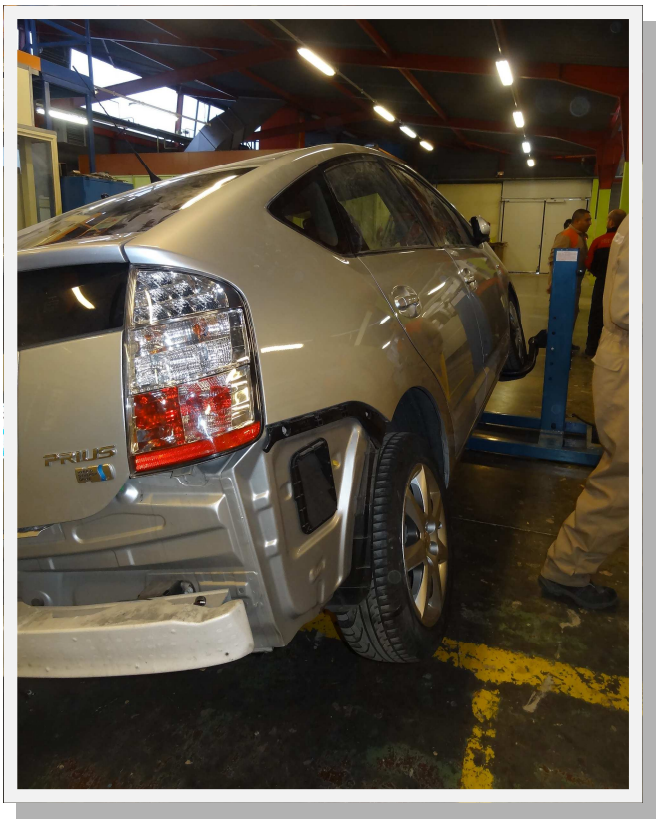


Voici la voiture en question



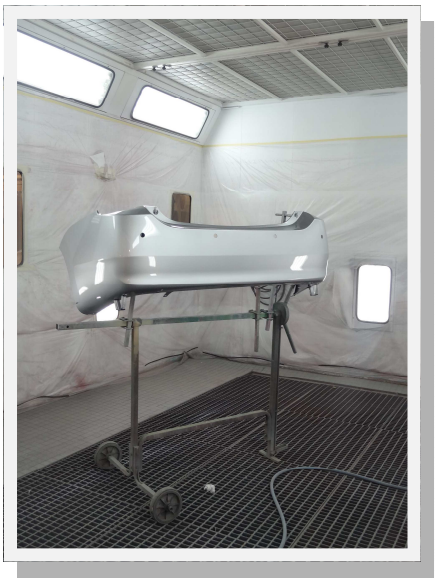


Voici ce qu'il y a à faire sur la voiture: le marouflage des bas de portes de la voiture, ce qui consiste à masquer les surfaces à ne pas peindre.



Les élèves en pleine action, qui s'occupent de marouffler le côté droit de la voiture.

A l'arrière du véhicule, nous avons retiré le pare-chocs afin de le peindre.

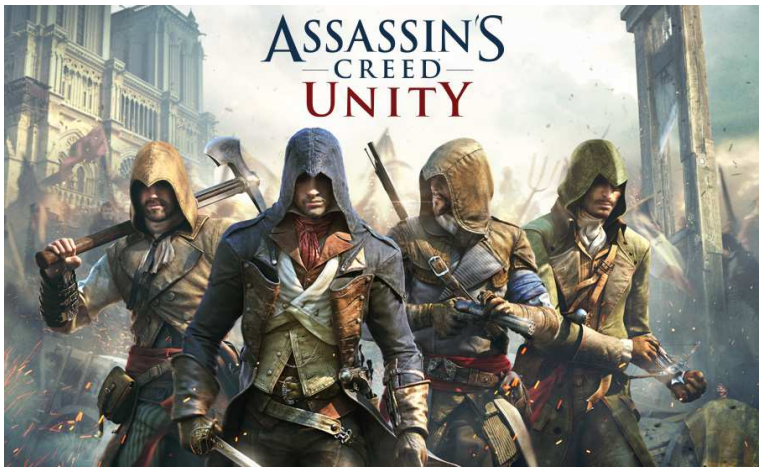


Le pare-chocs est peint dans la cabine fermée en étuvage. Une fois peint, nous devons le laisser sécher dans la cabine.

Après cette bonne journée de travail, séance détente des 2MPC devant l'objectif de l'équipe du P'tit Joseph.

Anthony, pour les 2MPC

ASSASSIN'S CREED UNITY



Assassin's Creed est une série de jeux vidéo historique d'action-aventure et d'infiltration en monde ouvert, développée et éditée par Ubisoft.
Concepteurs : Patrick Plourde, Patrice Désilets, Jade Raymon.

Éditeurs : Gameloft, Ubisoft, Akella

Sorti mi-novembre le très attendu Assassin's Creed Unity n'a laissé personne indifférent. Certains le considèrent comme l'épisode le plus abouti. D'autres sont déçus par les bugs.
Assassin's Creed Unity est probablement un des jeux phares de cette fin d'année. En pleine Révolution française, les aventures d'Arno Victor Dorian promettent d'être palpitantes.

ASTUCE: pour gagner facilement et rapidement de l'argent dans Assassin's Creed Unity trouvez le youtubeur : Calder Mane.

Appréciation du jeu
- L'histoire est passionnante
- Les graphismes sont bien réalisés c'est un bon début de jeu.

Les points négatifs
- Il n'est que sur ps4 , Xbox One et PC et non sur ps3 et Xbox 360.
- Il y a des bugs (parfois).
- La résolution en 900p/30 FPS qui descend souvent sous la barre du 20FPS et atteint même 10 images par seconde. Tout simplement inconcevable pour un jeu à grand déploiement et à un très (trop?) grand budget.

Sources : http://hitek.fr/42/assassins-creed-unity-pub_2137

http://facteur-geek.com/2014/11/23/test-fg-jeux-video-assassins-creed-unity/

Navanethan et Brahima

Source de l'illustration: http://www.gamefront.com/assassins-creed-unity-review-not-revolutionary/

LES DÉMARCHES POUR TROUVER UN JOB D'ÉTÉ

D'abord, il faut être au clair avec le temps dont on dispose. La recherche sera très différente pour un job d'été de 15 jours ou de trois mois. Dans le premier cas, il faut surtout se déplacer avec son CV, aller à la rencontre des commerçants de son quartier, y déposer des petites annonces.

-Tout d'abord, le job d'été est un emploi comme un autre : il est soumis au droit du travail.
-Un job est un CDD qui doit donc faire l'objet d'un contrat

-La durée légale du travail est de 35 heures hebdomadaires. Toute heure supplémentaire travaillée doit être payée comme telle.

-Garder les contacts au sein de cette entreprise : si vous laissez une image positive de la qualité de votre travail, ils pourront vous être précieux lors de votre future insertion professionnelle.

-Le travail au noir est une fausse bonne idée ! Il exclut des allocations chômage et des droits en cas d'accident du travail ou de maladie.

Les étudiants qui travaillent comme indépendants, s'ils sont âgés de moins de 25 ans et ont droit aux allocations familiales:
-Ne doivent pas payer de cotisations si leurs revenus sont inférieurs à 1.423,90 €/an
-Doivent payer des cotisations qui s'élèvent à 22% si leurs revenus dépassent 1.423,90 €/an

Avoir un contrat légal

Le jeune mineur peut signer un contrat de travail étudiant dès 15 ans et recevoir directement son salaire, sauf en cas d'opposition de l'autorité de tutelle (parents ou autres).
N'oubliez jamais qu'avant de commencer à travailler vous devez avoir signé un contrat écrit avec l'employeur et reçu une copie. Attention donc au travail de vente en rue souvent sans contrat, aux employeurs qui exigent que l'étudiant effectue une journée de stage en général non rémunéré, aux entreprises qui réclament des frais de constitution de dossier etc..

Sources :
www.terrafemina.com et
www.jeminforme.be

Issa et Joel, 2BPTU

Source de l'illustration: le Parisien

QUELQUES SITES

l'Etudiant

Le Parisien

Jobetudiant
Offres d'emploi pour étudiants

DROIT DE RÉPONSE AUX TEXTES PARUS DANS LE NUMÉRO 27 DU JOURNAL « LE P'TIT JOSEPH »

Nous regrettons les propos vulgaires et les erreurs grossières des textes publiés dans l'avant-dernier numéro du journal « Le P'tit Joseph » portant sur les sorties pédagogiques à l'Assemblée nationale et au Salon de l'automobile. Nous déplorons aussi que les collègues dont le nom apparaît à la fin de ces textes, et qui sont représentés sur une photographie, n'aient pas été informés de ces publications.

Afin d'expliquer ces multiples erreurs et d'y remédier, les élèves ont travaillé sur les termes suivants : « la relecture », « la déontologie », « la responsabilité », « l'éthique », « la politesse », « la courtoisie », « la civilité », « la transparence », et « la gratitude ».

Nous avons également étudié avec eux les notions de « respect du droit à l'image » et d'« usurpation et de falsification de signature » (l'article 441-1 du Code pénal prévoit que le faux est puni de trois ans d'emprisonnement et de 45.000 euros d'amende).

Puis, ils ont pris connaissance de la « Charte d'Éthique Professionnelle des Journalistes » publiée par le Syndicat National des Journalistes (S.N.J.). Celle-ci énonce notamment que :

« Le journalisme consiste à rechercher, vérifier, situer dans son contexte, hiérarchiser, mettre en forme, commenter et publier une information de qualité […]. […].

La notion d'urgence dans la diffusion d'une information ou d'exclusivité ne doit pas l'emporter sur le sérieux de l'enquête et la vérification des sources. […].

C'est dans ces conditions qu'un journaliste digne de ce nom : […]

-Respecte la dignité des personnes […] ;

-Tient l'esprit critique, la véracité, l'exactitude, l'intégrité, l'équité, l'impartialité, pour les piliers de l'action journalistique ; tient l'accusation sans preuve, l'intention de nuire, l'altération des documents, la déformation des faits, le détournement d'images, le mensonge, la manipulation, la censure et l'autocensure, la non vérification des faits, pour les plus graves dérives professionnelles ;

-Exerce la plus grande vigilance avant de diffuser des informations d'où qu'elles viennent ;

-Dispose d'un droit de suite, qui est aussi un devoir, sur les informations qu'il diffuse et fait en sorte de rectifier rapidement toute information diffusée qui se révèlerait inexacte ; […] ;

-N'use pas de la liberté de la presse dans une intention intéressée ;

-Refuse et combat, comme contraire à son éthique professionnelle, toute confusion entre journalisme et communication ; […]. »

Il est aussi aisé de lire en ligne la charte d'éthique et de déontologie du groupe de presse « Le Monde ».

Enfin, les élèves ont à la fois rédigé un nouvel article sur leur sortie à l'Assemblée nationale et réfléchi à l'importance d'exercer leur droit de vote en vue des élections départementales des 22 et 29 mars prochains.

M. Dumont, M. Ayaz,
M. Bezzaouya, et M. Yegit.

(le 24.03.2015).

L'ARTICLE: « DÉCOUVERTE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE »

« Le jeudi 6 octobre 2014, nous sommes allés à l'Assemblée nationale avec la classe de 2BCAR. L'Assemblée nationale est aussi appelée « Palais Bourbon ». Cette résidence a été édifiée pour Louise-Françoise de Bourbon, fille légitimée du Roi de France Louis XIV (1643-1715).

Confisqué en 1791, ce palais a été déclaré bien national. Depuis la Révolution française (1789-1799), le Palais Bourbon accueille les représentants de la Nation.

Aujourd'hui, en 2015, 577 députés siègent à l'Assemblée nationale. Ils proposent, discutent et votent la loi. Invités par un député du département de la Seine-Saint-Denis, nous avons été reçus par son attachée parlementaire.

Nous avons découvert l'hémicycle où les députés siègent et débattent. Puis, dans la salle des quatre colonnes, où se déroulent les interviews, certains élèves ont pu échanger avec le député Bernard Debré. Nous avons également admiré la bibliothèque peinte par l'artiste Eugène Delacroix (1798-1863).

Enfin, nous nous sommes assis devant un bas-relief en bronze : «Le Serment du jeu de paume » du sculpteur Aimé-Jules Dalou. Ce serment est un engagement d'union pris le 20 juin 1789 par les 578 députés du Tiers-Etat qui consistait à ne pas se séparer avant l'élaboration d'une Constitution.

Nous tenons à remercier le Député-Maire de Noisy-le-Grand pour son invitation, son attachée parlementaire, le conférencier, ainsi que les professeurs du lycée qui nous ont accompagnés. »

La classe de 1BMV2 (article rédigé, lu et accepté par les élèves).

POURQUOI EST-IL ESSENTIEL DE VOTER?

« Votez ! C'est pour nous ! »

« Voter, c'est s'introduire dans la société ! » (Franck)

« Ne pas voter, c'est mettre fin à la liberté d'expression ! » (Michael)

« Votez ! C'est pour le bien du Pays » (Eib)

« Votez ! C'est pour l'avenir du pays ! » (Michael)

« Voter, c'est garder notre liberté d'expression ! » (Martins Bruno)

« Ne pas voter, c'est refuser nos droits ! » (David)

« Voter, c'est rendre ses choix possibles ! » (Martins Bruno).

Droit de réponse

UN SEUL DEVIENDRA INVINCIBLE 3

Uri Boyka (Scott Adkins) un ancien boxeur professionnel a dû arrêter la boxe parce qu'il a été blessé sévèrement au genou droit lors d'un combat qui était très serré. Pendant que les autres boxeurs combattaient, Boyka, lui, restait dans sa cellule à passer la serpillière en s'apitoyant sur son sort. Parfois, il allait regarder les tournois de boxe, ce qui lui donnait envie de combattre. Il retournait dans sa cellule et s'entraînait pour rétablir son genou pour ensuite pouvoir enfin monter sur le ring.

Lorsqu'il se sent prêt à affronter tous ces boxeurs, il monte sur le ring. Il tombe face à face avec le boss de leur prison. Tout le monde pensait qu'il n'était pas tout à fait rétabli pour pouvoir combattre contre un adversaire pour lequel qu'il n'était pas du tout de taille. Il remporte la victoire.

Une fois qu'il a évincé le meilleur boxeur de cette prison en Russie et gagné le tournoi de sa prison, il se retrouve avec huit combattants réunis dans une même prison par un mystérieux syndicat, qui organise des combats clandestins, avec à la clé la liberté pour le vainqueur du tournoi. Boyka débarque dans cet enfer et devra montrer tous ses talents pour conquérir sa liberté. Une fois arrivé en final avec le « Roi » de cette prison (Marko Zaror), le combat commence et il a du mal a remporter cette final. Marko était très rapide et très puissant car il se dopait.
Malgré tout ça, Boyka ne baisse pas les bras et poursuit son aventure. Il remporte cette victoire et gagne la liberté et de l'argent. Boyka devient ami avec un certain Mykel (un autre boxeur), Le fameux « Coach » le prend en charge et laisse la liberté a Boyka. Maintenant c'est à Mykel de faire une longue et une belle aventure.

Jamel et Dylan, 2BPTU

Source de l'illustration: allocine.fr

UN POINT SUR L'AS À CUGNOT

Au niveau du **futsal** nous venons de participer aux qualifications départementales.

Sur la première journée nous étions 3 équipes (un lycée de Gagny et l'autre d'Aubervilliers). Il fallait finir premier pour aller jouer la finale départementale et nous n'avons malheureusement fini que 3ème.

À la rentrée, nous sommes allés à Montreuil pour jouer les places de 9 à 12 du département mais personne d'autre ne s'est présenté.

Actuellement, nous reprenons donc petit à petit notre championnat district en cadet puisque nous n'avons pas pu former d'équipe junior cette année. Le groupe futsal de l'AS se compose d'une dizaine d'élèves hyper réguliers qui s'investissent chaque semaine aussi bien en match qu'à l'entraînement.

Pour info, ce mercredi 25 mars a eu lieu **l'assemblée générale de l'AS** qui a pour président M. Drappier. Nous avons fait nos bilans de l'an passé sur le plan sportif et financier. Nous avons élu le nouveau bureau avec secrétaire (M. Joly) et trésorier (Mme Fezais). Des élèves font également partie de ce bureau: Anass AZAMI (secrétaire adjoint) et Crystal SOLVES (trésorière adjointe).

Enfin, nous avons terminé par diverses discussions dont les propositions de sorties et /ou achats possibles et la mise en place sur le site du lycée d'informations concernant notre AS.

Nous remercions une fois de plus tous nos participants et espérons vous compter encore plus nombreux l'an prochain.

M. Faugeron

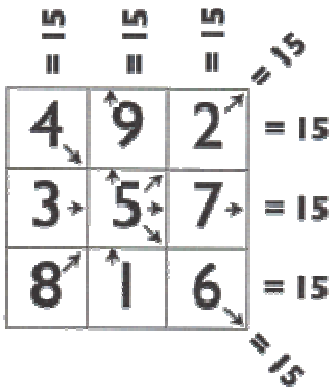
JEUX

6	5		1	2				
	7	1			9	5	2	6
		2		7		3		
	4		7	3				5
5								4
2				6	5		9	
		4		5		6		
3	2	6	8			1	5	
				1	3		4	2

	6	8	1	9		5	2	3
5	3	1	8		6	9	7	4
9	2	4	7	5	3	8	6	1
2	4	5		7	1	3	8	6
3		6	2	4	8	1		9
1		9	6		5	7	4	2
8	9	3	5		2	4	1	
6		7	4	1	9		3	8
4		2	3	8	7	6	9	5

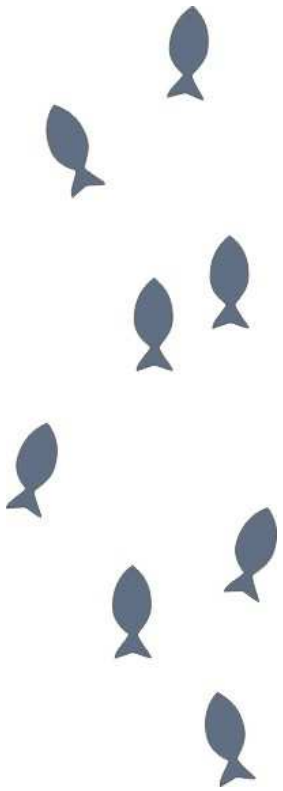
	8		5			9	4	
7		1	4		3			8
	9				6			
	3			7				6
8		9	6		2	1		5
1				8			7	
			7				2	
2			1		8	3		4
	1	4			9		5	

6	8		3	5				
				1			2	
		7		6		9		
1								
3		5		9		1		2
								9
		3		2		8		
	6			7				
				4	5		3	1



7	12	1	14
	13		11
	3		
9			

POISSON D'AVRIL



Le Ptit Joseph paraît ce 1er avril, jour du poisson d'avril !

Mais qu'est-ce que le poisson d'avril ?

Le jour du poisson d'avril, on fait des blagues. On organise aussi des farces. En France, aujourd'hui, le 1er avril est appelé poisson d'avril. Les enfants prennent du papier et le découpe en forme de poisson et le colle sur le dos de leurs amis et quand celui qui a été victime de cette blague découvre qu'il a été piégé, le farceur hurle «poisson d'avril! ». En Angleterre, les blagues ne se font pas la matinée : «April's fool !». Si l'on vous joue un tour, vous êtes une «nouille». En Ecosse, vous êtes appelé un «April gowk» (fou ou coucou d'avril). Au Portugal, le poisson d'avril est célébré le dimanche et le lundi avant le Carême. Les blagueurs jettent généralement de la farine sur leurs amis.

Quelles sont les origines du poisson d'avril ?

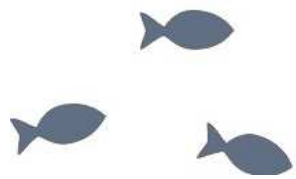
En 1562 le pape Grégoire a changé le calendrier (julien comme Jules César) pour celui que nous utilisons aujourd'hui (grégorien comme Grégoire). Dès lors, la nouvelle année débutait le 1er janvier. Beaucoup de personnes n'ont pas pris connaissance du nouveau calendrier. D'autres ont ignoré le nouveau calendrier. Et ils ont continué à fêter la nouvelle année le 1er avril. On les a surnommés les poissons d'avril et on leur jouait des tours. Les farces de poisson d'avril devraient être faites dans la bonne humeur et ne nuire à personne. Il existe d'autres explications encore concernant l'origine du « poisson d'avril ».

COMMENT PRÉPARER DES FARCES POUR LE 1ER AVRIL?

- Pour faire une bonne farce il faut qu'elle soit bien organisée. Il faut la préparer avant le 1er avril.
- Une farce doit être faite avec amour : elle doit faire rire la personne « victime » et elle doit être faite avec bonne foi.
- Avant de la faire il faut toujours réfléchir à 2 fois : une farce peut toujours déplaire à certaines personnes. Pour faire une farce il faut bien connaître sa victime pour que la blague lui plaise et la fasse rire.
- Une fois que vous avez planifié votre farce entièrement, il faut penser aux risques possibles pour éviter toute blessure.
- Il faudrait prendre en vidéo la farce pour pouvoir en profiter encore plus tard.
- Si vous ne pensez pas que vous pourriez rester sérieux, choisissez une farce où vous resterez cachés ou recrutez quelqu'un pour vous aider.
- Appréciez le moment et laissez la farce se développer avant de pousser un victorieux "poisson d'avril!".

http://www.kidzworld.com/article/593-april-fools-day
http://www.april-fools.us/history-april-fools.htm
http://aprilfoolzone.com/

Classe de 2BPTU
(Articles anonymes)



RECETTE ITALIENNE : TIRAMISU AUX FRAISES

Préparation : 20 mn
Cuisson : 0 mn

Pour 4 personnes :

- 500g de fraises
- Le jus d'un demi-citron jaune
- 4 œufs
- 250 g de mascarpone
- 180 g de sucre
- 12 biscuits à la cuillère

Préparation de la recette :

Préparer 2h à l'avance

Placer les biscuits dans un plat. Laver, équeuter et couper les fraises en quartiers, puis les mettre dans un plat.

Arroser les fraises du jus de citron et de 30 g de sucre. Ecraser les fraises à l'aide d'une fourchette. Mettre sur les biscuits cette préparation en quantité suffisante afin de bien les imbiber. Mettre au frigo.

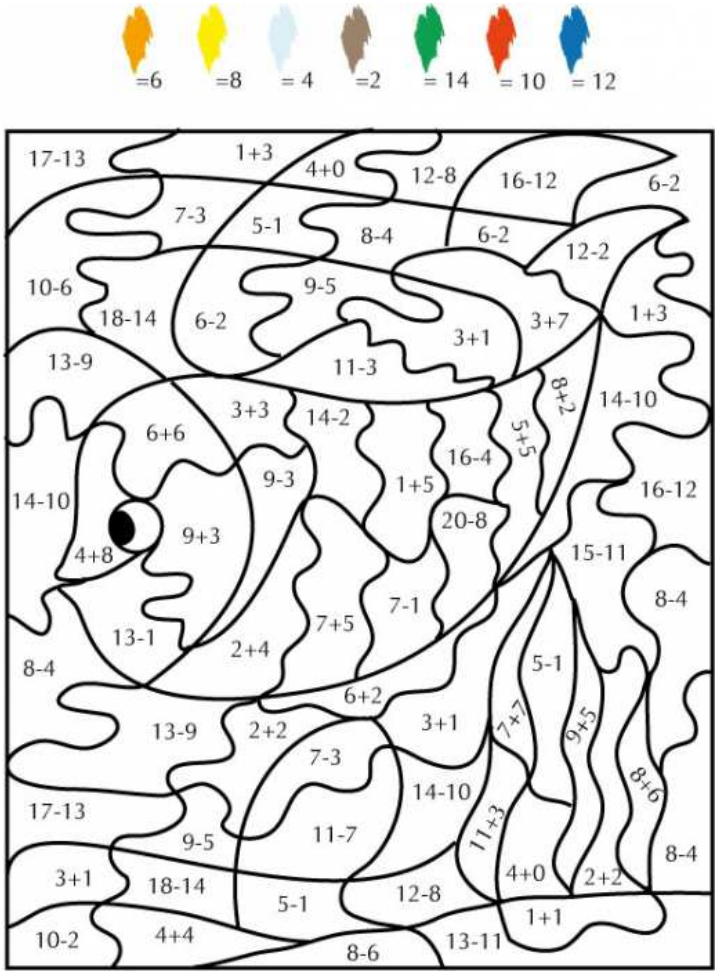
Pendant ce temps, séparer les jaunes et les blancs des œufs. Battre les jaunes avec 120 g de sucre jusqu'à blanchissement du mélange. Ajouter le mascarpone et mélanger.

Monter les blancs en neige, y ajouter les 30 g de sucre. Incorporer délicatement les blancs en neige au mélange jaune-sucre-mascarpone. Verser la préparation sur les biscuits imbibés.

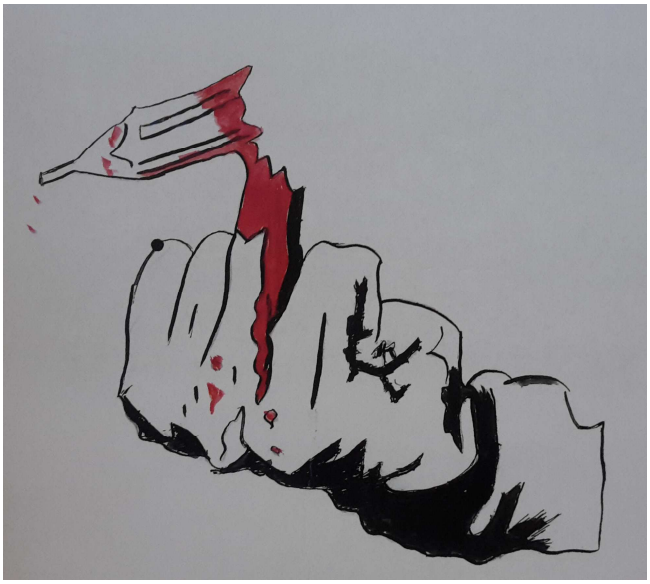
Verser le restant du coulis par dessus. Mettre au frais.

Luis Cardoso

UN PEU DE COLORIAGE…



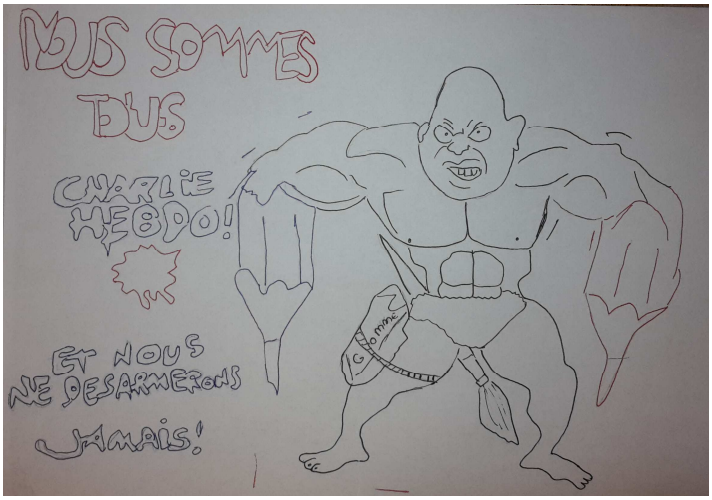
EXPOSITION AU CDI



Les élèves témoignent et réagissent suite aux évènements de janvier 2015, dès le lendemain de la fusillade au siège du journal "Charlie Hebdo".

Différentes réalisations sont exposées. Elles ont été initiées en cours d'arts appliqués, finalisées à l'aquarelle après une réflexion collective. Elles sont spontanées et individuelles pour certains, simplement finalisées au feutre, ou au crayon.

Nous partageons et questionnons nos réactions pour construire notre mémoire à vif et dépasser cette violence.



Directeur de publication :

M. DRAPPIER

Rédacteurs en chef :

Luis Cardoso et Crystal Solves

leptitjoseph@gmail.com

Rédacteurs :

Crystal Solves, Luis Cardoso, Mme Silva, Anthony Neves, M. Faugeron, Pierre Contoz, Tristan Allal-Rimbaud, Mme Pouchin, M. Lauruol, M. Delegrange, Navanethan et Brahima, Issa et Joël, M. Dumont, M. Ayaz, M. Bezzaouia, M. Yegit, la classe de 1BMV2, Jamel et Dylan, classe de 2BPTU.

Professeurs accompagnants :

Mme BRENEOL

Mme BRUILLON

Mme DREUX

Mme POUCHIN

M. X

Mme SILVA

Mise en page :

Mme BRENEOL

Correcteurs :

M. X et Mme Y

Coordonnées du lycée:

Lycée polyvalent N.J. CUGNOT

55 boulevard Louis Armand

93330 NEUILLY-SUR-MARNE

Tel : 01.49.44.81.10

Fax : 01.49.44.81.39

E-mail: ce.0932291k@ac-creteil.fr

Site: www.lyceecugnot93.com

Ce numéro est disponible sur le site du lycée en couleur.

Prochaine parution en juin